

BÉBÉ BUTINE

N°10 - Mai 2007



UNE SÉLECTION DE LIVRES POUR LA PETITE
ENFANCE PROPOSÉE PAR LA MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE DE SEINE-ET-MARNE

Des livres pour ...

GRANDIR	4/6
DÉCOUVRIR le monde	7/8
ÉCOUTER des histoires	9/10
JOUER	15
RIRE ensemble	16/17

Des livres ...

Tactiles	11/13
De Dick Bruna	18/20
Et la musique dans tout ça ?	21/23

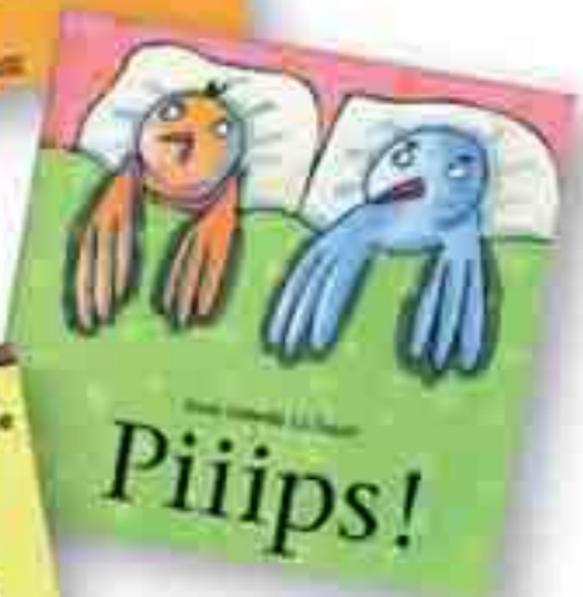
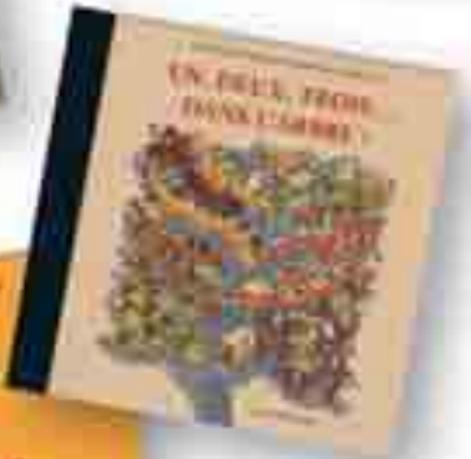
Coup de projecteur

Un, deux, trois...
dans l'arbre

..... 14



EDIT



Ont contribué à la réalisation de cette bibliographie :
Rédaction : Hélène Benoît, Catherine Evrard, Isabelle Flory,
Dani Frasquet, Marion Guillauc, Alexandra Kolinka, Nelly
Laclemence, Peggy Laurent, Nathalie Mansuy-Todeschini,
Sylvie Serpette, Bruno Couvreur, bibliothécaires.
Avec la participation de personnels des unités d'action
sociale du Conseil général 77 : Sylvie Léandre, Olivia Bloc,
Catherine Rousseau, Corinne Talbourdet et de
Isabelle Duflocq, directrice d'école maternelle d'application.

ORIAL

*Le Conseil général de Seine-et-Marne
s'engage pour la lecture publique.*

A travers des collections enrichies et un réseau de diffusion étoffé, (bibliothèques, bébébus spécialement aménagé pour les bébés, crèches, halte-garderies mais également relais assistantes maternelles), la médiathèque départementale participe pleinement à l'éveil culturel du tout-petit sur l'ensemble du territoire.

La sélection d'ouvrages qui vous est proposée ici est le résultat d'un travail partenarial. Ainsi des bibliothécaires, des professionnels de la petite enfance et des enseignants d'écoles maternelles d'application ont sélectionné ensemble les livres qui vous sont présentés dans ce Bébébutines n°10.

C'est grâce à ces actions constructives et innovantes, que le livre trouve toute sa place dans l'éducation des tout-petits et de la jeunesse pour leur plus grand plaisir d'écoute, d'imaginaire et de découverte.



Jean Calvet

Conseiller général
chargé des affaires culturelles
et de la coopération décentralisée



Danièle Querci

Vice-Présidente chargée
de la petite enfance et de
l'aide sociale à l'enfance

POUR GRANDIR...



- **Je m'habille**
Collection
Les premières
images des
tout-petits
Milan jeunesse,
2005 – 5 €



Chaque titre de cette collection permet de décliner tous les objets appartenant à un même univers. Cette fois-ci, nous découvrons tous les habits qu'un enfant peut porter, classés en fonction de leur usage : les manteaux, les déguisements, les sous-vêtements, les chaussures, les accessoires, les tenues de sport.

Facile à manipuler grâce à son petit format carré, cet imagier utilise des pages pelliculées, à la fois solides et agréables au toucher. Les photographies apportent modernité et dynamisme aux images. Ces dernières sont accompagnées à chaque fois d'une petite phrase à caractère informatif.

- **Dedans**
Fani Marceau
Illustrations d'Emmanuelle Houdart
Editions Thierry Magnier, 2006 – 19,50 €



Un petit enfant en pyjama bariolé sert de fil conducteur à un étrange et joyeux défilé de thèmes pêle-mêle : la douceur, le mouvement, la lumière, les bruits, le désordre, le mouillé, le dehors, le noir et blanc, la gourmandise, le froid...

