

Automne 2023

# des **5** Programme *musées*

**EXPOS  
ATELIERS  
ANIMATIONS  
TOUT PUBLIC**



MUSÉES DÉPARTEMENTAUX DE SEINE-ET-MARNE



seine **77**  
& marnes  
LE DÉPARTEMENT

# 5

# Musées À DÉCOUVRIR SOLO OU EN FAMILLE !





Jean-François PARIGI  
Président du Département  
de Seine-et-Marne

Dans chacun des cinq musées du Département de Seine-et-Marne, l'automne ne laissera aucun répit aux curieux et aux amateurs de collections et d'expositions. Archéologie, sport, peinture, photographie, poésie, les portes d'entrées sont multiples, parfois inattendues, et vous guideront vers des univers singuliers, à travers des expositions inédites conçues et réalisées par nos propres équipes. Au musée de Préhistoire, plongez dans l'univers rupestre de la Forêt de Fontainebleau, avec l'exposition *Pierres secrètes*, qui dévoile le fruit de longues années de recherches. Au musée-jardin Bourdelle, au musée Stéphane Mallarmé et au musée des peintres de Barbizon, arbres et jardins seront à l'honneur, dans le cadre de la thématique *Incroyables jardins*.



Véronique VEAU  
Vice-présidente du Département  
en charge de la culture  
et du patrimoine

Enfin, à la faveur de la Coupe du monde de rugby, le musée de la Seine-et-Marne vous invite à chausser vos crampons pour découvrir *Le monde ovale de Pierre Mac Orlan*, exposition marquée du label « Exposition d'intérêt national », consacrée à la passion de l'écrivain et chroniqueur pour le rugby.

Autour de ces expositions et au-delà des visites habituelles, conférences, ateliers, spectacles, jeux, font de nos cinq musées des lieux de culture vivante, accessibles à tous.

**Cet automne, avec le Département,  
connectez-vous au patrimoine et à l'histoire  
de la Seine-et-Marne !**

## CARTE BALAD'PASS77

Pour une entrée payante plein tarif,  
une entrée offerte.

### Renseignements :

Seine-et-Marne Attractivité

01 60 39 60 39



/ 5-9

### LES MUSÉES



Musée de Préhistoire  
d'Île-de-France



Musée de la Seine-  
et-Marne



Musée des peintres  
de Barbizon



Musée Stéphane  
Mallarmé



Musée-jardin  
Bourdelle

/ 10-15

### LES EXPOSITIONS

/ 24-39

### LES ANIMATIONS

### Zoom sur...

/ 16 : Incroyables jardins !

/ 18 : Les Journées européennes du patrimoine



# MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE



© Marie Digard

Des plus anciens chasseurs aux premiers métallurgistes, le musée retrace les grandes étapes de la Préhistoire et de la Protohistoire. Dans un monument d'architecture labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle », en béton brut et en verre, le musée se fond dans l'univers minéral des chaos de grès environnants, au cœur d'une forêt pittoresque qui abrite plusieurs sites préhistoriques. Deux circuits différenciés permettent à chacun de découvrir, à son rythme, les collections archéologiques. Les objets d'origine et de nature diverses proviennent principalement de la région Île-de-France et des départements voisins. Le travail de fouilles des archéologues est évoqué à travers des moulages de sols d'habitats préhistoriques et d'un spectacle audiovisuel sur « les Chasseurs de Pincevent » (Seine-et-Marne). Une grande embarcation carolingienne (IX<sup>e</sup> siècle après J.-C.), découverte en 1992 en Seine-et-Marne, vient compléter la visite. Toute l'année et pour tous les publics, des rencontres sont organisées autour des techniques et des modes de vie préhistoriques, ainsi que des animations, concerts, spectacles et participation aux grands rendez-vous européens (Nuit des musées, Journées de l'Archéologie, Journées du Patrimoine, Fête de la Science).

48, avenue Étienne Dailly  
77140 Nemours / 01 64 78 54 80  
prehistoire@departement77.fr  
📍 museeedeprehistoireidf

**INFOS  
PRATIQUES**

**Ouvert tous les jours (sauf le mercredi matin et le samedi matin) de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 (18 h en juillet et août). Fermé le 1<sup>er</sup> mai, les 24 et 25 décembre, le 31 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier.**

**Tarifs individuels :** 5 € (plein tarif), 3 € (tarif réduit + de 65 ans et de 18 à 25 ans), gratuit (moins de 18 ans, minima sociaux, demandeurs d'emploi, étudiants, victimes de guerre, personnes handicapées et leur accompagnateur).

**Visite guidée :** 4 € + droit d'entrée.

**Tarifs groupes :** gratuit (groupes scolaires, périscolaires, champ social, handicap), 3 € (autres groupes). Visite guidée ou atelier : 50 € (scolaires, périscolaires), 30 € (champ social, handicap), 80 € + droits d'entrée (autres groupes).

**Accessibilité :** salles d'exposition et collections permanentes avec aide (pente supérieure à 6 %), salle de conférence, toilettes adaptées.

Visites et animations adaptées et sur réservation.

Application mobile de visite gratuite (disponible en français et en anglais) et location de tablettes tactiles.

MONUMENT



HISTORIQUE





# MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE

L'HOMME ET SON TERRITOIRE



## INFOS PRATIQUES

17 avenue de la Ferté-sous-Jouarre  
77750 Saint-Cyr-sur-Morin  
01 60 24 46 00  
mdsm@departement77.fr  
f MuseeDeLaSeineEtMarne  
@ museeseineetmarne

Ouvert tous les jours (sauf le samedi) de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (18h en juillet-août) et le mercredi, de 10h à 12h30. Fermé le 1<sup>er</sup> mai et du 15 décembre au 15 janvier.

**Tarifs individuels :** 5 € (plein tarif), 3 € (tarif réduit + de 65 ans et de 18 à 25 ans), gratuit (moins de 18 ans, minima sociaux, demandeurs d'emploi, étudiants, victimes de guerre, personnes handicapées et leur accompagnateur).

**Visite guidée :** 4 € + droit d'entrée.

**Tarifs groupes :** gratuit (groupes scolaires, périscolaires, champ social, handicap), 3 € (autres groupes). Visite guidée ou atelier : 50 € (scolaires, périscolaires), 30 € (champ social, handicap),

80 € + droits d'entrée (autres groupes).

**Accessibilité :** parking réservé. Visites adaptées et animations sur mesure.

Ce musée présente les activités traditionnelles de la société seine-et-marnaise. Il aborde des questions de société liées à l'évolution de ce territoire et de ses modes de vie.

Il conserve un fonds important consacré à l'écrivain Pierre Mac Orlan (1882-1970), auteur du roman *Le Quai des Brumes*, qui vécut plus de quarante ans à Saint-Cyr-sur-Morin.

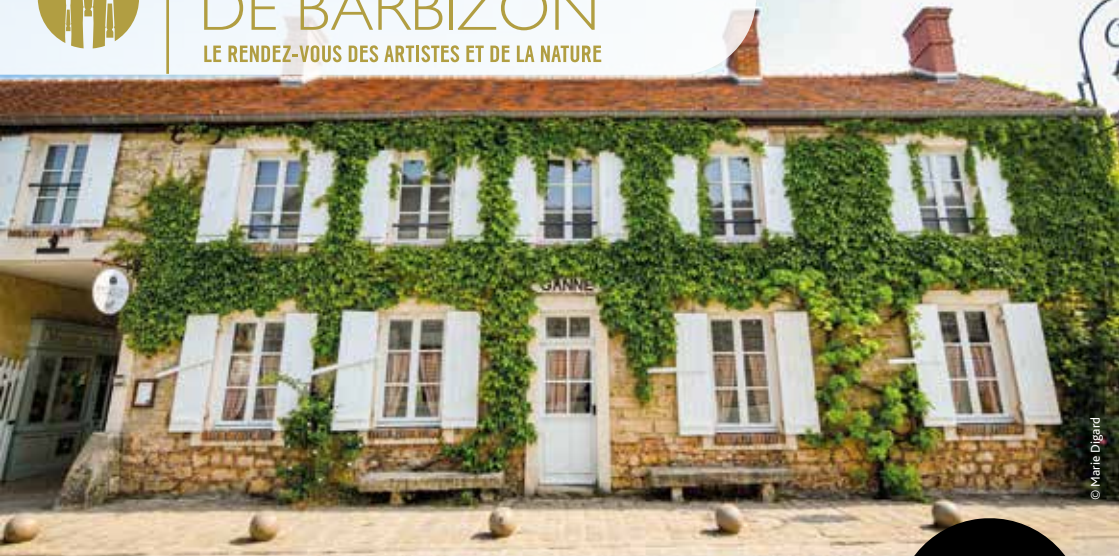
Complémentaire aux collections agricoles du musée, un jardin pédagogique a pour vocation d'apporter des clés de compréhension des mécanismes du vivant et de la production alimentaire à l'échelle familiale.





# MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE



© Marie Digard

**INFOS PRATIQUES**

Entre 1830 et 1875, le village de Barbizon a été le principal lieu de résidence des peintres venus travailler en forêt de Fontainebleau à la recherche d'une nouvelle inspiration tirée de la nature.

Le musée départemental des peintres de Barbizon évoque la vie quotidienne de ces artistes, adeptes de la peinture en plein air, et comprend deux sites : l'auberge Ganne, où logeaient de nombreux artistes, et la maison-atelier de Théodore Rousseau.



© Marie Digard

92, Grande Rue  
77360 Barbizon / 01 60 66 22 27  
barbizon@departement77.fr  
📍 museepeintresbarbizon

**Ouvert tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 12h30 et 14h à 17h30 (18h en juillet-août). Fermé le 1<sup>er</sup> mai et du 24 décembre au 1<sup>er</sup> janvier.**

**Tarifs individuels :** 6€ (plein tarif), 4€ (tarif réduit : plus de 65 ans et de 18 à 25 ans), gratuit (moins de 18 ans, minima sociaux, demandeurs d'emploi, étudiants, victimes de guerre, personnes handicapées et leur accompagnateur).

**Visite guidée :** 4€ + droit d'entrée.

**Tarifs groupes :** gratuit (groupes scolaires, périscolaires, champ social, handicap), 3€ (autres groupes). Visite guidée ou atelier : 50€ (scolaires, périscolaires), 30€ (champ social, handicap), 120€ + droits d'entrée (autres groupes).

**Accessibilité :** salles du rez-de-chaussée, librairie et espace audiovisuel (auberge Ganne), toilettes adaptées. Visites et animations adaptées sur réservation.

L'étage de l'auberge Ganne et la maison-atelier Théodore Rousseau ne sont pas accessibles aux personnes en fauteuil. Accueil de l'auberge équipé en boucle magnétique pour personnes malentendantes. Système d'audioconférence pour visite guidée.



REPUBLIQUE FRANÇAISE



# MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ

DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE



© Yvan Bourhis

## INFOS PRATIQUES

4, promenade Stéphane Mallarmé  
77870 Vulaines-sur-Seine  
01 64 23 73 27  
mallarme@departement77.fr  
f museemallarme  
@ museestephanemallarme

Ouvert tous les jours (sauf le mercredi) de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (18h en juillet-août).

Fermé à partir du 2 octobre pour une réouverture au printemps.

Informations sur [musee-mallarme.fr](http://musee-mallarme.fr)

Tarifs individuels : 5 € (plein tarif), 3 € (tarif réduit + de 65 ans et de 18 à 25 ans), gratuit (moins de 18 ans, minima sociaux, demandeurs d'emploi, étudiants, victimes de guerre, personnes handicapées et leur accompagnateur).

Visite guidée : 4 € + droit d'entrée.

Tarifs groupes : gratuit (groupes scolaires, périscolaires, champ social, handicap), 3 € (autres groupes).

Visite guidée ou atelier : 50 € (scolaires, périscolaires), 30 € (champ social, handicap), 80 € + droits d'entrée (autres groupes).

Accessibilité : accueil et audioguide équipés en boucle magnétique pour les personnes malentendantes appareillées. Attention, la présence de marches peut gêner les déplacements dans le musée.

Musée non accessible aux personnes en fauteuil roulant.

Le musée se situe dans la maison de villégiature de Stéphane Mallarmé (1842-1898), face à la Seine et à la forêt de Fontainebleau.

Le poète découvre en 1874, au lieu-dit Valvins, cette « petite maison au bord de l'eau ».

Aujourd'hui, le musée qui lui est consacré restitue le charme de cette villégiature en présentant une reconstitution fidèle de son appartement, avec ses meubles, ses objets familiers et des œuvres de ses amis artistes.

Le musée, lieu de mémoire vivant, participe tout au long de l'année aux grands événements culturels.



Éventail de Geneviève Mallarmé avec poème de Stéphane Mallarmé, 1884 © Yvan Bourhis







# MUSÉE JARDIN BOURDELLE

JARDIN D'ARTISTES, JARDIN DE SCULPTURES



© Marie Digard

## INFOS PRATIQUES

Le jardin du musée a été conçu par Michel Dufet (1888-1985), gendre d'Antoine Bourdelle (1861-1929), qui mena une activité d'architecte d'intérieur et d'éditeur d'art.

Légué au Département en 2002 par Rhodia Dufet Bourdelle, la fille du sculpteur, il est ouvert au public depuis juin 2005.

De style Art déco, le jardin de 7 000 m<sup>2</sup> associe parterres fleuris bordés de buis, conifères en palissade, arbres fruitiers en cordons, arbustes en rideaux...

Il a été restauré par Françoise Phiquepal, architecte paysagiste, dans le respect de la création originale. Le site est labellisé Jardin remarquable depuis 2018.



© Marie Digard

1, rue Dufet-Bourdelle  
Hameau du Coudray  
77620 Egreville / 01 64 78 50 90  
bourdelle@departement77.fr  
f Musée-JardinBourdelle

**Ouvert tous les jours**  
(sauf le lundi et le mardi),  
jusqu'au dimanche 29 octobre.  
De 10h30 à 13h et de 14h à 18h.

**Tarifs individuels** : 5€ (plein tarif), 3€ (tarif réduit + de 65 ans et de 18 à 25 ans), gratuit (moins de 18 ans, minima sociaux, demandeurs d'emploi, étudiants, victimes de guerre, personnes handicapées et leur accompagnateur).

**Visite guidée** : 4€ + droit d'entrée.

**Tarifs groupes** : gratuit (groupes scolaires, périscolaires, champ social, handicap), 3€ (autres groupes). Visite guidée ou atelier : 50€ (scolaires, périscolaires), 30€ (champ social, handicap), 80€ + droits d'entrée (autres groupes).

**Accessibilité** : accueil et jardin. Parking réservé. Système d'audioconférence pour visite guidée, point audiovisuel et visite guidée avec écouteurs. Plan relief tactile du jardin, livret de visite en braille et gros caractères. Visites adaptées et animations sur réservation. Livret de visite en FALC (Facile à lire et à comprendre). Visioguides en LSF.



# LES EXPOS



## PIERRES SECRÈTES Mythologie préceltique en Forêt de Fontainebleau

**Jusqu'au samedi 30 décembre**



Affiche de l'exposition Pierres secrètes © D77

L'exposition est accompagnée d'un catalogue : Daniel Simonin et Laurent Valois (dir.), Daniel Gricourt, Dominique Hollard – *Pierres secrètes. Mythologie préceltique en forêt de Fontainebleau* - Paris, Actes Sud, 2023, 158 p.

