

PROGRAMME DES 5 MUSÉES

ANIMATION
TOUT PUBLIC

5 Musées à DÉCOUVRIR...





Après un été qui a redonné quelques couleurs au secteur culturel, l'automne devrait, si la situation sanitaire le permet, offrir un programme riche et varié dans les 5 musées départementaux. La saison démarre avec une très belle exposition au musée de la Seine-et-Marne, un hommage à Pierre Mac Orlan qui, en plus d'être un écrivain talentueux, avait un goût prononcé pour la peinture et de belles amitiés parmi des peintres de renom. Elle se poursuivra avec deux grands temps forts dans tous les musées : les **Journées du Patrimoine** et la **Nuit des musées**. Concerts, visites théâtralisées, ateliers... ce programme est, vous le verrez, à l'image de nos musées : éclectique, original, adapté aussi bien aux plus jeunes qu'aux fins connaisseurs. Histoire, archéologie, beaux-arts, poésie, sculptures... il y a forcément une activité ou une visite qui vous attend !

Sommaire

P. 4-5 Musée de Préhistoire d'Île-de-France

P. 6-7 Musée de la Seine-et-Marne

P. 8 Musée des peintres de Barbizon

P. 9 Musée Stéphane Mallarmé

P. 10 Musée jardin Bourdelle

P. 11-15 Les expos

P. 16-19 Zoom sur...

Les Journées du Patrimoine

La Nuit européenne des musées

P. 20-25 Programmation culturelle

P. 26-27 Infos pratiques



Sources : Musée des peintres de Barbizon, Musée Stéphane Mallarmé, Musée de Préhistoire d'Île-de-France, Musée jardin Bourdelle, Musée de la Seine-et-Marne
Conception : Département de Seine-et-Marne – Mise en pages : @scoopcommunication
11863-MEP Impression : Alliance PG – Melun – Septembre 2020



IMPRIMERIE*



MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE



Des plus anciens chasseurs aux premiers métallurgistes, le musée retrace les grandes étapes de la Préhistoire et de la Protohistoire.

Dans un monument d'architecture labellisé « Patrimoine du XX^e siècle », en béton brut et en verre, le musée se fond dans l'univers minéral des chaos de grès environnants, au cœur d'une forêt pittoresque qui abrite plusieurs sites préhistoriques.

Deux circuits différenciés permettent à chacun de découvrir, à son rythme, les collections archéologiques. Les objets d'origine et de nature diverses proviennent principalement de la région Île-de-France et des départements voisins.



Les temps **FORTS**

Retrouvez tous les détails
de la programmation
culturelle p.20 à 25

Le travail de fouilles des archéologues est évoqué à travers des moulages de sols d'habitats préhistoriques et d'un spectacle audiovisuel sur « les Chasseurs de Pincevent » (Seine-et-Marne).

Une grande embarcation carolingienne (IX^e siècle après J.-C.), découverte en 1992 en Seine-et-Marne dans un ancien chenal de la Seine, vient compléter la visite.



Toute l'année, et pour tous les publics, des rencontres sont organisées autour des techniques et des modes de vie préhistoriques, ainsi que des animations, concerts, spectacles et participation aux grands rendez-vous nationaux (Nuit des musées, Journée de l'Archéologie, Journée du Patrimoine, Fête de la Science).

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre / GRATUIT

FÊTE DE LA SCIENCE

3/4 octobre et 10/11 octobre / GRATUIT

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 14 novembre / GRATUIT

EXPOSITION

« Les Sénons. Archéologie & Histoire
d'un peuple gaulois »

Jusqu'au 31 décembre



POUR EN SAVOIR PLUS

**Vous pouvez télécharger
gratuitement l'application
mobile, intitulée**

**« Musée de Préhistoire
d'Île-de-France »,**

sur Google Play ou App Store.

Elle permet de parcourir virtuellement le musée : ses collections, ses jardins intérieurs, mais aussi son bâtiment.



p.27

**INFOS
PRATIQUES**



MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE

L'HOMME ET SON TERRITOIRE



© Gilles Puech

Ce musée présente les activités traditionnelles de la société seine-et-marnaise. Il aborde des questions de société liées à l'évolution de ce territoire et de ses modes de vie. Il rend hommage à l'écrivain Pierre Mac Orlan (1882-1970), auteur du roman *Le Quai des Brumes*, qui vécut plus de quarante ans à Saint-Cyr-sur-Morin. Complémentaire aux collections agricoles du musée, un jardin pédagogique a pour vocation d'apporter des clés de compréhension des mécanismes du vivant et de la production alimentaire à l'échelle familiale.



© Gilles Puech



© Gilles Puech



© Gilles Puech

Les temps **FORTS**

Retrouvez tous les détails
de la programmation
culturelle p.20 à 25



EXPOSITION
**« Voyage en couleurs,
Mac Orlan et les peintres »**
Du 13 septembre au 20 décembre

JOURNÉES DU PATRIMOINE
Samedi 19 et dimanche 20 septembre / GRATUIT

**NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES**
Samedi 14 novembre / GRATUIT



© Gilles Puech

p.27

**INFOS
PRATIQUES**



MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

Entre 1830 et 1875, le village de Barbizon a été le principal lieu de résidence des peintres venus travailler en forêt de Fontainebleau à la recherche d'une nouvelle inspiration tirée de la nature. Le musée départemental des peintres de Barbizon évoque la vie quotidienne de ces artistes adeptes de la peinture en plein air et comprend deux sites : l'auberge Ganne, où logeaient de nombreux artistes, et la maison-atelier de Théodore Rousseau.