Les thèmes associés à une liste de mots sur les sens et le ressenti se succèdent et surprennent. De petites images, comme des idéogrammes, viennent appuyer le texte et permettent à l'enfant de « lire » tout seul. Sur l'autre partie de la double page s'étend une illustration aux tons harmonieux où se télescopent les notions évoquées, comme des collages poétiques. La dernière double page invite l'enfant à retrouver quelques éléments dispersés dans cet imagier singulier. Voyage dans le livre, dans l'image, et au dedans de soi.

● Une maman, c'est magique !

Carl Norac

Illustrations d'Ingrid Godon

Bayard Jeunesse, 2006 – 11,90 €

Le titre de cet album résume à lui seul cette histoire. En effet, qui n'a pas rêvé de cette maman qui sauve des cauchemars, écoute ou devine nos secrets, soigne nos bobos, chante et fait de merveilleux gâteaux. Mais pour savoir ce qui est le plus magique avec elle, il faudra attendre la fin de l'histoire.



Les moments de vie quotidienne avec sa maman deviennent de véritables petits bonheurs. Une manière pour chaque enfant de reconnaître que sa maman, à lui aussi, est magique.

Un album plein de tendresse, aux merveilleuses illustrations colorées qui donnent davantage de vie et de force aux personnages. Un livre vraiment « magique » !

● Je suis petite

Elwina de Ruiten

Illustrations de Mariëlle Bonenkamp

Kaléïdoscope, 2006 – 12,50 €

Que peut faire une petite fille pour grandir quand tout le monde lui répète : « Tu es petite, toute petite » ? Les idées ne manquent pas : se tenir sur la pointe des pieds, finir son assiette, mais rien n'y fait. Seule la rencontre avec un nouveau bébé va lui permettre de réaliser qu'elle grandit petit à petit.

Un album tout en douceur pour mieux comprendre que grandir prend du temps. Le texte est court, humoristique avec un vocabulaire précis, très justement choisi, qui en dit long sur les relations dans la famille. La simplicité de l'illustration tout en lavis d'encre de chine renforce l'émotion, et les dessins sobres, très expressifs, permettent aux jeunes enfants de se retrouver et de s'identifier aux personnages. Une histoire de temps qui passe répondant aux préoccupations de cet âge et qui fait découvrir ce que patience veut dire. Un vrai plaisir !



● **Pendant que tu dors**

Alexis Deacon

Kaleidoscope, 2006 – 12,50 €

...Ou la double vie des doudous : le jour, compagnons de jeux dociles ; la nuit, anges gardiens pour remettre les couvertures, rattraper leur petite maîtresse qui va glisser, veiller sur elle, l'accompagner dans son sommeil.

La mise en page créative, qui va de la pleine page aux bandeaux, donne du rythme et du relief à l'histoire. Les pastels aux teintes chaleureuses rendent toute la douceur du propos, et la tendresse des petits compagnons attentifs.

● **Un nouveau bébé chez Petit Lapin**

Harry Horse

Pastel, 2007 – 12 €

Une surprise attend le papa à l'hôpital : un nouveau bébé ! Le grand frère se réjouit de cette naissance. En revanche, de retour à la maison, comment s'y prendre ? C'est le sommeil ou les bêtises ! Et puis, comment rester dans le cœur des parents quand on est l'aîné ?

De la tendresse, encore de la tendresse, toujours de la tendresse ! Dans le dessin, qui rappelle les albums anglais classiques, où les couleurs sont douces, les lapins fondants, le terrier un refuge où l'on voudrait vivre. Dans l'histoire, où l'auteur s'ingénie à faire trouver à ses personnages des solutions pour s'adapter, aimer, se faire aimer.



POUR

DECOUVRIR LE MONDE...



● **Le doudou des camions poubelles**

Atí

Editions Thierry Magnier, 2006 - 12 €

Lucie a grandi, elle jette son doudou.

« Badaboum ! ». Commence alors pour ce petit singe orange une promenade dans le camion vert des éboueurs de la Ville de Paris. Une histoire pour rêver aux camions-poubelles que l'on regarde passer, et pour comprendre le chemin du tri des déchets...

L'utilisation de la photographie en noir et blanc retouchée en vert et du collage pour nous raconter cette histoire rend très réaliste le parcours du doudou. Le vert domine sur les photographies et dans les aplats des pages, ce qui donne du mouvement à l'aventure.

● **L'imagier d'Albertine**

Albertine

Editions La Joie de Lire, 2006 – 11 €

Un imagier plein de douceur et d'espièglerie qui permet de découvrir des objets de la vie quotidienne, des animaux réels et légendaires, des engins volants, roulants, etc.

Conçu sur le même principe que les précédents titres de cette série (L'imagier de Haydé, L'imagier de Guillaume, L'imagier de Chiara), cet album présente une notion par double page avec, à gauche, le mot présenté sur un fond de couleur vive, et à droite, l'illustration sur fond blanc. On retrouve avec allégresse le dessin sobre et teinté d'humour de l'illustrateur.