*Exposition conçue et réalisée par le musée de Préhistoire d'Île-de-France à Nemours (Département de Seine-et-Marne) en partenariat avec le Groupe d'études, de recherches et de sauvegarde de l'art rupestre, et avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.*

De récentes recherches effectuées en forêt domaniale de Fontainebleau ont révélé l'existence, jusque-là non pressentie, d'un style particulièrement original de gravures rupestres. Ces gravures, essentiellement constituées de motifs géométriques accompagnés de représentations schématiques de personnages, de quadrupèdes et de créatures fantastiques, apparaissent sur les parois de cavités rocheuses mais aussi sur de petits blocs de grès initialement déposés sous des surplombs rocheux.

Ces multiples signes peuvent être considérés comme des représentations symboliques de constructions mythologiques adoptées ou élaborées par une population ou certains de ses représentants. Une partie des éléments gravés renvoie à des images de la Protohistoire, et plus précisément à la fin de l'âge du Bronze (IX<sup>e</sup> siècle avant notre ère), tandis que de nombreuses figures restent sans équivalent connu à ce jour.

Cette exposition est consacrée à la présentation au grand public de cet ensemble rupestre phénoménal qui ne trouve pas, en l'état actuel de nos connaissances, de comparaison directe en Europe.



# Le Monde ovale de Pierre Mac Orlan

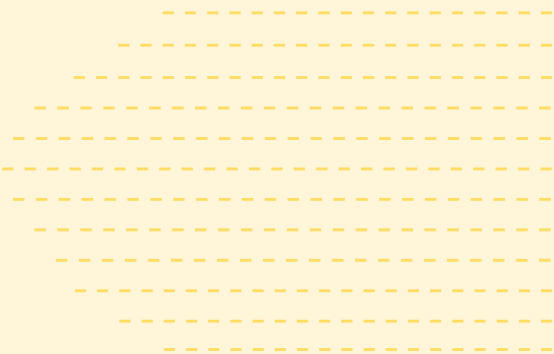
**Du dimanche 17 septembre  
au dimanche 10 décembre**

À l'occasion de la Coupe du monde de rugby qui se tiendra en France en 2023, le musée de la Seine-et-Marne propose une exposition consacrée à Pierre Mac Orlan et sa passion pour le rugby. Reconnue d'intérêt national, cette exposition a également obtenu le label « Olympiade culturelle » et a fait l'objet d'un hors-série de *Sport et vie*.

Dès son plus jeune âge, Pierre Mac Orlan fut passionné par le rugby qu'il pratiqua comme demi d'ouverture dans des clubs lycéens puis universitaires, avant de rejoindre l'association des écrivains sportifs au côté de Jean Giraudoux. Dans ses romans, ses articles, il évoque souvent sa perception de ce sport qu'il contribua à démocratiser.

De l'analyse de ces textes émergent quatre thématiques qui constituent le fil directeur de cette exposition :

- Une éducation inoubliable
- Beauté du geste
- Fraternité et solidarité
- Mysticisme et lyrisme



© Cus Bofa - ADAGP

Pour illustrer ces valeurs, le musée de la Seine-et-Marne fera appel à des collections historiques, littéraires et artistiques provenant de son fonds, de nombreux musées en France et à l'étranger, de collections privées et de services d'archives.





## L'Arbre, par les maîtres de « l'école de Barbizon » dans les collections du musée des Beaux-Arts de Reims

**jusqu'au lundi 13 novembre**

Dans le cadre de l'opération « Incroyables jardins », le musée départemental des peintres de Barbizon a choisi de mettre à l'honneur les arbres. En arrivant en forêt, Théodore Rousseau disait à Alfred Sensier, son biographe : *« Voyez-vous tous ces beaux arbres-là, je les ai tous dessinés, il y a trente ans, j'ai eu tous leurs portraits. Regardez ce hêtre-là, le soleil l'éclaire et en fait une colonne de marbre, une colonne qui a des muscles, des membres, des mains, et une belle peau blanche et blême [...] »*.

Le sujet de l'arbre, cher aux peintres de « l'école de Barbizon » (et notamment à Théodore Rousseau), est ici abordé grâce aux prêts exceptionnellement consentis par le musée des Beaux-Arts de Reims. Fermé depuis 2019 et jusqu'en 2025 pour d'importants travaux de rénovation et d'extension, ce dernier conserve en effet une collection de référence sur le thème du paysage, constituée à partir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle grâce à de nombreux legs et donations de collectionneurs privés rémois.

*Tout public, droit d'entrée au musée*  
*Informations sur [musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)*



Jacques-Raymond Brasccassat (1804-1867) Le vieux chêne (étude) © Reims, musée des Beaux-Arts © C. Devleeschauwer



# La forêt que nous voyons

## Deux siècles de paysage à Fontainebleau

**Jusqu'au dimanche 17 septembre**

En 2020, l'Office national des forêts a passé commande à l'artiste Claire Tenu de la création d'un Observatoire photographique des paysages sur le massif forestier de Fontainebleau. L'objectif est d'enregistrer périodiquement les mêmes points de vue sur une quarantaine de sites pour suivre l'évolution des paysages au regard des influences que subit la forêt : le changement climatique, la surfréquentation, les usages, et leurs effets sur la dynamique végétale ou l'érosion des sols.

Certaines photographies de l'Observatoire sont des reconstructions d'œuvres du XIX<sup>e</sup> siècle d'artistes de « l'école de Barbizon » ou de cartes postales anciennes du début du XX<sup>e</sup> siècle. À la croisée des regards artistiques dans le temps, en comparant les paysages anciens et actuels, une observation quasi scientifique de leurs transformations s'offre à nos yeux.

L'exposition présente une sélection d'une soixantaine de photographies actuelles issues des deux ans de campagnes de l'Observatoire. Dans ce qui fut la maison et l'atelier de Théodore Rousseau (représenté par une extraordinaire aquarelle figurant le chêne dit *Le Rageur* confiée par le Musée du Louvre), elles dialoguent avec une quarantaine d'œuvres anciennes (peintures, dessins, photographies, cartes postales et documents cartographiques) conservées au musée des peintres de Barbizon ou empruntées auprès de collectionneurs privés et de prestigieuses institutions françaises (dont le Musée du Louvre, le Musée d'Orsay, la Bibliothèque nationale de France, la Société française de photographie ou le Domaine départemental de Sceaux). Les photographies de Claire Tenu sont ainsi confrontées à des œuvres d'Antoine-Louis Barye ou de Jean-François Millet,

d'Eugène Cuvelier ou de Charles Marville, pour ne citer que les plus célèbres, l'exposition permettant néanmoins de remettre au jour maints artistes aujourd'hui méconnus.

Cette mise en miroir révèle à quel point la forêt de Fontainebleau n'est pas un espace immuable. Ses paysages et ses usages ont évolué à travers le temps et ne cessent de le faire encore aujourd'hui. L'exposition donne ainsi à voir aux Seine-et-Marnais comme aux visiteurs de passage les évolutions de cette forêt en près de deux siècles et les enjeux que sa gestion et ses usages impliquent face à ceux que la pression anthropique et le changement climatique imposent.

**Une exposition co-organisée avec l'Office national des forêts.**

*Tout public, droit d'entrée au musée*

*Billet à retirer à l'auberge Ganne : 92 Grande Rue*

*Exposition à la maison-atelier Théodore Rousseau : 55 Grande Rue*

*Informations sur [musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)*



Affiche de l'exposition © D77



## Azur, poésies et cyanotypes

Jusqu'au dimanche 1<sup>er</sup> octobre

Pour célébrer l'année des « Incroyables jardins ! Émotions et découvertes au fil des saisons » organisée par le Département de Seine-et-Marne, le musée présente une nouvelle exposition autour de l'art du cyanotype afin de mettre en lumière le jardin si cher au poète grâce à la poésie végétale de cette technique artistique inventée au XIX<sup>e</sup> siècle.

Créé par le scientifique anglais John Herschel en 1842, année de la naissance de Mallarmé, et développé par la botaniste Anna Atkins, le cyanotype est un ancien procédé de tirage photographique en monochrome utilisant le bleu, aussi appelé « cyan », qui lui a donné son nom.