Les temps FORTS

Retrouvez tous les détails de la programmation culturelle p.20 à 25

JOURNÉES DU PATRIMOINE
Samedi 19 et dimanche 20 septembre / GRATUIT

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES
Samedi 14 novembre / GRATUIT





VULAINES-SUR-SEINE



MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ

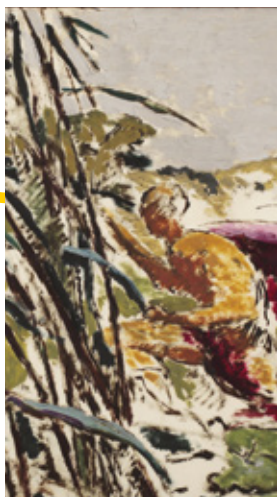
DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE

Le musée se situe dans la maison de villégiature de Stéphane Mallarmé (1842-1898), face à la Seine et à la forêt de Fontainebleau. Le poète découvre en 1874, au lieu-dit Valvins, cette « petite maison au bord de l'eau ». Aujourd'hui, le musée qui lui est consacré restitue le charme de cette villégiature en présentant une reconstitution fidèle de son appartement, avec ses meubles, ses objets familiers et des œuvres de ses amis artistes. Le musée, lieu de mémoire vivant, participe tout au long de l'année aux grands événements culturels.



Les temps
FORTS

Retrouvez tous les détails
de la programmation
culturelle p.20 à 25



JOURNÉES DU PATRIMOINE
Samedi 19 et dimanche 20 septembre

EXPOSITION
Frédéric Couraillon,
l'archet aux doigts

Du 17 octobre 2020 au 31 janvier 2021

**NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES**

Samedi 14 novembre / GRATUIT



p.27

**INFOS
PRATIQUES**



MUSÉE JARDIN BOURDELLE

JARDIN D'ARTISTES, JARDIN DE SCULPTURES

Le jardin du musée a été conçu par Michel Dufet, gendre d'Antoine Bourdelle (1861-1929), qui mena une activité d'architecte d'intérieur et d'éditeur d'art. Légué au Département en 2002 par Rhodia Dufet Bourdelle, la fille du sculpteur, il est ouvert au public depuis juin 2005. De style Art déco, le jardin de 7 000 m² associe parterres fleuris bordés de buis, conifères en palissade, arbres fruitiers en cordons, arbustes en rideaux... Il a été restauré par Françoise Phiquepal, architecte paysagiste, dans le respect de la création originale. Le site est labellisé Jardin remarquable depuis 2018.

Les temps **FORTS**

Retrouvez tous les détails
de la programmation
culturelle p.20 à 25



JOURNÉES DU PATRIMOINE
Samedi 19 et dimanche 20 septembre / GRATUIT

**250^e ANNIVERSAIRE
DE BEETHOVEN**
Dimanche 4 octobre / GRATUIT

EXPOSITION
« Jardin d'hier et d'aujourd'hui »
Jusqu'au 31 octobre

**NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES**
Samedi 14 novembre / GRATUIT

p.27

**INFOS
PRATIQUES**



« Voyage en couleurs – Mac Orlan et les peintres »

Du 13 septembre au 20 décembre 2020



Jeune homme, Pierre Mac Orlan voulait être peintre. Il sera finalement écrivain mais tout au long de sa carrière, il n'aura de cesse de s'intéresser à la peinture des autres, célèbres ou non. Il y consacra quelque 180 textes et fera des peintres quelques-uns de ses amis et de ses personnages de roman.

Cette exposition traverse 100 ans de peinture et investit des lieux et des périodes qui ont marqué la vie de Mac Orlan (Montmartre, la Bretagne, Saint-Cyr-sur-Morin...) en y associant les artistes qui s'y rattachent. Elle présente 50 œuvres empruntées à 12 musées français et 6 collections particulières. Labellisée exposition d'intérêt national, elle donne à voir les goûts picturaux de Mac Orlan et les clés de compréhension des relations que l'Écossais de Montmartre et de Saint-Cyr-sur-Morin entretenait avec un art qu'il avait si ardemment voulu pratiquer.

Maurice de VLAMINCK (1876-1956) *Autoportrait*. Huile sur toile – 1911, Donation Louise et Michel Leiris, 1984, Musée national d'Art Moderne – Centre Georges Pompidou

Le musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux organise l'exposition « Requiem pour les Barthélemy » du 17 octobre 2020 au 3 janvier 2021. Elle présente une série d'œuvres d'Henri Landier créées à

partir des souvenirs de guerre de Pierre Mac Orlan, peintre également représenté dans l'expo *Voyage en couleurs – Mac Orlan et les peintres*.

Entrée à tarif réduit sur présentation des billets de la première exposition à l'accueil du second musée visité.



En accès libre, pour accompagner la visite :

L'Atelier : les visiteurs donnent libre cours à leurs talents artistiques dans le nouvel espace créatif du musée. À l'occasion de l'exposition, il est dédié à la question du portrait que Mac Orlan a exploré dans son œuvre tout au long de sa carrière, au gré de ses rencontres avec les peintres. On y découvre les ombres colorées et les fusains réalisés lors des ateliers artistiques « Portrait de soi » avec les écoles. Comme dans un conte, vous pourrez interroger les miroirs et bien sûr faire votre autoportrait. Le film de Léo Verrier *Dripped* et un jeu sur les portraits des amis peintres de Mac Orlan viendront compléter cette « salle des portraits ».

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Atelier artistique « Et si Picasso avait peint Mac Orlan ? »

Dimanche 4 octobre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Pour tous à partir de 10 ans –
Sur réservation – Tarifs : droit d'entrée + 5 € /
adulte et 2 €/enfant. Matériel fourni mais
vous pouvez apporter le vôtre.