● **Ouvre les yeux !**

Claire Dé

Editions du Panama, 2006 – 15 €

Un lapin blanc nous invite à le suivre dans une nature rêvée et révélée par la photographe Claire Dé. Au fil des pages et des saisons, les couleurs dominantes passent du vert au rouge, du bleu au jaune, du blanc au violet... Les matières naturelles : feuille, mousse, écorce, fourrure ou plume forment un tapis bariolé où insectes et petits animaux des jardins apparaissent et disparaissent. On se croirait allongé dans l'herbe, le nez au ras des pâquerettes, ou la tête dans les nuages à s'inventer des histoires. « On dirait que... »

Cet imagier photographique surprend par la qualité des évocations issues d'images parfois simples et épurées mais aussi parfois, retouchées et sophistiquées. Cette association crée un monde imaginaire, naturel et poétique à la fois.



● **Un jour, deux ours**

Ghislaine Roman

Illustrations de Antoine Guilloppé

Collection L'œil de la chouette

Milan jeunesse, 2007 – 9 €

Deux ours blancs se rencontrent un jour d'hiver. Les jours ressemblent aux nuits. Il fait noir. Mais cela ne les empêche pas de jouer, danser, manger, cabrioler... Pourtant, ils se perdent puis se cherchent et se retrouvent. Sont-ils finalement si identiques lorsque le printemps arrive avec de belles couleurs comme le ciel bleu ? Les reconnaîtra-t-on ?

Ce livre permet de découvrir l'univers de deux ours blancs qui, d'aspect identique au départ, sont peut-être très opposés. Le passage du noir et blanc à la couleur marque le temps qui passe : de l'hiver au printemps. Les illustrations sont très explicites tout en restant fines. Un livre plaisant à lire, simple et plein de tendresse, et que des enfants âgés de deux ans ont beaucoup apprécié.

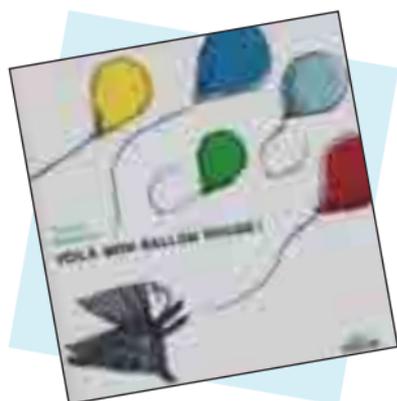
● **L'imagier Larousse de la nature**

Larousse, 2006 – 10,50 €

En tournant les pages de cet imagier cartonné, les enfants découvriront une grande variété de fleurs, de plantes, de fruits, de légumes ou d'animaux.

D'un abord ludique, cet album se distingue par la qualité des illustrations qui restituent fidèlement les textures (brillance des feuilles, aspect juteux des fruits, soyeux des plumes d'oiseaux,...). L'originalité réside dans l'alternance entre illustration des mots, devinettes, informations et jeux. La diversité des manières d'aborder une même notion renouvelle la curiosité du petit lecteur et permet de consolider l'apprentissage de nouvelles notions.

POUR ECOUTER DES HISTOIRES...



- **Voilà mon ballon rouge !**
Tiziana Romanin
Editions Sarbacane,
2006 – 12 €

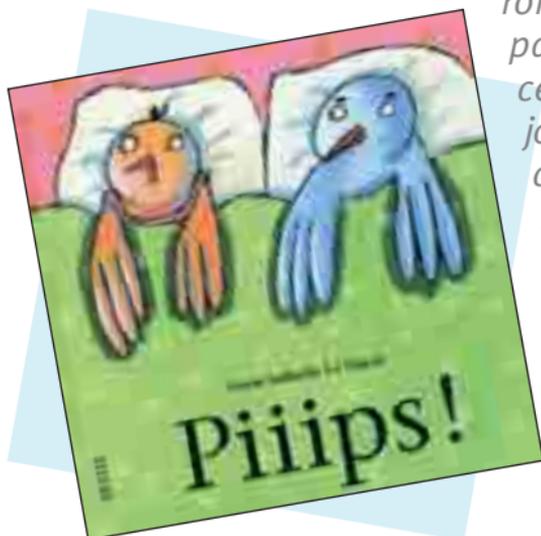
Nous découvrons une marchande de ballons et cinq ballons colorés. Mais voilà que le vent les emporte ! Que sont-ils devenus ? Quatre feront une rencontre avec un taureau, un serpent, un oiseau et un caméléon. Seul le ballon rouge continue à voler et la marchande le cherche...

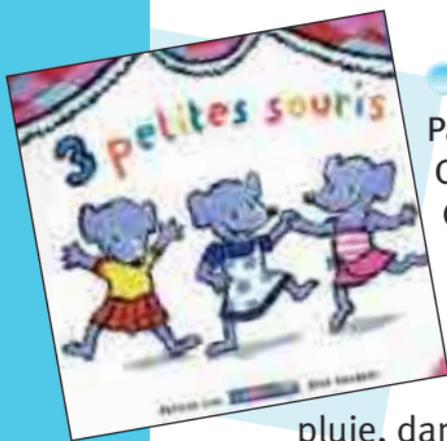
Sur fond blanc, les personnages sont dessinés au crayon noir. Les couleurs des ballons puis des marchandes servent de fil conducteur à l'histoire que l'on peut appréhender de différentes façons : apprentissage des couleurs, des nombres mais aussi sensibilisation à la différence.

