

COMMUNIQUÉ DE PRESSE, CULTURE / PATRIMOINE — DONATION DE L'ARTISTE CHARLES GOLDSTEIN

1 DOCUMENT - Publié le 26 janvier 2024



Communiqué de presse - Donation Charles Goldstein (26/01/2024)

PDF-933.42 Ko

TÉLÉCHARGEMENT

Artiste peintre habité par la Shoah et la guerre d'Algérie, Charles Goldstein et son épouse Clara vont transmettre au Département leur patrimoine immobilier et plus de cinq cent œuvres. Un héritage artistique et mémoire sans commune mesure.

Charles Goldstein, artiste peintre né le 7 décembre 1937 et rescapé de la Shoah a grandi à Melun. À l'âge de 12 ans, son professeur de dessin décèle chez lui un don particulier et l'incite à le cultiver. Quelques années plus tard, sa furtive rencontre avec Marc Chagall sera déterminante et décuplera son désir de peindre. Puis arrive la guerre d'Algérie. Charles est mobilisé. De retour en France après 30 mois qui le marqueront à jamais, il épouse Clara Kramer. Sa peinture passe alors du figuratif à l'abstrait. De nombreuses expositions, en Seine-et-Marne, en France et à l'étranger, émaillent les décennies écoulées. Charles Goldstein dira dans sa biographie « *Chaque exposition est une aventure (...) chaque fois différente et passionnante* ».

Des aventures qui prennent vie et s'orchestrent au cœur du bourg de Maincy, dans la Ferme de la Bordière, ancienne métairie du Château de Vaux-le-Vicomte, propriété que Charles et Clara Goldstein ont acquise il y a plus de 40 ans.

Marqué par le syndrome de l'éternelle jeunesse des survivants et des porteurs de mémoire, Charles Goldstein et son épouse – elle aussi éprouvée par le génocide – ont décidé de confier leur superbe demeure historique et l'ensemble des œuvres au Département de Seine-et-Marne. Sans héritiers en mesure de gérer ce legs inestimable, ils ont choisi la donation pour que tout cela soit utile aux générations futures.

La donation, réalisée avec réserve d'usufruit, comprend un patrimoine immobilier évalué à 500 000 €, et une collection d'environ 500 toiles estimée à plus d' 1,5 M€. Le Département s'engage en contrepartie à perpétuer la mémoire de l'artiste et à transmettre aux générations futures un héritage, non seulement artistique, mais surtout mémoriel. Ainsi, le projet de la « Ferme de la Bordière », lieu d'Art et de mémoire, prendra sa place dans la politique culturelle et patrimoniale du Département, complétant l'offre muséale actuelle avec une résidence d'artistes et un lieu de rencontres et de médiation pour tous les publics, notamment pour sensibiliser les collégiens au de

voir de mémoire.

« J'ai peint toute ma vie pour le souvenir des disparus qui n'ont même pas eu une pierre tombale. Cette donation, je la fais pour les générations futures, sans dispersion et, pour encore et toujours porter témoignage », déclare Charles Goldstein.

« Je tiens à remercier très chaleureusement Charles et Clara Goldstein pour cette incroyable donation qui vient enrichir l'offre culturelle du Département. Soyez assurés que, sous notre impulsion, les jeunes générations, et tout particulièrement les collégiens, auxquels l'offre éducative du conseil départemental est principalement dédiée, seront les publics prioritaires de cette donation et du devoir de mémoire qui l'accompagne », conclut Jean-François Parigi président du Département de Seine-et-Marne.