Le bleu est également présent dans l'œuvre du poète. En 1864, Stéphane Mallarmé écrit le poème *L'Azur*, ciel qui symbolise pour lui sa quête de beauté et d'idéal poétique qu'il craint de ne pouvoir atteindre.

Dans cette exposition collective, les créations d'Agnès Clairand, Aline Héau et Kyano viennent illustrer les plus beaux poèmes de Mallarmé et de ses contemporains afin d'immortaliser la nature en art et en poésie.

**Tout public, droit d'entrée au musée**  
Informations sur [www.musee-mallarme.fr](http://www.musee-mallarme.fr)



Maison de Stéphane Mallarmé © Joanna Letchimy

# EXPOSITION



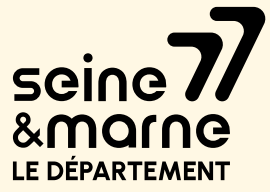
*Rugby  
c'est de l'action  
et de la force.*



## LE MONDE OVALE DE PIERRE MAC ORLAN

DU 17 SEPTEMBRE AU 10 DÉCEMBRE 2023  
MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE (SAINT-CYR-SUR-MORIN)

INFOS ET PROGRAMME :  
SEINE-ET-MARNE.FR 00000000  
@EXPOSITIONMACORLANRUGBY



# INCROYABLES JARDINS !

ÉMOTIONS ET  
DÉCOUVERTES AU FIL  
DES SAISONS



L'année 2023, consacrée à la valorisation des parcs et jardins de la Seine-et-Marne, se poursuit cette automne : exposition, spectacles, promenades, concert, contes et ateliers pour découvrir ou re(découvrir) les jardins emblématiques ou méconnus, en famille, en couple ou entre amis.



## Soirée de clôture

**Samedi 14 octobre**

Pour clore cette année incroyable, rendez-vous au musée-jardin Bourdelle à Égreville pour une soirée exceptionnelle !

Au programme, un parcours son et lumière surprenant vous entrainera dans les endroits remarquables du jardin, et vous dévoilera sous forme de saynètes la vie d'Antoine Bourdelle et les secrets de ses œuvres.

La soirée se clôturera par un show laser spectaculaire à la tombée de la nuit !

En partenariat avec Seine-et-Marne  
Attractivité et le CAUE 77

Parmi les 300 jardins  
en Seine-et-Marne, 7 sont  
labellisés remarquables par  
le ministère de la culture :

- le jardin du Moulin Jaune à Crécy-la-Chapelle
- le musée-jardin départemental Bourdelle à Égreville
- le domaine national de Fontainebleau
- le parc du château de Vaux-le-Vicomte à Maincy
- la roseraie de Provins
- le jardin du point du jour à Verdelot
- le parc du château de Champs-sur-Marne



**Programme complet sur**

**Incroyables jardins ! Émotions et découvertes au fil des saisons |  
Département de Seine-et-Marne**



# INCROYABLES JARDINS

ÉMOTIONS ET DÉCOUVERTES AU FIL DES SAISONS



D'AVRIL À OCTOBRE 2023, PLUS DE 100 JARDINS  
À (RE)DÉCOUVRIR



Document communiqué en vertu de la Loi n° 62-510 du 6 août 1962. Illustration: Mathieu Pagan - Mars 2023



SEINE & MARNE  
ATTRACTIVITÉ



77  
c.a.u.e

Centre d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

seine   
& marn  
LE DÉPARTEMENT

# LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16-17 septembre

ENTRÉE  
GRATUITE  
DANS LES  
MUSÉES



## Visite de l'exposition « La Forêt que nous voyons. Deux siècles de paysages à Fontainebleau » par l'artiste et commissaire Claire Tenu et l'ONF

**Samedi 16 septembre à 15h  
et dimanche 17 septembre  
à 14h30**

Diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2007, Claire Tenu développe une pratique de la photographie au croisement de la description topographique et du récit. Elle a exposé dans des musées et centres d'art (Sérignan, Cherbourg, etc.). Elle a enseigné à l'École supérieure d'art

de Lorraine à Metz et s'est engagée dans de nombreuses expérimentations artistiques et pédagogiques auprès d'écoles et de collèges. Elle a récemment mené avec Maxence Rifflet un Observatoire photographique des paysages sur la vallée de la Seine en Normandie.

Accompagnée de représentants de l'Office national des forêts, elle présentera au public le travail mené depuis 2020, en tant qu'artiste, dans le cadre de l'Observatoire photographique des paysages du massif forestier de Fontainebleau. Elle reviendra en outre sur la manière dont elle a, en tant que commissaire, conçu et accroché cette exposition qui fait dialoguer certaines des prises de vue réalisées pour l'ONF avec des images anciennes de la forêt.

*Tout public, gratuit, 1h, limitée à 25 participants  
Réservation au 01 60 66 22 27 ou  
à [barbizon@departement77.fr](mailto:barbizon@departement77.fr)  
Rendez-vous à la maison-atelier de Théodore Rousseau,  
55 Grande Rue  
Informations sur [musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)*



Visite de l'exposition © Claire Tenu



## Aquarelle botanique **La flore forestière** par Dominique Bourrellier

**Samedi 16 septembre à 15h**

Chercheur botaniste, spécialiste des épices et de la flore, Dominique Bourrellier propose un atelier-découverte de l'aquarelle botanique, en étudiant la flore de la forêt de Fontainebleau.

*Tout public, gratuit, 3h, limité à 8 participants, matériel fourni*

*Réservation au 01 60 66 22 27 ou à [barbizon@departement77.fr](mailto:barbizon@departement77.fr)*

*Rendez-vous à l'auberge Ganne, 92 Grande Rue  
Informations sur [musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)*

## Aquarelle botanique **Les fougères** par Dominique Bourrellier

**Dimanche 17 septembre à 15h**

Chercheur botaniste, spécialiste des épices et de la flore, Dominique Bourrellier propose un atelier-découverte de l'aquarelle botanique, en étudiant les fougères de la forêt de Fontainebleau.

*Tout public, gratuit, 3h, limité à 8 participants, matériel fourni*

*Réservation au 01 60 66 22 27 ou à [barbizon@departement77.fr](mailto:barbizon@departement77.fr)*

*Rendez-vous à l'auberge Ganne, 92 Grande Rue  
Informations sur [musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)*

## Balade-spectacle **Le Jardin aux Oiseaux**

**Dimanche 17 septembre à 16h**

Les désormais célèbres Chanteurs d'oiseaux proposent une déambulation au cours de laquelle le public aura le sentiment d'entrer en communion avec la nature, de s'immiscer en elle, dans ses plus profonds secrets.

Dans le groupe, les paroles deviennent murmures, le silence se fait peu à peu et s'impose.

À pas feutrés, les marcheurs commencent leur migration, les sens en éveil, en quête de sons.

Oh, surprise, les chanteurs d'oiseaux, trillent, sifflent, gazouillent... et les oiseaux leur répondent.

Des fauvettes apparaissent, elles s'approchent.

Cri d'alarme d'un merle, cri d'effroi d'un geai, chant d'amour d'un pinson...

Une scène de vie se met en place et rappelle que, chez les êtres ailés, se jouent les mêmes enjeux que chez les humains.

La nature est accueillante ou cruelle ; le paysage est le décor d'un récit que les artistes traduisent en musique. Une poésie de l'instant, un voyage unique aux sonorités lointaines ou familières.

*Tout public, gratuit, 1h, jauge de 100 participants, accessible PMR*

*Rendez-vous au parking de l'allée des vaches à Barbizon  
Informations sur [musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)*





## Jeux d'antan

**Du samedi 16 septembre au dimanche  
17 septembre de 10h à 12h30  
et de 14h à 17h30**

Le musée ouvre ses portes gratuitement pour faire (re)découvrir la maison du poète ainsi que l'exposition temporaire « Azur, poésies et cyanotype ».

Le jardin sera quant à lui en fête ! Bilboquets, toupies, quilles ou encore l'incontournable « jeu de la grenouille » seront au rendez-vous !