- **Piiips !**
Anne Isabelle Le Touzé
Pastel, 2006 – 11,50 €

Piiips enfle sa chemise de nuit, il est prêt à se mettre au lit mais ce sont les parents qui l'interpellent sans cesse, qui pour un verre d'eau, qui pour son doudou, qui pour faire pipi. Et comme dans toutes les histoires sur le coucher, celle-là finira aussi par de gros câlins.

Encore une histoire sur le coucher ? Oui, mais ici, la situation est inversée et c'est ce qui fait tout le charme de ce récit. L'humour et le réalisme des répliques, les personnages de poussins tout en rondeur, les couleurs pastel confèrent à cet album un ton joyeux. Les nombreux clins d'œil raviront les plus grands et leurs parents.





3 petites souris

Patrice Léo et Alex Sanders
Collection Les p'tits pops
Casterman, 2005 – 9,95 €

Trois petites souris toutes riquiqui nous font vivre une journée très animée, sous la pluie, dans un taxi, puis dans leur lit.

Vivant, gai et drôle, ce livre animé interpelle les enfants qui entrent d'emblée dans l'histoire par le biais d'illustrations attrayantes et colorées. En clin d'œil, un petit objet dessiné en bas de chaque page nous permet de retrouver ou d'inventer l'histoire. Dès l'âge de deux ans, l'enfant n'a qu'une envie : qu'on lui ouvre ce livre encore et encore.



Lola

Texte et illustrations de Bénédicte Guettier
L'Ecole des Loisirs, 1993 – 9,90 €

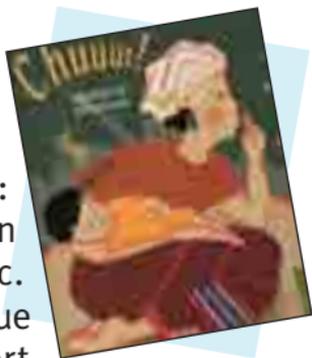
Lola a un papa chanteur. Lola aime bien l'entendre chanter. Le papa fait : "lalalala" mais Lola entend, du ventre de sa maman : "lolalolala". Elle entend de plus en plus fort "lolalolala...", alors elle décide d'aller voir... pour lancer son premier chant !

Un petit livre toilé, soigné, réalisé avec du papier gaufré dans des tons pastel. Le dessin est simplifié à l'extrême, d'un trait vif et dynamique. La tendresse du chant paternel donne à Lola l'envie de naître et l'on partage le bonheur de cette famille en devenir. L'intérêt de ce livre devenu un classique consiste à aborder la question de la communication du papa avec le bébé in utero. Un bel album pour une première approche de la grossesse et de la naissance.

Chuuut ! : berceuse thaï

Minfong Ho
Illustrations de Holly Meade
Collection Les albums du Père Castor
Père Castor / Flammarion, 2006 – 11 €

Une maman thaïlandaise cherche à faire taire les animaux qui dérangent son bébé au moment du coucher : un moustique, un lézard, un mulot, une grenouille, etc. Une ritournelle revient à chaque fois : « Chut, chut, pas si fort, tu sais bien que bébé dort ! »



Il est très heureux que les éditions du Père Castor aient récemment réédité ce remarquable album paru initialement en 1998. Quel bonheur de lire aux plus petits cette berceuse envoûtante qui se termine par une chute malicieuse ! Les illustrations dans les tonalités d'ocre et de vert apportent une note d'exotisme bienvenue.

DES LIVRES... TACTILES



La peau est l'organe qui se développe en premier in utero. Voilà pourquoi le bébé est très sensible au toucher. Ce sens si développé peut être stimulé tout au long de la petite enfance notamment grâce aux livres tactiles. Ils ont pour principe d'amener le tout-petit à appréhender le livre à travers les différentes textures proposées. Ainsi, l'enfant peut associer l'histoire à une sensation plus ou moins agréable. A ce principe peuvent être associés des couleurs et des reliefs.

La magie de ces albums permet à chacun de découvrir un autre rapport au livre, de développer son imaginaire et son ressenti quant aux différents stimuli et également, d'aiguiser la curiosité du bébé lecteur qui, à un certain stade de son développement, appréhende le monde à travers le toucher.

Ces livres sont par ailleurs proposés au jeune public non voyant qui suivra l'histoire du bout des doigts et pourra en tirer des sensations et des émotions. Spécialisée dans la publication de livres tactiles traduits en braille, la maison d'édition « Les Doigts Qui Rêvent » est née en 1993 du constat d'un manque total d'accès à l'album et au livre pour les enfants déficients visuels. Elle est à l'initiative d'un groupe de parents d'enfants concernés et d'enseignants spécialisés qui, ne voyant aucune réponse institutionnelle, ont décidé d'agir en créant des livres destinés à ce public particulier.

Mise en garde quant à la consultation de certains de ces livres : ils doivent impérativement être lus avec un adulte dans la mesure où de petites pièces peuvent se décoller.



● Qui n'a peur de rien ?

Godeleine de Rosamel

Casterman, 2007 – 11,50 €



Roultabout n'est pas un mouton comme les autres. Certes, il ne dispose pas de pouvoirs extraordinaires, ses exceptions sont ailleurs : dans son courage, sa douceur, sa résistance. Une histoire simple qui permet de découvrir les animaux de la ferme.