Visites théâtralisées de la maison de Pierre Mac Orlan

- LES MARGUERITE DE MAC ORLAN

Dimanches 11 octobre, 8 novembre et 6 décembre à 15h

(à partir de 15 ans)

- MAC L'AVENTURIER

Mercredis 28 octobre et 25 novembre à 15h

(à partir de 8 ans)

Par la Compagnie
Les Passeurs de l'Arche

Durée : 1h

Attention : Réservation et vente des billets
uniquement sur www.provins.net dans la rubrique
Billetterie-Boutique – onglet Spectacles

Renseignements auprès de Provins Tourisme au
01 64 60 26 26 – Tarif : 12 € par personne



© Aurélie Boivin

Atelier artistique "Portrait de soi"

Mardi 20 octobre de 10h à 12h30

Adaptation de l'atelier selon l'âge des enfants –
à partir de 5 ans - 15 enfants maximum -
Sur réservation - Tarifs : 2 €/enfant - Matériel fourni

Conférence « Vlaminck, le grand fauve mal aimé »

Dimanche 20 décembre à 15h

Entrée gratuite - Sur réservation

Programme complet sur
musee-seine-et-marne.fr



Maternité, technique mixte, 2014



© Emmanuel Berry

Frédéric Couraillon

Frédéric Couraillon a réalisé un portrait de Stéphane Mallarmé, vendu sous forme d'affiche durant l'exposition. Un certain nombre d'entre elles seront rehaussées et signées par l'artiste.



Programme complet sur
www.musee-mallarme.fr



Frédéric Couraillon, l'archet aux doigts

Du 17 octobre 2020 au 31 janvier 2021

Frédéric COURAILLON est un artiste-musicien qui travaille sur le paysage, la nature morte et le portrait. Il cite volontiers Goya, Velasquez, Manet, Van Gogh, comme sources d'inspiration. Les portraits du Fayoum ainsi que les estampes japonaises l'ont également beaucoup imprégné. Peintre, mais aussi graveur talentueux, il a illustré des œuvres de poètes contemporains pour la réalisation de livres.

Frédéric Couraillon contemple et s'enroule dans la féminité, tout comme Stéphane Mallarmé. Il la représente lune, mythologique, érotique, aux courbes rebondies, parfois dans des tons sombres, pigmentées d'étoiles promises à la lumière ou tout simplement d'ombres.

Il est également pianiste-concertiste, premier prix du conservatoire national supérieur de Paris. Peintures, gravures, sculptures et céramiques seront présentées à l'occasion de cette nouvelle exposition proposée par le musée Stéphane Mallarmé.

Une rencontre entre deux hommes qui ne manquera pas de vous séduire. Ils vous attendent...

Accessible avec le billet d'entrée au musée (5 € tarif plein, 3 € tarif réduit, gratuit pour les enfants).

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **Samedi 14 novembre 2020**, dans le cadre de la « *Nuit européenne des musées* » : en soirée, visite musicale de l'exposition avec Frédéric Couraillon qui interprétera au piano Debussy, Schubert, Satie et Chopin.
- **Samedi 12 décembre 2020** : Frédéric Couraillon animera un atelier de gravure pour le jeune public à partir de 14h30.
- **Samedi 16 janvier 2021**, dans le cadre de la « *Nuit de la Lecture* » : rencontre/discussion avec Frédéric Couraillon puis lectures à 2 voix de poèmes et de lettres de Mallarmé et de sa fille Geneviève..



Insectes au jardin

Jusqu'au 5 octobre

Exposition d'insectes et d'animaux en dentelle dans le jardin : l'artiste plasticienne Delfine Ferré exposera ses dentelles de papier indéchirables et résistantes aux intempéries.

Abeilles, scarabées, fourmis seront suspendus aux arbres et une robe « d'happy-cultrice » sera exposée dans l'accueil du musée.

Jardin d'hier et d'aujourd'hui

Jusqu'au 31 octobre

Une exposition temporaire de photos à découvrir au fil de la visite du jardin. Cette expo vous propose d'entrer dans l'histoire de la création de ce jardin avec une quinzaine de photos prises entre les années 60 et 80.





« LES SÉNONS. Archéologie & Histoire d'un peuple gaulois »

Jusqu'au 31 décembre 2020

Le territoire sénon bénéficie d'une position privilégiée, au croisement des vallées de l'Yonne et de la Seine. À la lumière des découvertes archéologiques de ces dernières décennies, l'exposition présente toutes les facettes de ce peuple gaulois à partir des vestiges de leurs habitats et de leur culture matérielle en général, mais aussi à travers l'évocation haute en couleur de leurs croyances religieuses et de leurs pratiques funéraires.

Exposition réalisée par les musées de la Ville de Sens et de Troyes, avec le soutien de la DRAC Île-de-France – ministère de la Culture et de la Communication.

Commissaire scientifique : Luc Baray, directeur de recherche au CNRS

L'exposition est accompagnée d'un catalogue :

Les Sénons. Archéologie et histoire d'un peuple gaulois.

Sous la direction de Luc Baray. Éditions Snoeck, Gand, 2018, 384 p.



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre



Les Peint' à Ganne

Samedi et dimanche à 11h

La visite commentée de l'auberge Ganne permet de découvrir la peinture de paysage au 19^e siècle et l'histoire de cette auberge où les artistes aimaient se réunir.

Samedi à 15h

• Revers d'une œuvre : toute une histoire !

Du panneau de bois à la toile montée sur châssis, le revers d'une œuvre raconte toute une histoire. Cette présentation permet également de découvrir les estampilles des marchands de couleurs.