*Tout public, entrée libre et gratuite  
Informations sur [musee-mallarme.fr](http://musee-mallarme.fr)*



Jeux d'antan au musée Mallarmé © Patrice Quillet

## Atelier d'initiation à l'art du cyanotype

**Samedi 16 septembre à 14h et 16h**

Rendez-vous le samedi 16 septembre pour des ateliers d'initiation à l'art du cyanotype, un ancien procédé de tirage photographique inventé au XIX<sup>e</sup> siècle, avec l'artiste Joanna Letchimy qui a réalisé les cyanotypes de la maison du poète !

*Tout public, gratuit, 1h. Réservation obligatoire  
au 01 64 23 73 27 ou à [mallarme@departement77.fr](mailto:mallarme@departement77.fr)  
Informations sur [www.musee-mallarme.fr](http://www.musee-mallarme.fr)*



Jardin de Stéphane Mallarmé © Joanna Letchimy

## Atelier Marque-page végétal

**Dimanche 17 septembre  
de 14h30 à 16h30**

Partagez un moment créatif en famille autour de cet atelier inédit où petits et grands pourront confectionner leur propre marque-page à partir des espèces végétales du jardin du poète.

*Tout public, gratuit, 30min  
Informations sur [musee-mallarme.fr](http://musee-mallarme.fr)*



## Atelier découverte modelage

**Samedi 16 septembre de 14h à 16h**

Initiez-vous au modelage pour découvrir l'argile et les gestes du sculpteur. Création d'un bas-relief floral. Possibilité de laisser la sculpture pour une cuisson en four de potier (participation de 1 €). Le retrait au musée se fera courant octobre.

*Public familial, gratuit, 2h*

*Réservation au 01 64 78 50 90 ou*

*à [bourdelle@departement77.fr](mailto:bourdelle@departement77.fr)*

*Informations sur [musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr)*

## Visite guidée

**Samedi 16 septembre  
et dimanche 17 septembre à 15h**

Visite guidée du jardin et des sculptures, pour en savoir plus sur Antoine Bourdelle (1861-1929) et le jardin classé « Jardin Remarquable » depuis 2018.

*Public adulte, gratuit, 1h*

*Informations sur [musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr)*



## Visites théâtralisées

**Samedi 16 septembre et dimanche  
17 septembre à 11h30 et 16h30**

Les Tréteaux de la Pleine Lune, troupe habituée au théâtre de plein air et basée sur la communauté de commune Gâtinais Val-de-Loing, propose une visite déambulatoire dans le jardin afin de découvrir autrement les œuvres de Bourdelle. Les « Histoires de l'Oncle Will » sont un mélange d'humour et de poésie.

*Tout public, gratuit, 1h*

*Informations sur [musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr)*



Les Tréteaux de la Pleine Lune au musée ©Tréteaux de la Pleine Lune



## Atelier de cirque parents/enfants du Cirque Pépin

**Dimanche 17 septembre à 10h30**

Pour les Journées européennes du patrimoine, les artistes du Cirque Pépin proposent un atelier d'initiation à l'art du cirque. Vous pourrez vous essayer à quelques figures et portés en famille en présence de professionnels !

*Tout public (dès 3 ans), gratuit, environ 2h  
Réservation au 01 60 24 46 00 ou  
à [mdsm@departement77.fr](mailto:mdsm@departement77.fr)  
Informations sur [musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)*



Atelier cirque © Cirque Pépin



Atelier rugby ©Canva

## Atelier d'initiation au rugby

**Dimanche 17 septembre à 14h**

Dans le cadre de l'exposition « Le Monde ovale de Pierre Mac Orlan », le musée vous propose une séance d'initiation au rugby avec le club de rugby de Meaux. Ses membres vous proposeront plusieurs activités en lien avec la pratique de ce sport si cher à l'écrivain.

*Tout public (dès 3 ans), gratuit, environ 1h  
Réservation au 01 60 24 46 00 ou  
à [mdsm@departement77.fr](mailto:mdsm@departement77.fr)  
Informations sur [musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)*



## Spectacle « C'est peut-être... » du Cirque Pépin

**Dimanche 17 septembre à 16h**

C'est peut-être... dessine un univers poétique dans lequel vous pourrez suivre l'histoire de Coda, un personnage qui n'est jamais sorti de chez elle et n'en ressent pas l'envie.

Une collision entre son univers et celui de Zig, un voyageur à la recherche de tous les sons du monde, va les bousculer tous les deux.

S'en suivra un étonnant voyage pendant lequel les deux personnages vont pouvoir se découvrir et tenter d'accorder leurs univers.



C'est peut-être ©Cirque Pépin

C'est peut-être... est un hymne à l'ouverture et à la curiosité...

Un spectacle de et avec Camille Vautrin et Dorian Vermot-Desroches.

**Tout public, gratuit, environ 45min**

**Réservation au 01 60 24 46 00 ou**

**à [m DSM@departement77.fr](mailto:m DSM@departement77.fr)**

**Informations sur [musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)**



## Spectacle « Sans Groin ni Trompette » Fanfare Gipsy Pigs

Depuis 1998, Les Gipsy Pigs, qui constituent la fanfare unique et officielle du Pigswana (connue mondialement sous le nom de Pigswana Orchestra), contribuent au bien-être de l'humanité, voire de la galaxie.

Enfants, hommes, femmes et vieillards les acclament à chaque spectacle, admiratifs devant la générosité et le talent de cette fouguese équipe. Un show débordant d'amour



Fanfare Gipsy Pigs © M.Jannin

et de convivialité, de musiques étonnantes et de danses trépidantes.

**Gratuit, informations et horaires  
sur [musee-préhistoire-idf.fr/agenda](http://musee-préhistoire-idf.fr/agenda)**

# LES ANIMATIONS



**Conversation de Paul Sztulman avec Claire Tenu, artiste et commissaire de l'exposition «La forêt que nous voyons. Deux siècles de paysages à Fontainebleau»**

Maison-atelier de Théodore Rousseau

**Samedi 9 septembre à 15h**

Enseignant d'histoire et de théorie critique à l'ENSAD Paris (École nationale supérieure des arts décoratifs), Paul Sztulman travaille, entre autres sujets, sur les représentations de la forêt de Fontainebleau auprès de laquelle il s'est installé il y a quelques années. Il conversera au fil de l'exposition avec sa commissaire, la photographe Claire Tenu.

*Tout public, gratuit + droit d'entrée au musée, 1h, limité à 20 participants  
Réservation au 01 60 66 22 27 ou à [barbizon@departement77.fr](mailto:barbizon@departement77.fr)  
Informations sur [musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)*

**La petite fille du jardinier**  
Contes par Geneviève Bayle-Labouré

Maison-atelier de Théodore Rousseau

**Dimanche 10 septembre à 15h**

De son grand-père jardinier... Geneviève Bayle-Labouré a gardé l'arrosoir, les histoires et l'odeur des poires. Avec elle, nous ferons un voyage immobile de jardin en jardin. Des contes, des farces, des nouvelles, de toutes les couleurs, de toutes les senteurs, des histoires tendres ou croquantes, toujours savoureuses, ... pour tous les goûts.

*Tout public (dès 5 ans),  
4 € + droit d'entrée au musée (adulte),  
2 € (enfant), 3 h, limité à 20 participants  
Réservation au 01 60 66 22 27 ou à [barbizon@departement77.fr](mailto:barbizon@departement77.fr)  
Rendez-vous au jardin de la maison-atelier de Théodore Rousseau, 55 Grande Rue  
Informations sur [musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)*



La Petite fille du jardinier © Geneviève Bayle-Labouré





## Atelier adulte modelage expert

**Samedi 23 et dimanche 24 septembre  
de 10h30 à 17h30**

Au cours d'une séance en plein air et après avoir observé les œuvres d'Antoine Bourdelle, chacun pourra créer sa propre sculpture sur les conseils avisés de Natacha Mondon, artiste plasticienne.