Jamais on n'a touché, jamais on ne touchera de laine si douce que celle de Roultabout, que l'on peut caresser à loisir, à chaque page de l'album. Au hasard des rencontres du mouton, il arrive que l'on frôle les écailles des poissons, qu'on laisse reposer ses doigts sur les frêles ailes des papillons, que l'on risque une main sur les cornes d'un bélier ou la queue d'un loup. De petit format, cet album se déplie pour révéler les réponses aux questions posées dans l'histoire.

A découvrir dans la même série :

● Qui est là ?

Emile Jadoul

Casterman,

2006 – 11,50 €



● Petit Cube chez les Tout Ronds

Christian Merveille

Illustrations de Josse Goffin

Collection Brailli-Brailla

Les Doigts Qui Rêvent, 2002 – 47 €



Chez les Tout Ronds, tout le monde est rond, jusqu'au jour où Petit Cube naît. Or, avec sa forme pleine de coins, quantité de jeux lui sont interdits. Malgré tout, Petit Cube cherche à s'intégrer, sans grand résultat, jusqu'au jour où sa différence va se révéler utile...

Sur les thèmes de la tolérance et des différences, ce magnifique album retranscrit l'histoire en braille, sur des feuillets transparents. Les illustrations en relief, d'une inventivité foisonnante, utilisent des matériaux quotidiens pour signifier les astres, les personnages, les arbres, le soleil.



● **Loup poilu, y es-tu ?**

Marie-Françoise Mornet, Florence Langlois
Albin Michel jeunesse, 1998 – 14,90 €

L'histoire d'un loup qui n'a plus de poil et qui demande de l'aide autour de lui pour retrouver sa belle fourrure. Une fois celle-ci retrouvée, attention !

Ce livre attrayant et coloré aborde le thème de la peur du loup par le biais du toucher. Les petits apprécieront le ton humoristique.

● **Au pays d'Amandine**

Philippe Claudet
Les Doigts Qui Rêvent, 2006 – 60 €

Ce livre, destiné aux enfants malvoyants, décrit les balades d'une petite fille au fil des jours de la semaine.



Un album visuellement attractif, comportant une traduction en braille.

● **Trotti, trotta, coccinelle s'en va**

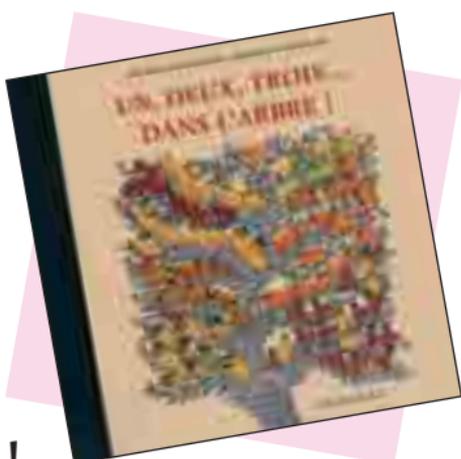
Tiziana Mantacheti
Les Doigts Qui Rêvent, 2005 – 19 €

Une coccinelle en tissu sort de sa maison pour aller se promener, animée par l'enfant lecteur qui la déplace de page en page.

La force de cet album ludique réside dans le choix des nombreuses textures qui sont un régal de curiosité tactile.



COUP DE PROJECTEUR...



● **Un, deux, trois... dans l'arbre !**

Anushka Ravishankar, Sirih Rao

Illustrations de Durga Bai

Actes sud junior, 2006 – 15 €

Un pou un peu fou, deux lézards rêveurs, trois rats fouineurs, quatre lapins farceurs et même jusqu'à dix éléphants balourds se perchent dans un arbre dont les branches croissent au fil des pages. On devine que les visiteurs suivants y parviendront aussi « si chacun laisse une place à l'autre ».

Pour illustrer ce message, l'artiste indienne Durga Bai, présentée en dernière page, anime les animaux avec un style propre à son art traditionnel. Chaque série d'animaux se fond tour à tour dans le feuillage, pour laisser la série suivante prendre la première place. Ce jeu visuel élaboré complète l'apparente simplicité de cet album à compter. Les plus jeunes lecteurs seront happés par le défilé d'amusants animaux en couleurs primaires, les plus grands aborderont l'énumération par le jeu des répétitions et par la visualisation du chiffre dessiné puis écrit sur la page suivante. La multiplicité des lectures contribue à la réussite de cet album graphique et ludique de grande qualité.

L'illustratrice Durga Bai, une artiste venant de l'Inde

Issue de la communauté Gond, née dans la banlieue de Bhopal dans un milieu modeste, Durga Bai n'a pas fait d'études artistiques. Mariée à l'âge de douze ans à un jeune homme fabricant de jouets en bois, elle se met à peindre avec passion. Sa rencontre avec Jangargh Singh Shyam, l'un des meilleurs artistes Gonds, lui permettra d'apprendre auprès de ce grand maître, de se réaliser en tant qu'artiste, et d'utiliser l'art traditionnel indien comme un moyen de décrire le monde tel qu'elle voudrait pouvoir le contempler.

POUR JOUER...



● Bon appétit

Benoît Marchon

Illustrations de Soledad Bravi

Bayard jeunesse, 2006 – 7,90 €

Une cuillerée pour papa, une cuillerée pour le poisson rouge, une cuillerée pour la reine des fées... Quel plaisir de manger lorsque tout l'univers de bébé participe au repas ! Enfin il n'est plus tout seul à manger sa purée !