• Conte sur les sucres d'orge de Moret-sur-Loing

Geneviève Dumand, conteuse buissonnière, raconte aux enfants et aux adultes **Le secret des sucres d'orge** de Sidonie Bonté, un conte sur les sucres d'orge de Moret-sur-Loing.

Dimanche à 15h

• Collection du musée et conservation des œuvres

La conservation préventive et la restauration des œuvres du musée sont liées à la vie du musée. Découvrez la collection du musée en abordant les règles de conservation à appliquer.

• Atelier de pratique artistique : le pastel – NOUVEAU

Florence Durand initie les participants à la pratique du pastel, matière originale offrant une diversité de couleurs et dont les effets veloutés sont toujours appréciés.



La classe, l'œuvre !

Samedi à partir de 16h

Découvrez le travail de classes de 5^e et d'une classe de 4^e sur le corps en mouvement (collège Blanche de Castille, La Chapelle-la-Reine). Des croquis qu'Antoine Bourdelle a réalisés de la danseuse Isadora Duncan seront accrochés, en réponse aux œuvres des artistes en herbe. La compagnie Coïncidences, qui a travaillé avec les professeurs et les élèves, vous propose un voyage entre la transmission, l'écriture chorégraphique et l'improvisation avec 14 danseurs professionnels et amateurs.

Tout public – Durée : 40/45 minutes.



Atelier linogravure

Dimanche de 14h30 à 16h30

Adultes et enfants de plus de 6 ans accompagnés d'un adulte. Gratuit sur réservation.



Tout le week-end

- Visite libre et gratuite du musée, de l'exposition temporaire « *Mélanie Leblanc. Relier* » et du jardin.

- Jeux et jouets d'antan en accès libre : venez voyager dans le temps tout en vous amusant !

Bilboquets, toupies, quilles ou encore « jeu de la grenouille » : tout au long du week-end, vous pourrez découvrir et vous essayer à ces jeux et jouets d'antan qui ont fait la joie de plusieurs générations d'enfants.

Atelier de fabrication de jus de pomme

Samedi et dimanche à 15h

Le jardin du musée abrite de nombreux arbres fruitiers. Venez découvrir ces variétés anciennes puis participez à toutes les étapes de la fabrication du jus grâce au pressoir du musée.

Chaque participant pourra repartir avec son litre de jus (dans la limite des quantités disponibles), à condition d'apporter une bouteille en verre.

Durée : environ 2h. – Tout public – Tarifs : 4 € (adultes) ou 2 € (enfants). Réservation obligatoire (places limitées) au 01 64 23 73 27 ou par mail à mallarme@departement77.fr



Ateliers « Grains de bâtisseurs »

Dans le cadre de l'exposition « *Les Sénons. Archéologie et Histoire d'un peuple gaulois* », le musée de Préhistoire vous propose de redécouvrir l'architecture de terre. Matériau de base de la construction gauloise, la terre est aussi un matériau de construction très actuel. L'association CRATerre (Centre international de la Construction en terre), en collaboration avec les médiateurs du musée, animera durant tout le week-end les ateliers pédagogiques et scientifiques « Grains de Bâtisseurs ».

- **Matière en grains.** Un atelier pédagogique et scientifique en 12 expériences

Samedi à 14h et 15h30 et dimanche à 10h / 14h / 15h30

Gratuit sur réservation. Maximum 20 participants. Pour tous à partir de 6 ans. Durée 1h.

• L'atelier pisé.

Un atelier pratique et technique

Samedi à 15h et 16h30 et dimanche à 11h / 15h / 16h30

Gratuit. Sur réservation. Maximum 10 participants. Pour les enfants à partir de 6 ans. Durée 1h.



« Jeu de massacre et berlingots »

Samedi de 10h à 22h30 et dimanche de 10h à 18h30

À l'occasion du cinquantenaire de la disparition de Mac Orlan, le village de Saint-Cyr-sur-Morin s'animera au rythme des spectacles de rue et de la découverte de son patrimoine, si chers à l'illustre écrivain. Venez vivre des Journées européennes du Patrimoine exceptionnelles dans une atmosphère conviviale inspirée des fêtes foraines. Visites théâtralisées et commentées de la maison de Mac Orlan, numéros de cirque en plein air, découverte de l'exposition *Voyage en couleurs – Mac Orlan et les peintres*, projection en nocturne du film culte *Quai des brumes*, rando-vélo sur les traces des amis-peintres de Mac Orlan, visites-conférences de l'Auberge de l'Œuf dur etc. seront autant de manières de marcher dans les pas de l'inventeur du fantastique social.

Programme détaillé sur : musee-seine-et-marne.fr et sur [facebook.com/MuseeDeLaSeineEtMarne/](https://www.facebook.com/MuseeDeLaSeineEtMarne/)

*Manifestation gratuite
Restauration sur place pendant les 2 jours*

En partenariat avec la commune de Saint-Cyr-sur-Morin, la communauté de communes des 2 Morin, le Comité Communal d'Animation de Saint-Cyr-sur-Morin et l'association TERROIRS.



LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 14 novembre

GRATUIT



Concert « Duo Dragon Voices »



© 2011 Hugh Beauchamp



Soirée musicale de 19h à 23h

Visite musicale de l'exposition
« Frédéric Couraillon, l'archet
aux doigts » avec l'artiste, qui
interprétera au piano Debussy,
Schubert, Satie et Chopin.

