

CULTURE / PATRIMOINE, GRANDS RENDEZ-VOUS — 6^E ÉDITION DU
**TREMPLIN#77 : QUI SONT LES 8 FINALISTES
SÉLECTIONNÉS POUR LES AUDITIONS ?**



Tremplin #77 révèle et accompagne les talents musicaux du territoire © Getty Images

Parmi les 131 participants de cette 6^e édition du Tremplin#77, 8 groupes et artistes ont été sélectionnés pour les auditions ouvertes au public le 30 mars à File7 à Magny-le-Hongre. Écoutez leur musique dès maintenant et venez les voir le 30 mars prochain !



Créé le: 7/03/2024

Afin d'accompagner et récompenser les artistes émergents du territoire, le Département de Seine-et-Marne organise comme chaque année son concours musical « Tremplin#77 ».

Parmi les 131 participants, 8 groupes / artistes ont été sélectionnés par un comité d'écoute qui s'est réuni en janvier dernier, à l'Hôtel du Département, en présence des partenaires du Tremplin#77 : Les Cuizines, L'Empreinte, File7, la médiathèque de Melun, l'association Pas trop loin de la scène et le Collectif Scène 77.

Après l'étape des sélections, place aux auditions ! Cette année, les 8 finalistes chanteront sur scène à File7 le 30 mars de 14h à 18h. Ces artistes et musiciens talentueux seront évalués à la fois sur leur musique, leur texte et leur prestation scénique.

À la fin du concours, 4 gagnants seront désignés et leur nom sera annoncé le 24 mai à

à L'Envolée Val Briard lors d'une [soirée-concert avec Pierre De Maere](https://lenvoleevalbriard.fr/event/pierre-de-maere/) (https://lenvoleevalbriard.fr/event/pierre-de-maere/) :

- > 3 lauréats choisis par un jury de professionnels,
- > 1 lauréat sélectionné par les collégiens seine-et-marnais associés au projet.

Découvrez sans plus attendre les 8 finalistes et leur musique !



Collégiens, vous pouvez choisir votre artiste préféré en participant au Prix coup de cœur des collégiens.

Les 8 finalistes de la 6e édition

Mona Guba



Enchantée, mona guba (pas gouba)... et sans majuscules, totale rébellion orthographique ! J'ai 23 ans, en 2023 (faites un vœu). Je trouvais ça absurde d'avoir un nom de scène...parce qu'au final la fille qui rape, c'est juste moi sur des enceintes. Je vois (et j'entends) la musique comme un moyen de faire passer des messages (c'est sans doute la première fois que tu lis ça). Même si j'ai le crâne rasé et une tête à péter des gueules, (je suis championne de kung-fu wushu), je me donne corps et âme sur chacune de mes tracks... et je bois des tisanes.

NUMAH



NUMAH façonne ses mots comme une petite galaxie, parfois si proche des étoiles qu'on y entre en apesanteur, parfois le cœur lourd attaché au sol.

Puisant ses inspirations dans le hip-hop ou le rock, elle explore les subtilités de chaque style pour en recréer un à son image. Ses histoires prennent vie dans les émotions de chacun(e). Comme une enchantresse, elle puise dans l'amour, la nostalgie, le lâcher prise, l'amertume ou la colère pour rendre chaque chanson intense et juste.

« Encore un peu », son premier EP, dessine un univers nocturne guidé par une voix douce et puissante. Elle proposera six singles en 2024, avec pour mots d'ordre : intensité, honnêteté et singularité.

Éolîne



Ses histoires en chanson sont comme un journal intime. Éolîne est un nom en référence au maître et régisseur des vents : Éole.

Aujourd'hui, c'est un symbole. Son symbole. Il n'est plus question d'avoir peur alors elle parle, elle raconte. Et transmet un nouveau souffle à cette génération qui cherche, parfois en vain, à poser des mots sur les leurs. À la rencontre de la pop et de la chanson française vient se former le squelette de cet univers sonore ; un méli-mélo de couleurs et d'histoires.

Egide



Et si la mélancolie de nos nuits vous appelait à danser... Danser la solitude d'un retour de soirée tôt le matin, de s premiers éclats d'un amour disparu, d'une vie qui peut paraître foutue pour foutue... C'est dans les eaux troubles de l'entre deux, de la dualité et de l'ambivalence qu'Egide s'inscrit en tant que groupe d'électro pop parisien dans une symbiose organique et synthétique.

VARRO



Avec des textes et des mélodies qui inspirent au voyage, portés par une rythmique qui joue sur l'intensité et le toucher, on se retrouve là où l'on ne s'y attendait pas, dans une certaine intimité mais aussi dans une pleine chaleur... (Louise Attaque, Feu! Chatterton, Alain Bashung) Un concert de VARRO, c'est un vrai moment d'échange, dans l'instant présent, ce sont quatre musiciens sur scène avec des instruments acoustiques (voix-guitare, violon, basse, batterie, percussions), qui partagent avec le public une aventure humaine et musicale.

PEKA



PEKA est un rappeur de 26 ans originaire de Meaux. Il se découvre très jeune une véritable passion pour le rap et comprend rapidement que sa place n'est pas ailleurs. Après sept années de travail collectif avec son groupe LEGA avec lequel il cumule plus de 600 000 streams, il décide de lancer sa carrière individuelle en 2022 afin de partager son identité, sa vision du monde et ses états d'âmes.

Authentique et introspectif, PEKA met un point d'honneur à retranscrire sa vie et ses pensées, sans filtre, afin que chacun puisse s'identifier et s'approprier ses morceaux. De plus, le travail réalisé sur son écriture durant ces dernières années met en valeur la poésie de ses morceaux. Un an après ses débuts, PEKA nous livre plus d'une vingtaine de morceaux, dont huit clips et trois projets : des statistiques qui sont très prometteuses pour la suite.

Shadi



Shadi nous emmène dans un univers pop à la sombre et plein d'autodérision, où se mêlent étrangeté, candeur et mélancolie. Munie de ses mélodies entêtantes, Shadi aborde avec humour la complexité des sentiments humains, et se moque parfois d'elle-même. Avec son énergie débordante et sa rage de fouler la scène, Shadi met ses émotions à nu. Elle nous transporte avec sa voix aérienne, puissante, dans une quête émancipatrice vers l'acc

Blanche Esther



Blanche Esther captive par sa voix cristalline et sa créativité avant-gardiste. Elle mêle pop française et lyrique, et depuis 2021 explore les normes musicales à travers des singles percutants. Elle partage sans filtre son vécu, offrant un regard authentique sur son identité. Actuellement en préparation de son premier EP, elle nous invite à un voyage au cœur de son univers novateur.