Ce livre cartonné, très coloré, est facile à manipuler pour les 15/18 mois. La forme centrale creusée permet au tout-petit de suivre les contours avec son doigt. Un livre plaisant qui revisite la vie quotidienne du tout-petit.



● Lune

Christian Roux

Seuil Jeunesse, 2005 – 7 €

Un loup et un chat cohabitent dans une maison, certes bien meublée, mais sans lumière. Le soir venu, ils restent pensifs sous un rayon de lune. Une idée finit par germer : décrocher cet astre lumineux et l'installer dans leur logis. Ils montent à l'échelle puis sur l'arbre, et le tour est joué ! Les deux amis vont enfin pouvoir lire ensemble un livre dans leur lit !

Quelques coups de crayons épais, de trois couleurs seulement, entraînent le lecteur dans cette histoire en le faisant participer : la phrase commencée en page de gauche se termine lorsqu'on nomme l'illustration de la page de droite. Ce côté ludique donne beaucoup de plaisir à l'enfant qui suit ce duo peu commun dans sa conquête de la lumière.

● Dodo fourrure

Jean Claude Rousseau

Illustré par Jean-Hugues Malineau

Bayard, 2006 – 12,90 €

Le poète Jean-Hugues Malineau nous interroge : à quoi rêvent les animaux sous leur fourrure ?

Ce grand livre blanc, carré, est une réédition d'un livre d'artiste paru en 2002 en tirage limité. Il présente de façon très soignée un bestiaire poétique sur du beau papier, avec des gravures de Jean-Claude Rousseau. Un album d'une grande tendresse. Soulever délicatement chaque image pour découvrir la comptine procure un effet de surprise très plaisant. Une très jolie manière d'entrer en poésie pour les plus petits et un livre original qui donne du bonheur à regarder.



POUR RIRE

ENSEMBLE...



● **Poil à l'animal**

Marie-Hélène Versini

Illustrations de Vincent Boudgourd

Collection La Mare aux histoires

Milan jeunesse, 2007 - 7 €



Il était une fois un chameau poil au ..., un morse poil au..., un phacochère poil au ..., pour finir par le têtard poil ... Tout un bus d'animaux « poilants » nous est présenté : à nous de continuer cette série sans « poil final » !

Un livre carré cartonné avec de grands aplats de couleurs où les animaux stylisés nous montrent leur poil ! Chaque animal est représenté de manière humoristique : le dompteur a une paire de ciseaux pour couper le poil du lion, le panda est dans une voiture du même nom...

● **Fais-toi peur**

Christian Guibbaud

Collection Tout carton

Milan jeunesse, 2006 - 9 €

Une sorcière, un ogre, un martien, un loup qui, lorsqu'on leur fait peur ou qu'on les chatouille, nous apportent des surprises et des éclats de rires.

Cet album cartonné aux coins arrondis renferme des illustrations aux couleurs vives. Sur chaque double page un personnage à gauche invite l'enfant à relever un défi puis à soulever le volet à droite pour vérifier le résultat. Ce livre interactif provoque chez les enfants âgés de deux ans des frissons et des rires.

Une professionnelle de l'enfance nous dit : « J'ai testé ce livre auprès d'enfants de dix-huit mois à deux ans. Il a été très apprécié à la fois par les enfants et les mamans. Il a suscité des effets de peur et de crainte mêlés d'éclats de rires. »





● **Un petit cochon pendu au plafond**

Jean Maubille

Pastel / Ecole des loisirs, 2007 – 6 €

Le cochon de la comptine finit par ne pas se laisser faire quand on lui tire la queue... Il se venge en lâchant des pets en direction des garnements qui l'importunent.

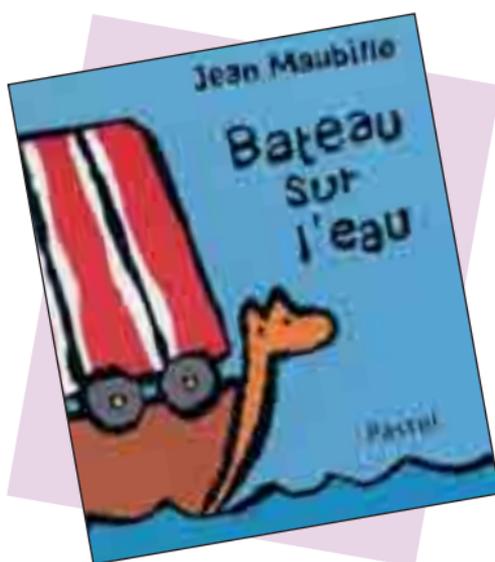
« *Un petit cochon pendu au plafond...* », la célèbre comptine des cours de récréation est ici revisitée et simplifiée par Jean Maubille qui s'adresse aux tout-petits. Le ton résolument impertinent fera bien rire les très jeunes enfants. En effet, la chute dérive vers des propos qui raviront les enfants en phase anale. Les illustrations et la mise en page servent efficacement le propos.