© Emmanuel Berry



Le musée de Préhistoire d'Île-de-France accueillera la Compagnie « Carnyx & Co » pour un concert singulier. John et Patrick Kenny offriront l'expérience unique d'entendre jouer en duo les grands cors de l'ancien monde celtique et étrusque. Ils interpréteront de la musique sur divers instruments insolites : les reconstitutions des carnyx (le fameux cor celtique en forme de hure de sanglier) de Deskford et de Tintignac, du cor de Loughnashade, ainsi que le cor des Alpes, des coquilles de conque, des cornes de vache, des trompettes de gousses, le cornu étrusque.

*Se renseigner auprès
du musée pour les horaires
des représentations*



FEST NOZ « Hommage à Mac Orlan »

De 18h30 à 23h

Au son des rythmes endiablés de Kafe Koefet Quartet, entrez dans la danse pour rendre hommage à l'Écossais de Saint-Cyr-sur-Morin qui se passionna pour la musique traditionnelle bretonne. Les influences marines des mélodies feront écho aux œuvres des peintres compagnons de Mac Orlan lors de ses séjours en Bretagne et à ces récits maritimes que vous pourrez redécouvrir dans l'exposition.

18h30 et 20h30 : initiation aux danses bretonnes avec Breizh77

19h30-20h30 et 21h30-22h30 :

ouverture de la piste de danse

18h30-23h : visite libre de l'exposition *Voyage en couleurs, Mac Orlan et les peintres*.

Une buvette et une petite restauration aux accents bretons et seine-et-marnais vous seront proposées au cours de la soirée.

Entrée gratuite sur réservation pour les sessions de danse. Pour en savoir plus sur le quartet : <http://kafekoefet.free.fr/>



© Kafe Koefet

© Musée des peintres de Barbizon



Visites de l'auberge et drôles d'histoires

À partir de 20h

Les sonneurs du Rallye Tempête

annoncent l'ouverture de la Nuit européenne des musées. Vous avez ensuite la possibilité de suivre des **visites commentées de l'auberge Ganne** ou d'écouter de **drôles d'histoires racontées par les comédiens de la Compagnie Chauffe-Brûle**.



Jardin en lumière

Ouverture exceptionnelle de 18h30 à 22h30

Pour la *Nuit européenne des musées*, les sculptures d'Antoine Bourdelle exposées dans le musée-jardin seront exceptionnellement mises en lumière. Au cours de votre déambulation dans le jardin, vous pourrez découvrir les sculptures sous un éclairage différent, un cheval bleu violet succédera à un Rodin rouge, un Général vert, une danseuse orange...

*Tout est en extérieur, pensez à bien vous couvrir !
Entrée libre*

PROGRAMMATION CULTURELLE



SEPTEMBRE



ATELIERS MODELAGE

Avec Natacha Mondon (adultes)

Samedi **12/09** : 10h30-13h, 14h-17h30

Dimanche **27/09** : 10h30-13h,
14h-17h30. Sur réservation.



FÊTE DE LA MUSIQUE D'AUTOMNE

Dimanche 27/09 à 15h et à 16h30

Venez « Sur la route de Barbizon » écouter la soprano et le ténor fantaisiste de la Compagnie Après un Rêve qui, accompagnés d'un accordéoniste, d'un violoniste et d'un violoncelliste, nous font découvrir des chansons sur le thème de Barbizon et de la forêt par Vincent Scotto, Albert Petit, Paul Henrion...



© Tous droits réservés

OCTOBRE



VISITE DU JARDIN / SPECTACLE



**Samedi 3/10 à
15h et 16h30**

C'est le moment de découvrir ou redécouvrir le jardin du musée, labellisé Jardin remarquable. L'occasion d'écouter les sons de la

nature mais aussi de les découvrir autour d'un spectacle sonore.

Petits et grands pourront rencontrer un « poète des sons ». Le personnage ITO nous invite dans son jardin musical, et nous plonge dans un voyage sonore de 40 minutes, côtoyant les rives de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique du sud et de l'Europe. Vous y entendrez des gongs javanais, des chants polyglottes, des animaux complices dotés de sonorités surprenantes...

*Tout public / durée : 40 minutes /
droits d'entrée de 5 ou 3 €*

250^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE BEETHOVEN

Dimanche 4/10 à 15h30 et 16h30

À l'occasion du 250^e anniversaire de la naissance de Ludwig Van Beethoven, le musée jardin Bourdelle, qui compte dans ses collections deux bustes de Beethoven réalisés par Bourdelle, évoquera la passion que le sculpteur éprouvait pour ce grand compositeur. Nous recevrons la compagnie « Atypopsis » qui, lors de deux concerts, composés de solo, duo, quatuor, en déambulation dans le jardin, vous proposera des interprétations et des adaptations des œuvres de Beethoven.

Durée : concerts de 30 min. chacun





ATELIER DE CRÉATION D'UN CONTE ANIMÉ

Samedi 3/10 à 14h30

Fabriquez votre conte animé en utilisant les techniques de l'art du pop-up ! Dès le 19^e siècle, ces créations animées ont fait le bonheur des petits lecteurs et n'ont cessé, depuis, de se réinventer. Ouvrir un livre pop-up, c'est plonger dans le monde de l'enfance, sous le signe de la poésie et de la facétie...

Durée : 2h. Jeune public et familles (à partir de 6 ans) – Tarifs : droit d'entrée au musée + 4 € (adultes) ou 2 € (enfants) – Réservation obligatoire



FÊTE DE LA SCIENCE GRATUIT

• Samedi 3 et dimanche 4/10



© Branno Teuta

Que la fête (de la science) commence... Pour ce premier week-end de la Fête de la science, le musée accueille

l'association Branno Teuta spécialisée dans les reconstitutions historiques gauloises. Un campement de guerriers et d'artisans gaulois prendra ses quartiers dans le parc du musée. Vous pourrez déambuler et découvrir différents savoir-faire comme la poterie, la menuiserie, la bijouterie, mais aussi des jeux auxquels vous serez invités à prendre part. Si les guerriers sont d'humeur belliqueuse, des combats pourraient même survenir...