Pour le niveau expert, le matériel n'est pas fourni mais il est possible de l'acquérir au musée.

Pause repas de 1 heure.

Cuisson vivement recommandée.

*Public adulte et adolescent, 10 € la journée*

*+ droit d'entrée, cuisson : 1 €*

*Réservation au 01 64 78 50 90 ou*

*à [bourdelle@departement77.fr](mailto:bourdelle@departement77.fr)*

*Informations sur [musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr)*



Atelier Adulte Rodin © MJB-dac-cd77



### Week-end autour de la vannerie

**Samedi 30 septembre et dimanche 1<sup>er</sup> octobre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30**

Pour la deuxième année consécutive, venez à la rencontre des vanniers de notre atelier pour découvrir les secrets de l'osier : plantes aux qualités hautement écologiques.

**Au programme :** animations, ateliers pour tous, films, vente de vannerie et d'osier frais et secs, concerts, buvettes, dégustation de produits locaux...

Avec la participation des associations Nature et patrimoine et Yaka.

*Tout public, ateliers payants  
Réservation au 01 60 24 46 00  
ou à [mdsm@departement77.fr](mailto:mdsm@departement77.fr)  
Informations sur [musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)*



### Atelier Fabrication de jus de pomme

**Samedi 30 septembre à 14h30 à 16h**

Reine des reinettes, Belle de Booskop, Transparente blanche, Grand Alexandre...

Venez découvrir ces variétés de pommiers anciens puis participez à toutes les étapes de la fabrication du jus grâce au presseur du musée !

Chaque participant pourra repartir avec son litre de jus (dans la limite des quantités disponibles, bouteille non fournie par le musée).



*Tout public, 4 € + droit d'entrée (adulte), 2 € (enfant), 1h30*

*Réservation obligatoire au 01 64 23 73 27  
ou à [mallarme@departement77.fr](mailto:mallarme@departement77.fr)  
Informations sur [musee-mallarme.fr](http://musee-mallarme.fr)*

# fête de la Science



## Illustrer la Préhistoire

**Vendredi 6 octobre à 20h**

Présentation du documentaire réalisé par l'association ArkéoMédia sur Gilles Tosello, préhistorien et illustrateur, suivi d'un débat avec l'artiste.

*Gratuit, sur réservation  
Informations sur [musee-prehistoire-idf.fr](http://musee-prehistoire-idf.fr)*



Peinture ©Gilles Tosello



## Ateliers greffe ou bouture

**Samedi 7 octobre de 14h à 17h30**

La reproduction végétative artificielle est attestée chez les romains mais est sans doute apparue bien avant. À l'occasion de la Fête de la Science, le musée propose un atelier de greffe en écusson afin de faire perdurer des savoirs horticoles anciens. Inscription au choix.

La greffe sera axée sur les pommiers, possibilité d'apporter un rameau d'une variété « à sauver ». Les inscrits repartent avec leur propre pommier greffé ou leurs boutures.

*Public adulte et adolescent (enfants accompagnés pour l'atelier bouture uniquement), 5 € + droit d'entrée, matériel fourni (sauf le sécateur).*

*Réservation au 01 64 78 50 90  
ou à [bourdelle@departement77.fr](mailto:bourdelle@departement77.fr)  
Informations sur [musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr)*



## Atelier modelage débutant

**Dimanche 8 octobre de 10h30 à 17h30**

Au cours d'une séance en plein air et après avoir observé les œuvres d'Antoine Bourdelle, chacun pourra créer son propre sujet sur les conseils avisés d'Edwige Jacquet, médiatrice au musée.  
Pour le niveau débutant, le matériel est fourni.  
Pause repas de 1 heure.

Cuisson vivement recommandée.  
Possibilité de s'inscrire sur une demi-journée seulement.

*Public adulte et adolescent, 10€ la journée + droit d'entrée, cuisson : 1€*

*Réservation au 01 64 78 50 90 ou à [bourdelle@departement77.fr](mailto:bourdelle@departement77.fr)*

*Informations sur [musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr)*



## Act'art

## Atelier numérique dans le jardin du musée Bourdelle

**Dimanche 8 octobre à 14h, 15h30 et 16h30**

Grâce au numérique et à une approche artistique inédite, venez découvrir le jardin sous un autre regard : fleurs et statues deviennent vos modèles !  
Vous êtes curieux de savoir comment capturer la réalité en trois dimensions de manière précise et immersive ?  
La photogrammétrie est une technologie nouvelle qui permet de créer des modèles 3D réalistes à partir

de photographies et de vidéos. Au cours de cet atelier interactif, vous apprendrez les fondements de la photogrammétrie, depuis la prise de clichés jusqu'à l'initiation au logiciel d'intelligence artificielle avec l'artiste et vidéaste Fouzi Louahem.

Dans le cadre de l'année « Incroyables Jardins » initiée par le Département, Act'art déploie des ateliers numériques dans 3 jardins : Le point du Jour à Verdelot, le parc du Domaine national de Champs-sur-Marne et le musée-jardin Bourdelle à Égreville. L'occasion de les découvrir différemment le temps de votre visite.

*Tout public (dès 8 ans), gratuit, 45 min, prêt de tablettes numériques sur place*

*Réservation au 01 64 78 50 90 ou à [musee.bourdelle@departement77.fr](mailto:musee.bourdelle@departement77.fr)*

*Informations sur [musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr)*



Cité-jardin de Brou-sur-Chanteraine ©AD77

6454. - BROU-sur-CHANTEREINE (S.-et-M.) — Cité des Cheminots - Vue panoramique.



## Conférence : Histoire des cités jardins

**Dimanche 8 octobre à 15h**

Benoit Pouvreau, historien de l'architecture chargé d'inventaire du patrimoine culturel pour le Département de Seine-Saint-Denis, proposera une conférence sur les cités-jardins seine-et-marnaises : Chelles/Brou-sur-Chanteraine,

Longueville, Mitry-Mory et Melun. Un concept d'une utopie urbaine et sociale mêlant la ville et la campagne, théorisé par l'anglais Ebenezer Howard à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

*Tout public, droit d'entrée au musée  
Réservation au 01 60 24 46 00 ou  
à [mism@departement77.fr](mailto:mism@departement77.fr)  
Informations sur [musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)*



## Conférence d'automne : **le regard du conservateur du musée des Beaux- Arts de Reims** sur les œuvres prêtées au musée des peintres de Barbizon

**Samedi 14 octobre à 17h30**

Catherine Delot, Conservateur en chef du patrimoine, Directeur du musée des Beaux-Arts, de la chapelle Foujita et du musée-hôtel Le Vergeur – Maison Hugues Krafft, présentera les prêts exceptionnellement consentis au musée de Barbizon et reviendra sur leur mode d'entrée dans les collections du musée des Beaux-Arts de Reims, fermé depuis 2019 et jusqu'en 2025 pour d'importants travaux de rénovation et d'extension.

*Tout public, gratuit + droit d'entrée au musée, 1h, limité à 20 participants  
Réservation au 01 60 66 22 27 ou  
à [barbizon@departement77.fr](mailto:barbizon@departement77.fr)  
Rendez-vous à l'auberge Ganne, 92 Grande Rue  
Informations sur [musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)*

Charles-Jacques (1813-1894), Moutons à l'ébreuvoir © Reims, Musée des Beaux-Arts / photo : C. Devleeschauwer





## Projection : Les demoiselles d'Ovalie, court métrage de Laurent Kircher

**Dimanche 15 octobre à 15h**

Dans le cadre de l'exposition « Le Monde ovale de Pierre Mac Orlan », le musée propose la projection du court métrage de Laurent Kircher « Les Demoiselles d'Ovalie ».

**Synopsis :** Ici, en Ovalie, les hommes ne vivent que pour les trois mi-temps du rugby, abandonnant aux femmes dociles le fardeau quotidien des tâches ménagères. Mais la belle Sheila, parisienne de retour au pays, ne l'entend pas vraiment de cette oreille.