A lire également dans la même série :

● **Bateau sur l'eau**

Jean Maubille

Pastel / Ecole des loisirs, 2007 – 6 €



DES LIVRES... DE DICK BRUNA



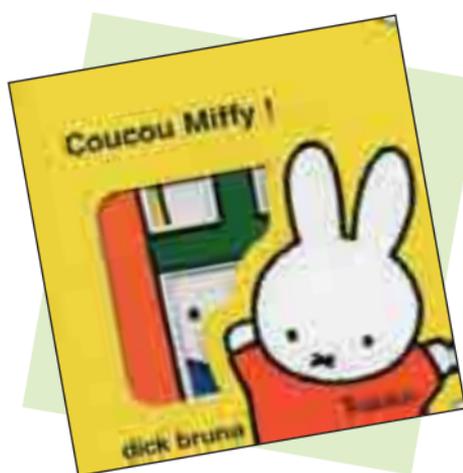
Dick Bruna

Dick Bruna est le pseudonyme du dessinateur hollandais Hendrik Magdalenus Bruna né en 1927 à Utrecht. Il a commencé le dessin en 1940 (plus de cent livres à son actif traduits en quarante langues). Il s'est également illustré dans la création de posters publicitaires et de couvertures de livres. C'est l'un des illustrateurs néerlandais les plus connus des adultes et des enfants dans le monde entier.

Les dessins de Dick Bruna sont facilement reconnaissables. Ils se caractérisent par des formes simples, très arrondies et des aplats colorés. L'illustrateur utilise essentiellement des couleurs primaires, associées au noir et blanc. Sa recherche d'un modèle visuel simple a commencé lorsqu'il a travaillé en tant que concepteur de couvertures de livres, dans la maison d'édition de son père.

Son personnage le plus célèbre est incontestablement le petit lapin Miffy, héros de livres et de dessins animés mondialement connu qui a accédé au rang de véritable icône populaire au fil des années. D'une grande sobriété graphique, il est immédiatement identifiable : le visage composé d'une petite croix pour la bouche et de points pour les yeux.

Cette série des années 50, devenue phare, est aujourd'hui rééditée pour le plus grand plaisir de la nouvelle génération de tout-petits, et reste un grand classique de la littérature de jeunesse.



● Coucou Miffy

Editions Tourbillon, 2006

Des animaux de la ferme se cachent mais Miffy va les découvrir l'un après l'autre : le mouton, le canard, la vache...

Ce livre cartonné aux coins arrondis remporte toujours un grand succès auprès des tout-petits. En effet, ils apprécient le jeu de cache-cache qui s'effectue à chaque page. Ce jeu est accentué par les pages prédécoupées qui permettent d'entrevoir et de deviner les animaux de la ferme. Un livre destiné aux plus petits.

Autres titres de la série :

● Cache-cache à la ferme

Dick Bruna

Editions Tourbillon, 2006 – 4,95 €

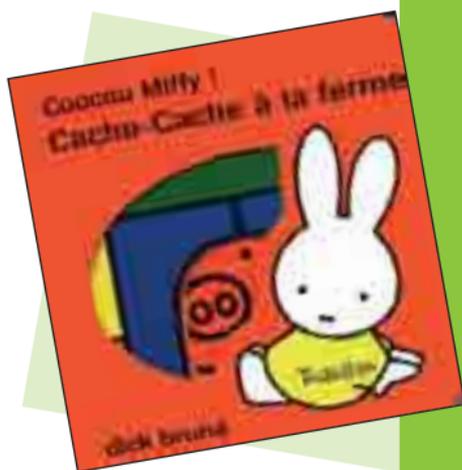
● Miffy joue avec l'eau

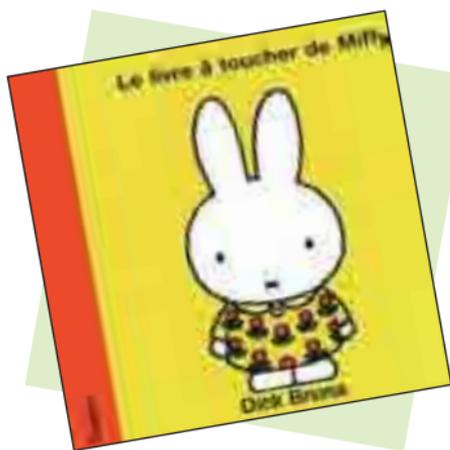
Dick Bruna

Tourbillon, 2006 – 5,95 €

Cet imagier sans texte met en scène Miffy jouant dans son bain, à la piscine et sous la pluie avec ses amis.

Un livre en plastique doux sur le thème de l'eau à découvrir dans son bain !





● **Le livre à toucher de Miffy**

Dick Bruna

Tourbillon, 2006 - 12,95 €

Ce livre illustre tout en douceur les activités de Miffy.

Dans ce livre très attrayant, Dick Bruna propose d'explorer l'univers de Miffy grâce au toucher. Les tout-petits sont attirés par le contraste des couleurs et les différentes matières (lisses, rugueuses, douces...) qu'ils peuvent découvrir avec leurs doigts. Un livre cartonné assez lourd qu'un enfant ne pourra manipuler seul qu'à partir de 2 ans.

Autres ouvrages disponibles dans le Bébébus :

● **La maison de Miffy**

● **La fête de Miffy**

Editions Tourbillon, 2007 - 4,95 €

● **A la ferme**

● **A la maison**

● **En promenade**

● **Mes jouets**

Editions Hachette jeunesse, 1988 - 3,66 €

● **Cochon grogne**

Editions Nathan, 1986 - 3,05 €

Et pour les plus grands...

● **Miffy va à l'école**

Editions Tourbillon, 2006-4,95 €

Editions Nathan, titres épuisés conservés à la Médiathèque départementale :

● **Le Petit Lapin à bicyclette**

● **Rond, carré et compagnie !**

ET LA MUSIQUE...