• Samedi 10 et dimanche 11/10

L'association Artisans d'Histoire propose une démonstration de fabrication de perles en verre à la mode gauloise. Sous le regard du public, le perlier va fabriquer en quelques minutes des perles semblables à celles qui sont présentées dans l'exposition « Les Sénons. Archéologie et Histoire d'un peuple gaulois ». Dans son four en argile, la température dépasse 1 000 degrés. En même temps, l'artisan expliquera ses gestes et vous révélera les procédés de fabrication et de transformation du verre à la fin de l'âge du Fer.



ATELIER FABRICATION DE PAPIER

Dimanche 4/10 à 15h

Marianne Broggi propose la fabrication de papier à partir d'éléments recyclés. Vous ajoutez à la pâte préparée des éléments naturels : épluchures, graines, algues... La feuille de papier créée à base d'éléments naturels est une création originale et décorative.



© Marianne Broggi



CONFÉRENCE « MALLARMÉ ET LES IMPRESSIONNISTES »

Samedi 17/10 à 15h

*Durée : environ 1h. - Tout public
Tarifs : droit d'entrée au musée + 4 € (adultes)
ou 2 € (enfants) – Réservation obligatoire*

ATELIER « NUAGE POÉTIQUE »

Dimanche 18/10 à 14h30

Dans le cadre du concours « Patrimoines en poésie », le musée propose aux enfants de créer un « nuage poétique » en s'inspirant des poèmes et de la maison de Mallarmé, « Prince des poètes », lors d'un atelier alliant écriture et pratique artistique. Les nuages feront s'élever à coup sûr les jeunes visiteurs vers de nouveaux horizons poétiques !

Durée : 1h30. Jeune public et familles (à partir de 6 ans) – Tarifs : droit d'entrée au musée + 4 € (adultes) ou 2 € (enfants) – Réservation obligatoire





ATELIER FAMILLE FABRICATION DE JUS DE POMMES

Jeudi 22/10 à 10h et à 14h

Belle Joséphine, Faro, Gendreville... Venez fabriquer en famille votre jus de pommes et découvrir les richesses des variétés briardes, patrimoine vivant et source de biodiversité. Vous manipulerez un pressoir à pommes et apprendrez à distinguer les variétés locales de pommes.

À partir de 3 ans - sur réservation - Tarifs : droit d'entrée + 2 € par enfant et 5 € par adulte



© MDSM

ÉPOUVANTE DANS LA NATURE

Sorciers et guérisseurs : rituels et histoires magiques en milieu rural

Vendredi 30/10

Entre croyances et pouvoirs réels, nous tenterons de faire la lumière sur les récits de sorcellerie qui hantent notre imaginaire de la campagne. Venez à la rencontre de ces hommes et femmes qui guérissent et envoûtent : frissons de la magie et de la science garantis !



En continu, exposition sur les bergers de la Brie qui étaient traditionnellement considérés comme des sorciers en Seine-et-Marne.

15h : cours de botanique

« Portraits de plantes-sorciers, de l'Antiquité à Harry Potter ».

Animation pour les enfants à partir de 7 ans (2 €/enfant), sur réservation

15h30 : conférence « Sorciers et guérisseurs d'aujourd'hui sous le regard d'une ethnologue » par Deborah Kessler-Bilthauer, docteur en ethnologie et conférencière, Université de Lorraine.

À partir de 15 ans - Gratuit sur réservation



17h-19h30 : « Contes ensorcelants » avec La forêt qui parle dans le jardin du musée

17h : séance enfants de 6 à 10 ans (2 €/enfant ; gratuit pour les adultes-accompagnateurs)

18h30 : séance adolescents et adultes (à partir de 11 ans) 2 €/enfant, 5 € / adulte

Activités sur réservation - En partenariat avec la médiathèque de Saint-Cyr-sur-Morin Au moulin de Terwagne dans le cadre du Mois des sorciers



CITROUILLES ET CARABISTOUILLES

Samedi 31/10 (dernier jour d'ouverture saisonnière du musée !)

Le musée propose un atelier familial de création de chapeaux de sorcières/sorciers et dégustation de soupes aux cucurbitacées dont la célèbre citrouille d'Halloween.

Tout public - Durée : 2 heures - Gratuit sur réservation





HALLOWEEN CHEZ MALLARMÉ !

Samedi 31/10 à 14h30

Au musée Mallarmé, un mystérieux objet sommeille... la lanterne magique ! Voyagez dans le temps et venez découvrir cet objet unique qui servait à projeter des images peintes sur des plaques de verre.

Après la projection du conte *La Barbe bleue*, les enfants pourront décorer leurs propres plaques en s'inspirant des légendes d'Halloween.

Si vous venez déguisés, une surprise vous attend !

Durée : 2h - Jeune public et familles (à partir de 6 ans) - Tarifs : droit d'entrée au musée + 4 € (adultes) ou 2 € (enfants) - Réservation obligatoire.



CONFÉRENCES D'AUTOMNE

UNE PASSION : LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU



© Musée des peintres de Barbizon

La thématique abordée invite à comprendre, observer, respecter la forêt de Fontainebleau. Pour mieux comprendre ses particularités, le musée invite des spécialistes, des artistes, des techniciens à nous révéler les secrets de leur passion pour cette forêt.

