

EXPOSITION L'ÉCOLE DU PAYSAGE : BARBIZON, LA
RÉVOLUTION ARTISTIQUE DU 19^E SIÈCLE

Le musée des peintres de Barbizon propose de découvrir comment les artistes pré-impressionnistes ont révolutionné la peinture de paysage au 19^e siècle, en s'inspirant de la forêt de Fontainebleau, des bords du Loing et plus largement de la Seine-et-Marne. Une €

Rous

Du
18/06
au
18/09/2022

n-atelier Théodore

 Facebook (<https://www.facebook.com/museepeintresbarbizon>)

 55 Grande Rue, 77630 Barbizon (<http://maps.google.com/maps?q=55%20Grande%20Rue+77630+Barbizon>)

 01 60 66 22 27

 musee-peintres-barbizon.fr (<https://www.musee-peintres-barbizon.fr/fr>)

 Email

 Une exposition organisée en lien avec le Département de Seine-et-Marne

La forêt de Fontainebleau, source d'inspiration des artistes

L'exposition « L'École du paysage : Barbizon, la révolution artistique du 19e siècle » invite le public à appréhender le cheminement des artistes s'inspirant de la forêt de Fontainebleau comme sujet de leurs œuvres.

Séjournant d'abord dans les auberges de Chailly-en-Bière, les artistes comme Théodore Rousseau qui étaient en rupture avec la peinture académique s'installeront à Barbizon dès l'ouverture de l'auberge Ganne puis dans d'autres villages en lisière de forêt.

Certains artistes se rapprochant du Loing étudieront les lumières sur l'eau ; l'École du paysage évoluera ainsi vers un autre mouvement : l'impressionnisme.

Sont réunies pour cette exposition une cinquantaine d'œuvres empruntées à des collections privées ou publiques du territoire, notamment à des mairies-musées des villages alentours et à des musées nationaux.

TÉLÉCHARGER



Dossier de presse - L'École du paysage Barbizon (20/06/2022) PDF - 4.5 Mo (/sites/default/files/media/downloads/dossier-de-presse-lecole-du-paysage-barbizon.pdf)

**INSCRIPTION
NEWSLETTER**

