

CULTURE / PATRIMOINE, ATTRACTIVITÉ, TOURISME **GALLERIA CONTINUA,
L'ART AU-DELÀ DES FRONTIÈRES**



La Cave de Sainte-Marie à la Galleria Continua / Les Moulins © Julie Ruault

C'est en pleine nature, à Boissy-le-Châtel non loin de Coulommiers, que ses couleurs vives apparaissent. Franches, impactantes, elles semblent montrer le chemin vers ce lieu d'exception aux proportions grandioses : la célèbre galerie d'art, Galleria Continua / Les Moulins, située aux moulins de Boissy et de Sainte-Marie depuis 15 ans.

Créé le: 27/10/2022

De l'art contemporain dans un lieu atypique



Galleria Continua au Moulin de Boissy
©JULIE RUAULT

C'est en 1990, à San Gimignano en Toscane, qu'a été fondée la première galerie. Trois amis férus d'art : Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi et Maurizio Rigillo ont réalisé ce projet fou d'implanter l'art contemporain dans des espaces atypiques.

Le fil rouge ? Découvrir les œuvres de nouveaux artistes et mettre en lumière la richesse des différentes cultures. Aujourd'hui, huit Galleria Continua encouragent l'humanité à voyager, de San Gimignano à Sao Paulo, en passant par Beijing, Rome... et la Seine-et-Marne.

Les Moulins de Boissy et de Sainte-Marie ont traversé le temps. Anciens moulins à blé devenus papeterie, ils abritent aujourd'hui la Galleria Continua / Les Moulins. Et nous transmettent leur héritage.

Des artistes d'exception



Moulin de Boissy
©JULIE RUAULT

En attendant vos prochaines vacances autour du globe, poussons ensemble la porte des Moulins. C'est la fresque de Daniel Buren (créateur des Colonnes de Buren) qui accroche le regard. Elle surprend, elle attise la curiosité et donne le coup d'envoi d'une visite haute en couleurs. L'exposition commence ici, alors ouvrez grands les yeux.

Quelques chaises espacées, un écran avec vue, Sislej Xhafa joue les metteurs en scène avec son œuvre Cinéma Aperto Palesting (Cinéma ouvert Palestine). Il côtoie de près Pascale Marthine Tayou et ses inspirations camerounaises sans oublier Kader Attia et son Holy Land. L'immense hall du Moulin de Boissy abrite, quant à lui, des expositions temporaires aux thèmes variés.

Au cours de la visite, on découvre, redécouvre les artistes, on apprend à les connaître, les reconnaître, eux, leur

histoire, à déchiffrer chaque pièce et le message qu'elle porte. La raison, l'intention, la cause combinées à la matière, à l'esthétique, à la technique : serait-ce finalement cela l'art contemporain.

"On rend l'art accessible à tous"



Fresque de l'artiste Pascale Martine Tayou
©JULIE RUAULT

Changement de décors. C'est la jolie façade peinte par Pascale Martine Tayou qui nous accueille dans un univers jovial et enfantin pour découvrir l'espace Art & Futur by Shilpa Gupta. L'artiste indienne a créé un programme d'activités pédagogiques à destination des petits et grands enfants. Le but ? Trouver de nouvelles manières de faire découvrir l'art, de l'expérimenter en développant les outils appropriés pour permettre l'émergence de questions. « *On ne fait pas que regarder l'œuvre d'art mais on s'investit émotionnellement, physiquement, moralement* . *Ainsi, on rend l'art accessible à tous* », nous explique Célestine Charlet, chargée de l'accueil des publics.

À quelques kilomètres de là, la grande grille du Moulin de Sainte-Marie s'ouvre. Là encore, l'émerveillement est présent. Au loin, il est facile de reconnaître quelques notes de Tchaïkovski qui nous appellent à pénétrer dans la « caverne » d'Ali Baba, l'espace dédié aux œuvres de Subodh Gupta. C'est dans une autre salle que la rencontre avec Anish Kapoor s'opère de nouveau. Cave trône majestueusement, elle est là, posée, impressionnante, monumentale. L'impact est immédiat et laisse place à de nombreuses réflexions. Curieux d'en découvrir davantage ? Pourquoi ne pas se rendre auprès de Célestine et son équipe ? Ils sauront transmettre divinement le secret des artistes.

Informations pratiques :

- Galleria Continua / Les Moulins 46, rue de La Ferté-Gaucher à Boissy-le-Châtel ;
- accessible en bus de Coulommiers en direction de La Ferté-Gaucher, arrêt Chailly-Boissy-le-Châtel ;
- 01.64.20.39.50 / 06.74.95.46.94
- ouvert du mercredi au dimanche de 12h à 18h et sur rendez-vous ;
- plus d'informations sur [galleriacontinua.com](https://www.galleriacontinua.com/) (<https://www.galleriacontinua.com/>)



Plus d'articles à consulter dans Seine & Marne, Le Magazine.

Seine & Marne, Le magazine n°142

ACTUALITÉS

DÉPARTEMENT

80 ans de la Libération : le Département de Seine-et-Marne rend hommage à François de Tesson

 Publié le 19/04/2024

CULTURE / PATRIMOINE

Vacances de printemps 2024 : quelles sont les sorties à faire en famille ?

 Publié le 09/04/2024

GRANDS RENDEZ-VOUS

Pierre de Maere en concert de clôture pour la 6e édition de Tremplin#77

 Publié le 03/04/2024

CULTURE / PATRIMOINE

6e édition du Tremplin#77 : qui sont les 8 finalistes sélectionnés pour les auditions ?

 Publié le 07/03/2024

CULTURE / PATRIMOINE

Signature officielle de deux conventions mécénat

 Publié le 01/03/2024

CULTURE / PATRIMOINE

Vacances d'hiver 2024 : quelles sorties à faire en famille ?

 Publié le 13/02/2024