• Samedi 3 octobre à 17h30

La forêt de Fontainebleau

Par Jean-Claude Polton, secrétaire général de l'Association des Amis de la Forêt de Fontainebleau

Diffusion du documentaire-fiction *La forêt : de l'art aux regards* (Camille Berthelin) puis conférence autour de la protection artistique de la forêt de Fontainebleau à l'initiative des artistes du 19^e siècle, en regard avec les problématiques du 21^e siècle.

• Samedi 17 octobre à 17h30

George Sand et la forêt de Fontainebleau

Bruno Rochette s'inspire des écrits de George Sand, des amours tumultueux avec Alfred de Musset et des lectures de l'auteure notamment *Oberman* d'Étienne Pivert de Senancour pour évoquer la forêt de Fontainebleau. La lecture et la musique, celle de la harpiste Elen Hervochon, font corps pour magnifier le texte de George Sand *La forêt de Fontainebleau*.



© Musée des peintres de Barbizon

• Samedi 31 octobre à 17h30

L'évolution de la forêt de Fontainebleau et de ses paysages

Par Sophie David, cheffe de projet Forêt d'Exception - Massif de Fontainebleau, Office National des Forêts

La forêt de Fontainebleau n'a pas toujours eu l'image qu'elle a aujourd'hui. Les plantations de résineux, les aléas climatiques, le tourisme ont modifié les paysages du massif. L'ONF souhaite pérenniser cette mosaïque de paysages. Avec ses partenaires, il met en place un observatoire photographique des paysages.

• Dimanche 15 novembre à 17h30

Fontainebleau Forêt de passions

Un film documentaire qui plonge dans les paysages de la forêt de Fontainebleau aux quatre saisons. L'Association des Amis de la Forêt de Fontainebleau exprime avec ce film son amour pour cette forêt et nous le fait partager.

Documentaire de 52 minutes réalisé par Daphné Beauvais et Pascal Varambon, Chlorofil.



Pour toutes les conférences : inscription obligatoire, renseignements au 01 60 66 22 27





NOVEMBRE



ATELIER « AQUARELLE BOTANIQUE :

MOUSSES ET LICHENS »

Dimanche 1^{er}/11 à 15h

Dominique Bourrellier initie les participants à l'observation de différentes mousses et lichens. Formes originales, couleurs subtiles révèlent la diversité de la nature.

ATELIER « AQUARELLE BOTANIQUE : LES ÉCORCES »

Dimanche 22/11 à 15h

Dominique Bourrellier incite à la reconnaissance des essences d'arbres grâce à l'écorce. Ainsi, les participants apprennent à observer et reconnaître : le bouleau, le chêne, le châtaignier, le hêtre...



PROJECTION – DÉBAT « **PAYSANS- CINÉASTES** »

**10 films amateurs issus des
collections de Cinéam**

Dimanche 22/11 à 15h

Agriculteurs en Île-de-France, les réalisateurs avaient acheté une caméra 9,5 mm, 8 mm ou super8 et ont filmé la vie de la ferme, le travail des champs, les fêtes de famille et de village. Des chevaux de labour aux premiers tracteurs, ces témoignages uniques nous permettent d'observer, de comprendre, de s'approcher de la vie des paysans du début du XX^e siècle jusqu'aux années 1980. Ces films ont la particularité d'apporter un regard intime et personnel sur l'histoire de notre région. C'est un autre regard, celui de ceux qui se sont filmés en train de vivre tout simplement. Pour en savoir davantage sur le travail de Cinéam : www.cineam.asso.fr

À partir de 12 ans - Sur réservation

Tarifs : droit d'entrée au musée - Durée : 1h30



ET AUSSI...

Des ateliers pour le jeune public auront lieu le samedi 14 novembre et le dimanche 29 novembre à 14h30. Une conférence sur l'amitié de Mallarmé avec Manet et Whistler aura lieu le samedi 28 novembre à 15h. Programme complet à découvrir sur musee-mallarme.fr



DÉCEMBRE



ATELIER COURONNES DE NOËL



Dimanche 6/12 à 14h

Les matières utilisées en majorité naturelle permettront d'évoquer le rôle écologique de certaines plantes et leur pouvoir symbolique à travers des récits traditionnels. Si le temps le permet, nous irons les récolter à l'occasion d'une promenade en début d'atelier.

*Sur réservation - Pour tous à partir de 7 ans -
Tarifs : droit d'entrée + 2 € par enfant et 5 € par adulte
Prévoir une paire de gants par personne ainsi
qu'une tenue adaptée aux conditions météorologiques.
Vous pouvez apporter des éléments naturels
pour la composition de votre couronne.*



ATELIER « SCULPTURE ANIMALIÈRE »

Dimanche 6/12 à 15h

Florence Durand guide les participants dans le travail de la terre pour aboutir à une œuvre animalière originale. Cet atelier permet aussi de découvrir la diversité des outils du sculpteur.



CONFÉRENCE- DÉGUSTATION : LA CUISINE GAULOISE

Par Anne Flouest, archéologue

Samedi 5 décembre à 19h30

Les recettes gauloises ont été oubliées car aucune n'a été consignée dans quelque carnet de cuisine... Alors, pour approcher ce qu'une gauloise, ou un gaulois, « aurait pu faire », Anne Flouest s'est attelée à recenser les ressources alimentaires décelées dans les fouilles archéologiques, les ustensiles utilisés, auxquels s'ajoutent parfois des traces de préparations.



©Anne Flouest



ATELIER DE GRAVURE

Animé par Frédéric Couraillon

Samedi 12 décembre à 14h30

Durée : environ 2h. Jeune public et familles (à partir de 6 ans) - Tarifs : droit d'entrée au musée + 4 € (adultes) ou 2 € (enfants) - Réservation obligatoire

ET AUSSI...