DANS TOUT ÇA

● **Animal bazar**

Musique de Daniel Goyone
Illustrations d'Irène Schoch
Naïve, 2006 – 1 livre-CD – 15 €

Léo s'apprête à fêter son anniversaire. Il invite les animaux du monde entier à le rejoindre pour se rassembler en cette grande occasion. Chacun se met en route : le chat, le chien, le cheval et l'âne mais aussi les animaux de la forêt équatoriale et de la savane, le phoque du pôle Nord et le manchot empereur du pôle Sud. Les grenouilles préfèrent prendre l'avion pour arriver plus vite et l'éléphant choisit le train de peur d'arriver en retard. Enfin tous les animaux sont réunis et la fête peut commencer.



Un imagier sonore et visuel illustré au pochoir par Irène Schoch, accompagné d'un CD qui fait entendre les cris des animaux, parfois en duo avec le piano de Daniel Goyone. L'enregistrement permet de familiariser les enfants à la faune qui les entoure mais aussi à celle qui est à l'autre bout du monde. Une écoute, indépendante de la lecture de l'album, peut s'avérer nécessaire étant donné la durée du disque.

● **Mon grand livre de comptines**

Illustrations d'Hervé Le Goff
Père Castor-Flammarion, 2006 – 1 livre-CD – 22 €



Les grands classiques des comptines, jeux de doigts, rondes et berceuses sont ici présentés dans un album grand format illustré par Hervé Le Goff. Les textes sont pour la plupart accompagnés d'indications sur la gestuelle ou le jeu en rapport avec la chanson. Le CD propose l'écoute de quinze de ces comptines.

Une agréable présentation en grand format, agrémentée d'illustrations tout en rondeur d'Hervé Le Goff. Les comptines présentes sur le CD, interprétées par des enfants avec un accompagnement musical d'une grande simplicité, apportent une touche de gaieté à l'ensemble.



● **Mes petits moments**

Chansons d'Alain Schneider

Illustrations de Christian Guibbaud

Milan, 2006 – 1 livre-CD – 15 €



Quinze comptines originales pour chanter « les petits moments » du quotidien des bébés. Il faut d'abord se lever (« le réveil ») puis se laver (« la toilette ») et surtout ne pas oublier les câlins : « câlin du bonjour, joue contre joue tour à tour ».

Le livre et le CD sont un ravissement de tous les instants. Les textes sont drôles, les illustrations éclatantes et les arrangements musicaux rythmés et variés. Alain Schneider fait mouche une fois encore avec cet album de comptines pour chanter et nous enchanter du lever au coucher.

Un petit bémol cependant concernant certaines associations lexicales.

A partir de 2 ans.

● **Les pieds dans l'eau, la tête au soleil**

François Lemonnier, Véronique Gayet

Le Chant du Monde, 2006 – 1 CD – 19,35 €

F. Lemonnier, enseignant de formation, a investi le monde de la chanson pour enfants depuis plusieurs années. Auteur, compositeur, interprète, il chante ici de petites histoires quotidiennes, sans artifice, avec un accompagnement minimaliste. Les chansons courtes sont en adéquation avec le rythme des tout-petits.

Cet album remarquable existe également en version spectacle, sous deux formes (pour les tout-petits et pour les maternelles).

Les paroles des chansons sont téléchargeables sur le site www.pourfairebouillirlapluie.com

F. Lemonnier a été invité en résidence à la Bergerie de Nangis (Seine-et-Marne) en 2002.





● **Comptines pour bien dormir**

Interprétées par Lauri Prado et Alain Schneider
Milan, 2006 - 1 livre-CD - 15 €

Un CD, accompagné d'un livre cartonné, propose une série de ritournelles traditionnelles pour aider l'enfant à s'apaiser ou à dormir. Ces petites chansons sur le thème de l'endormissement bénéficient d'un arrangement musical tout en douceur.

Alain Schneider nous offre une nouvelle production couronnée de succès. La voix des chanteurs (adultes et enfants) est toujours bien posée et prédispose l'enfant à dormir. Le livre lui-même est un recueil de différents illustreurs qui créent un climat personnel à chaque comptine.

● **Chansons, contes et comptines**

Gilles Vigneault
Aavidis, 1996 – 1 CD – 9,60 €

Comme le titre le propose, ce disque est une succession de chansonnettes et de contes. Les chansons sont tour à tour jouées et tendres. La source d'inspiration de l'auteur est la nature et les animaux de la forêt du Grand Nord canadien.

Ce CD est une source inépuisable de satisfaction. On y retrouve avec plaisir la verve du grand Gilles Vigneault, tantôt douce, tantôt gaie et entraînante. Les contes sont interprétés avec l'accent québécois du chanteur qui nous procure le petit plus que nous aimons tant. Cette œuvre est conseillée pour toute la famille et les enfants de plus de 3 ans.



Conseil général de Seine-et-Marne
Médiathèque départementale
Rue Jean-Baptiste Colbert
77350 Le Mée-sur-Seine
Tél. : 01 60 56 95 00
Fax : 01 60 56 95 10
Mail : mediatheque@cg77.fr

Pour tout complément d'information,
consulter le site du Conseil général
de Seine-et-Marne :
www.seine-et-marne.fr