*Tout public, droit d'entrée au musée  
Réservation au 01 60 24 46 00 ou  
à [mdsm@departement77.fr](mailto:mdsm@departement77.fr)  
Informations sur [musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)*



Projection conférence © Laurent Kircher



## Atelier d'initiation au rugby en famille

**Dimanche 22 octobre à 15h**

Dans le cadre de l'exposition « Le Monde ovale de Pierre Mac Orlan », le musée vous propose une séance d'initiation au rugby avec le club de rugby de Coulommiers. Les membres du club vous proposeront plusieurs activités en lien avec la pratique de ce sport si cher à l'écrivain Pierre Mac Orlan.

*Tout public (dès 3 ans), 5€ + droit d'entrée (adulte), 2€ (enfant). Réservation au 01 60 24 46 00 ou  
à [mdsm@departement77.fr](mailto:mdsm@departement77.fr)  
Informations sur [musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)*



Atelier rugby © Canva



### Ateliers divers pour les enfants et les familles

**Du mercredi 25 au samedi 28 octobre  
de 14h30 à 16h30**

À l'occasion des vacances scolaires et de la dernière semaine d'ouverture du musée (avant sa fermeture saisonnière), des ateliers sont proposés : de la sculpture de citrouille aux créations en papier, en passant par de l'aquarelle, n'hésitez pas à appeler le musée pour en savoir plus !

*Public famille (dès 6 ans) ,5€ + droit d'entrée, 2h  
Réservation au 01 64 78 50 90 ou  
à [bourdelle@departement77.fr](mailto:bourdelle@departement77.fr)  
Informations sur [musee-jardin-bourdelle.fr](http://musee-jardin-bourdelle.fr)*



### Musée en famille : visite guidée pour les adultes, atelier pour les enfants

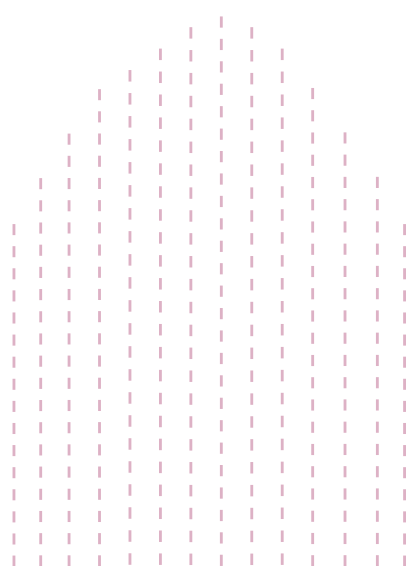
**Dimanche 29 octobre à 15h**

Un guide conférencier accompagne les adultes dans le parcours des collections permanentes tandis que les enfants participent à un atelier de pratique artistique.

*Public famille, visite guidée : 4€ + droit d'entrée  
par adulte ; atelier : 2€ par enfant, limité à 15 enfants  
et 20 adultes, durée : 1h  
Réservation au 01 60 66 22 27 ou  
à [barbizon@departement77.fr](mailto:barbizon@departement77.fr)  
Rendez-vous à l'auberge Ganne, 92 Grande Rue  
Informations sur [musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)*



Visuel\_aquarelle ©MJB/Dept77







## Atelier Jus de pomme en famille

**Dimanche 5 novembre à 10h30 et à 14h**

Avec l'automne, les fruits du jardin du musée et des vergers environnants sont de retour. Comme chaque année, le musée vous propose son traditionnel atelier de fabrication de jus de pomme en famille. Venez déguster les pommes briardes et presser votre jus pour une dégustation gourmande ! Pensez à ramener une bouteille vide pour repartir avec la production du jour.

**Tout public (dès 3 ans), 5€ + droit d'entrée (adulte), 2 € (enfant), environ 1h. Réservation au 01 60 24 46 00 ou à [mdsm@departement77.fr](mailto:mdsm@departement77.fr)**

**Informations sur [musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)**



Dire ses peurs © Arezzo

## Dire ses peurs : Concert lecture Dimitri Chostakovitch - Pierre Mac Orlan

**Dimanche 5 novembre à 15h**

Création exceptionnelle pour le musée du Quatuor Arezzo entrecoupée de lectures de textes de Pierre Mac Orlan pour un spectacle où se mêle l'admirable poésie d'une musique à l'atmosphère sulfureuse et les mots de l'incertitude de l'écrivain du *Quai des brumes*. Avec Benoit Bourdon, médiateur culturel au musée départemental.

Arno Madoni (premier violon), Jean-Philippe Kuzma (second violon), Sandra Tavad (violin alto), Maryse Castello (violoncelle).

**Tout public, droit d'entrée au musée  
Réservation au 01 60 24 46 00 ou**

**à [mdsm@departement77.fr](mailto:mdsm@departement77.fr)**

**Informations sur [musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)**



Jus de pommes © MDSM



## Conférence : Les bonds et les rebonds du ballon ovale en temps de guerre

**Dimanche 12 novembre à 15h**

Alors que le début du XX<sup>e</sup> siècle est marqué par une démocratisation importante de la pratique du football-rugby en France, les premiers combats de la Grande Guerre vont projeter ce jeune sport athlétique dans des terres gorgées de sang. Si les rencontres dominicales qui rythmaient la vie d'un grand nombre de villes et de villages sont arrêtées, les différentes générations de rugbymen connaissent une baisse significative de leurs effectifs. Pour



Conférence © Imperial War museum\_12\_11

autant, le football-rugby ne va disparaître et va rebondir tout à la fois sur les différentes lignes de front et en arrière des zones de combat.

Une conférence de Joris Vincent de l'université de Lille, spécialiste de l'histoire du rugby dans ses dimensions sociales, politiques, littéraires et techniques.

**Tout public, droit d'entrée au musée**  
**Réservation au 01 60 24 46 00 ou**  
**à [mdsm@departement77.fr](mailto:mdsm@departement77.fr)**  
**Informations sur [musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)**

Arrière du jardin Josselin Meynard-MJB-dac-cd77





## Conférence **Table-ronde « Le jardin : œuvre ou écrin ? »**

aux Archives départementales de Seine-et-Marne

par Françoise Bougnoux, propriétaire du jardin Le Point du Jour (Verdelot) et Florence Brazzini-Tabti, musée-jardin départemental Bourdelle (Égreville)

**Mardi 14 novembre à 18h30**

Deux jardins, deux couples pour répondre à cette question :

- au sud de la Seine-et-Marne, c'est à Égreville que Rhodia Bourdelle et son époux Michel Dufet créent à partir de 1966 un écrin de verdure au service des œuvres du sculpteur Antoine Bourdelle ;
- au nord du département, trente ans plus tard, à partir de 1992, c'est Françoise et Christian Bougnoux qui imaginent un jardin pépinière aujourd'hui habité d'une « cathédrale de verdure », de « cabanes jardins » et d'autres surprises.

Un duo contemporain à questionner pour parcourir l'aventure des jardins de Seine-et-Marne.

*Tout public, gratuit, 1h*

*Réservation conseillée au 07 85 61 26 46 ou à [mediation.archives@departement77.fr](mailto:mediation.archives@departement77.fr)*

*Lieu de la conférence : Archives départementales, 248 avenue Charles Prieur, 77190, Dammarie-les-Lys*



## Conférence **Conversation anthropoétique autour de la Préhistoire**

Avec Emmanuelle Favier, écrivaine, et Éric Minnaert, anthropologue

**Vendredi 17 novembre à 20h**

Emmanuelle Favier, dans le cadre de sa résidence d'écrivain au musée de Préhistoire de Nemours, interroge l'anthropologue Éric Minnaert sur son parcours, en lien avec la notion d'ethnologie préhistorique. Cette conversation libre leur permet d'engager une réflexion « anthropoétique » sur ce qui relie l'archéologie, l'anthropologie et la littérature.