VISITES GUIDÉES « FLASH » DU MUSÉE MALLARMÉ

**Dimanches 4 octobre,
15 novembre et 13
décembre à 11h et 15h**

*Durée : 30 min - Tout public -
Tarifs : droit d'entrée au musée + 2 € (adultes
et enfants) - Réservation obligatoire*

Sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire, cette programmation est susceptible d'être modifiée. Renseignez-vous auprès des musées ou rendez-vous sur le site internet du Département **seine-et-marne.fr** avant d'effectuer votre visite



INFOS PRATIQUES

TARIFS DES MUSÉES

VISITEURS INDIVIDUELS

- **Plein tarif : 5 €**

- **Tarif réduit : 3 €**

(+ de 65 ans et jeunes de 18 à 25 ans)

**Sauf pour le musée
des peintres de Barbizon**

- **Plein tarif : 6 €**

- **Tarif réduit : 4 €**

- **Visites commentées :**
billet entrée + 4 €

- **Gratuité :** moins de 18 ans,
bénéficiaires des minima
sociaux, demandeurs d'emploi,
étudiants, victimes de guerre et
personnes handicapées et leur
accompagnateur, centres de loisirs,
secteur social et handicap.

GROUPES SCOLAIRES

- **Gratuit (sur réservation)**

Centres de loisirs, champ social et
handicap (à partir de 10 personnes,
8 pour le secteur social et handicap).

AUTRES GROUPES

- **Tarif : 3 € / personne**

Le billet d'entrée donne accès
aux collections permanentes
et à l'exposition en cours.

CARTE BALAD'PASS77



Elle permet à son titulaire
d'obtenir une entrée
gratuite au musée pour
l'achat d'au moins
une entrée payante plein tarif.

*Renseignements : Seine-et-Marne
Attractivité au 01 60 39 60 39*

Département de Seine-et-Marne

Hôtel du Département

CS 50377 | 77010 MELUN CEDEX

01 64 14 77 77

seine-et-marne.fr





MUSÉE DE **PRÉHISTOIRE**
D'ÎLE-DE-FRANCE
RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

48, avenue Étienne Dailly 77140 Nemours

Tél. : 01 64 78 54 80 /

prehistoire@departement77.fr

📍 museedeprehistoiredf

🕒 **Ouvert tous les jours sauf le mercredi matin et le samedi matin, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, et jusqu'à 18h en juillet et août. Fermé les 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier.**

Salles d'exposition et collections permanentes avec aide (pente supérieure à 6 %). Toilettes adaptées. Visites et animations adaptées sur réservation. Salle de conférence. Application mobile de visite gratuite et location de tablettes tactiles. Disponible en français et en anglais.



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

**17, avenue de La Ferté-sous-Jouarre
77750 Saint-Cyr-sur-Morin**

Tél. : 01 60 24 46 00 / mdsma@departement77.fr

📍 MuseeDeLaSeineEtMarne

🕒 **Ouvert tous les jours, sauf le samedi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (18h en juillet/août) et le mercredi de 10h à 12h30. Fermé le 1^{er} mai et du 24 décembre au 1^{er} janvier.**

Parking réservé. Visites adaptées et animations sur réservation.



MUSÉE DES
**PEINTRES
DE BARBIZON**
LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

92, Grande Rue 77630 Barbizon

Tél. : 01 60 66 22 27 / barbizon@departement77.fr

📍 museepeintresbarbizon

🕒 **Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi. De 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (18h en juillet/août). Fermé le 1^{er} mai et du 24 décembre au 1^{er} janvier.**

Salles du rez-de-chaussée, librairie et espace audiovisuel (auberge Ganne), toilettes adaptées. Visites et animations adaptées sur réservation.

L'étage de l'auberge Ganne et la maison-atelier Théodore Rousseau ne sont pas accessibles aux personnes en fauteuil. Accueil de l'auberge équipé en boucle magnétique pour personnes malentendantes. Système d'audioconférence pour visite guidée.



MUSÉE **STÉPHANE
MALLARMÉ**
DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE

**4, promenade Stéphane Mallarmé
77870 Vulaines-sur-Seine**

Tél. : 01 64 23 73 27 / mallarme@departement77.fr

📍 museemallarme

🕒 **Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 ; les lundis, mardis et jeudis sur réservation pour les petits groupes. Fermé les mercredis.**

Accueil et audioguide équipés en boucle magnétique pour les personnes malentendantes appareillées. Attention, la présence de marches peut gêner les déplacements dans le musée ! Musée non accessible aux personnes en fauteuil roulant.



MUSÉE **JARDIN
BOURDELLE**
JARDIN D'ARTISTES, JARDIN DE SCULPTURES

**1, rue Dufet-Bourdelle – Hameau
du Coudray 77620 Égreville**

Tél. : 01 64 78 50 90 / bourdelle@departement77.fr

📍 museejardinbourdelle.bourdelle.1

🕒 **Ouvert jusqu'au mercredi 31 octobre, tous les jours sauf le lundi et le mardi, de 10h30 à 13h et de 14h à 18h (sur réservation les mercredis et jeudis). Accueil et jardin. Parking réservé.**

Accueil, système d'audioconférence pour visite guidée et point audiovisuel. Système d'audioconférence pour visite guidée avec écouteurs. Plan relief tactile du jardin, livret de visite en braille et gros caractères. Visites adaptées et animations sur réservation. Livret de visite en FALC (Facile à lire et à comprendre). Visioguïdes en LSF.



Horaires communiqués sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire.



samedi 14
novembre
2020

Nuit européenne des 5 musées

programme : seine-et-marne.fr



MUSÉES DÉPARTEMENTAUX DE SEINE-ET-MARNE