*Gratuit, sur réservation*

*Informations sur [musee-prehistoire-idf.fr](http://musee-prehistoire-idf.fr)*



## Conférence d'automne : **Adolphe Retté et ses *Contes de la forêt de Fontainebleau***

Lieu à définir

**Samedi 18 novembre à 17h30**

Professeur de lettres, Annie Boucher-Cugnasse présentera la figure méconnue du poète et critique symboliste Adolphe Retté, ardent défenseur du vers libre et de la poésie engagée ; après plus de quinze années de recherche, elle a récemment publié une biographie, *Adolphe Retté - L'enfant terrible du symbolisme (1863-1930)*.

L'une des nouvelles publiées dans son recueil, également méconnu, *Virgile puni par l'amour. Contes de la forêt de Fontainebleau*, sera adaptée et lue par le comédien Bruno Rochette, accompagné par une création musicale originale du pianiste Olivier Piquepé.

*Tout public, gratuit, 1h*

*Lieu à définir*

*Informations sur [musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)*



## Spectacle « **J'ai une goutte de sang anglais et le rugby dans les veines** » de Christian Sterne

**Dimanche 19 novembre à 15h**

« Quant à moi je crois savoir que le sens de mon destin prit naissance à Rouen après quelques années d'apprentissage à Orléans, le jour que j'offris ma première licence au Football-club de Rouen où, comme à l'Athlétic du Havre, on ne jouait qu'avec la balle ovale. »

Décédé le 27 juin 1970, Pierre Mac Orlan fut enterré dans son village de Saint-Cyr-sur-Morin avec le ballon dédié de l'équipe de France de rugby victorieuse, cette année-là, du tournoi des 5 Nations. Christian Sterne de la Compagnie les Fous de Bassan rend un bel hommage aux textes de l'écrivain dans un seul en scène époustoufflant et attachant.

*Tout public, droit d'entrée au musée*

*Réservation au 01 60 24 46 00*

*ou à [mdsm@departement77.fr](mailto:mdsm@departement77.fr)*

*Informations sur [musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)*





## Musée en famille : visite guidée pour les adultes, atelier pour les enfants

**Dimanche 26 novembre à 15h**

Un guide conférencier accompagne les adultes dans le parcours des collections permanentes tandis que les enfants participent à un atelier de pratique artistique.

*Public famille, visite guidée : 4 € + droit d'entrée par adulte; atelier : 2€ par enfant, limité à 15 enfants et 20 adultes, durée : 1h. Réservation au 01 60 66 22 27 ou à [barbizon@departement77.fr](mailto:barbizon@departement77.fr)  
Rendez-vous à l'auberge Ganne, 92 Grande Rue  
Informations sur [musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)*



## Conférence : les écrivains sportifs

**Dimanche 26 novembre à 15h**

Qu'ils soient dramaturges, poètes ou romanciers, les écrivains ont toujours accompagné le phénomène sportif et participé à la construction d'un genre singulier. « Littérature sportive », « littérature à thème sportif », « littérature du sport », bien des formules ont été utilisées pour identifier cette tendance qui s'est dessinée à la Belle Époque et qui connaît, grâce au souffle olympique de 1924, un dynamisme sans précédent ; une tendance qui a traversé les décennies et trouve aujourd'hui de nouvelles perspectives notamment à l'approche des Jeux de Paris 2024.

Une conférence de Thomas Bauer, de l'université de Limoges, Président de l'association des écrivains sportifs.

*Tout public, droit d'entrée  
Réservation au 01 60 24 46 00 ou  
à [mism@departement77.fr](mailto:mism@departement77.fr)  
Informations sur [musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)*



Conférence écrivains sportifs © dépôt de la commune de Saint-Cyr-sur-Morin au MDSM



## Spectacle « Petite pluie » de la Cie Bouche Bée

**Samedi 2 décembre à 18h et 20h30**

Casque sur les oreilles, le public prend part aux explorations de deux chercheurs-pisteurs de l'invisible, équipés de leur matériel audio. Alors qu'ils tentent d'écouter les traces qui les entourent, un fossile semble avoir des choses à dire. L'espace se creuse, le temps se déplie... Commence alors un étonnant dialogue, qui mènera l'équipe jusqu'à des temps très reculés de l'histoire de l'humanité...

Vers quelles premières traces de vie cette expérience menée ici et maintenant nous conduira-t-elle ?

**Gratuit**

**Informations sur [musee-prehistoire-idf.fr](http://musee-prehistoire-idf.fr)**



## Concert : Boclé Bros. Keltic Project

**Dimanche 10 décembre à 15h**

Pour le finissage de l'exposition : Gildas à la contrebasse, Jean-Baptiste au vibraphone et à l'orgue Hammond, musiciens accomplis et reconnus, ont accompagné des pointures du jazz, en Europe et aux États-Unis, de Gary Burton à Manu Katché. Leur projet, Boclé Bros. Keltic Project, inauguré en 1991 à Douarnenez, allie la sonorité du uilleann pipes (cornemuse irlandaise) au groove made in USA. En concert, ils présentent les titres de leur dernier album « Rock the Boat », opus vivifiant au son tonique, parfois pop, souvent rock et délicieusement jazz. Un voyage inédit.

"It's a fresh and new concept", Michael Brecker – "Celtic Jazz with a groove", Manu Katché (One Shot Note, Arte) – Jean-Baptiste Boclé : vibraphone, orgue Hammond – Gildas Boclé : contrebasse – Simon Bernier : batterie – Loïc Bléjean : uilleann pipes

**Tout public, droit d'entrée au musée**

**Réservation au 01 60 24 46 00**

**ou à [m DSM@departement77.fr](mailto:m DSM@departement77.fr)**

**Informations sur [musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)**



Kelton project © Boclé Bros



## Conférence d'automne : **La forêt que nous voyons. Deux siècles de paysage à Fontainebleau,** conversation entre Claire Tenu et Sophie David

aux Archives départementales  
de Seine-et-Marne

**Mardi 19 décembre à 17h30**

Claire Tenu, artiste et commissaire, et Sophie David, archéologue, adjointe à la responsable du service environnement et accueil du public - charte et Forêt d'Exception, à l'Office national des forêts, dialogueront autour du projet de l'Observatoire photographique des paysages et de l'exposition qui en a découlé, présentée à la maison-atelier de Théodore Rousseau du 17 juin au 17 septembre. Cette conférence a été donnée une première fois au château de Fontainebleau le 4 juin 2023 dans le cadre du Festival d'histoire de l'art.

Un événement organisé en partenariat avec les Archives départementales.

*Tout public, gratuit, 1h,  
Réservation à [mediation.archives@departement77.fr](mailto:mediation.archives@departement77.fr) ou  
au 07.85.61.26.46*

*Lieu de la conférence : Archives départementales, 248  
avenue Charles Prieur, 77190, Dammarie-les-Lys  
Informations sur [musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)*



## Musée en famille : **visite guidée pour les adultes, atelier pour les enfants**

**Dimanche 17 décembre à 15h**

Un guide conférencier accompagne les adultes dans le parcours des collections permanentes tandis que les enfants participent à un atelier de pratique artistique.

*Public famille, visite guidée : 4€ + droit d'entrée par  
adulte ; atelier : 2€ par enfant, limité à 15 enfants  
et 20 adultes, durée : 1h*

*Réservation au 01 60 66 22 27  
ou à [barbizon@departement77.fr](mailto:barbizon@departement77.fr)*

*Rendez-vous à l'auberge Ganne, 92 Grande Rue  
Informations sur [musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)*

**5 musées**  
départementaux



**Cette année, je vais  
aux musées**

Musée-Jardin  
Bourdelle

Musée des peintres  
de Barbizon

Musée Stéphane  
Mallarmé

Musée départemental  
de Seine-et-Marne

Musée de Préhistoire  
d'Île-de-France



Plus d'infos  
sur [seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr)



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



seine   
& marnes  
LE DÉPARTEMENT