

# B'ÉBÈBUTINE

#30



Une sélection  
de livres pour  
la petite enfance  
(0-3 ans),  
proposée par la  
médiathèque  
départementale de  
Seine-et-Marne.

Soutenu  
par



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



seine 77  
& marne  
LE DÉPARTEMENT





**JEAN-FRANÇOIS PARIGI**  
Président du Département  
de Seine-et-Marne



**VÉRONIQUE VEAU**  
Vice-présidente du Département  
en charge de la culture  
et du patrimoine

## POUR SON TRENTIÈME NUMÉRO BÉBÉBUTINE SE RÉINVENTE !

Un nouveau format pour une étape importante : nous l'avons imaginé plus pratique, plus lisible et résolument différent, pour mettre en valeur tout le travail mené ensemble au fil de ces 30 numéros.

Pour nous accompagner, le talentueux illustrateur Laurent Moreau illumine cette nouvelle formule avec son univers sensible et coloré, qu'il déclinera sur trois numéros. Un dossier en fin de revue vous permettra de découvrir son travail plus en détail.

Le précédent numéro célébrait les 20 ans de Bébébutine et soulignait l'importance de son écho auprès de vous — enfants, parents, professionnels du livre et de la petite enfance. Lors de la journée anniversaire, Joëlle Turin et Nathalie Virnot-Feierabend rappelaient combien le livre reste central dans le développement du tout-petit.

À l'heure où les écrans occupent une place grandissante, il est plus que jamais essentiel de défendre la lecture comme un moment de partage unique, fondateur du lien parent-enfant et de la découverte du monde.

Le schéma départemental de développement de la lecture publique, réactualisé en 2025, réaffirme la mission de la médiathèque départementale en faveur de l'éveil culturel des jeunes enfants. Depuis plus de dix ans, avec le soutien du ministère de la culture (Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France) dans le cadre du label Premières Pages, elle agit sur tout le territoire auprès des crèches, Relais Petite Enfance, services hospitaliers, espaces jeunesse des médiathèques... et vous êtes toujours plus nombreux à contribuer à l'aventure de Bébébutine !

Dans cette nouvelle édition, pensée collectivement, vous trouverez une sélection d'ouvrages inspirants pour éveiller la curiosité, donner envie de lire, d'échanger et de partager autour du livre.

Un grand merci à tous les contributeurs pour leur engagement fidèle et leur enthousiasme à défendre une littérature jeunesse de qualité, ouverte sur le dialogue et la découverte.

Bonnes lectures à tous !



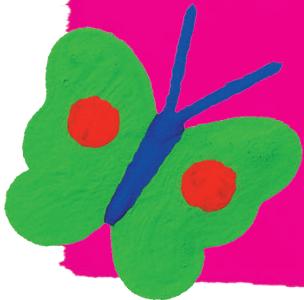


# SOMMAIRE

- 5** Des livres pour... raconter des histoires
- 8** Des livres pour... rythmer la journée
- 11** Des livres pour... encourager le sommeil
- 13** Des livres pour... raconter la naissance
- 15** Des livres pour... découvrir les animaux
- 18** Des livres pour... exprimer ses émotions
- 21** Des livres pour... jouer
- 24** Les tout-petits et les écrans : on fait quoi ?
- 25** Le conseil de lecture pour les adultes qui accompagnent les petites oreilles
- 26** Des ressources... pour faire la différence
- 28** Laurent Moreau illustre Bébébutine



# DES LIVRES POUR... RACONTER DES HISTOIRES



## AU GRÉ DU VENT

Mélie Giusano

© Thierry Magnier, 2025 - 13,50 €

Dans cet album cartonné haut en couleurs, le vent prend la parole pour jouer avec le tout-petit lors de jolies aventures ordinaires. Un duo malicieux s'improvise alors avec une partie de cache-cache avec les draps, une course de cerf-volant, une danse avec les feuilles d'automne, et bien d'autres facéties...

*De l'aube au crépuscule, une évocation graphique et poétique du vent et de son souffle mimé par les illustrations et le jeu typographique. De quoi fasciner et faire rêver le cœur des grands et des petits !*



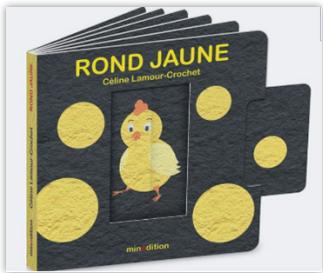
## DE TOI À MOI : UN LIVRE À ANIMER ENSEMBLE

Aurélie Sarrazin, Xavier Deneux

© Sens Dessus Dessous, 2024 - 21,10 €

« De toi à moi » est une balade interactive qui s'adresse à un duo de lecteurs. Cet album visio-tactile invite à explorer ensemble des cachettes et propose de jolies animations colorées à lire et à animer à quatre mains.

*Des pop-ups animés par cinq couleurs avec un texte parfaitement dosé. Un album offrant à chaque page une nouvelle aventure.*



## ROND JAUNE

Céline Lamour-Crochet

© Minedition, 2024 - 12,90 €

Ce petit livre cartonné annonce la couleur avec sa couverture ornée de ronds jaunes et surtout celui du milieu qui prend place dans une fenêtre magique. Grâce à une tirette, la pastille jaune se transforme pour devenir un poussin. Cet effet de surprise est renouvelé à chaque double page pour le plus grand plaisir du jeune lecteur. L'enfant est acteur de sa lecture, il choisit de manipuler la tirette et donne ainsi vie au texte que l'adulte vient de lui lire.

Une lecture interactive joyeusement ambiancée par son illustration. Céline Lamour-Crochet travaille le papier découpé, recyclé et coloré qui confère une sensation de matière en douceur. De quoi attiser la curiosité des petits dans leur parcours de découverte.

Bernadette Gervais conjugue humour et poésie pour inviter le petit lecteur à regarder les mouvements de la nature.



## OÙ EST PASSÉ LE VENT ?

Bernadette Gervais

© La Partie, 2024 - 15,90 €

Le vent a disparu et voici le nuage, la vague, le voilier, le cerf-volant, l'oiseau bien ennuyés car ils ne peuvent plus l'utiliser. « Petit nuage, sais-tu où est passé le vent ? Il a disparu... Je ne peux plus atteindre la montagne. Petite girouette, sais-tu où est passé le vent ? Il a disparu... Je ne peux plus danser sur le toit. ». Le petit lecteur part ici à sa recherche, interrogeant l'un après l'autre tous ceux qui ont besoin de lui pour voler, s'élançer, teinter, tourner, danser, flotter, jusqu'à un petit garçon qui, enfin, pourrait bien savoir où il se cache...



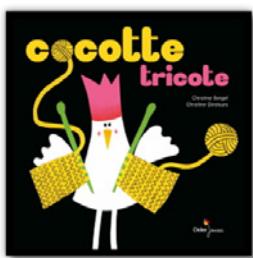
## LUCIE SOUS LA PLUIE

Charlotte Roederer

© Didier Jeunesse, 2022 - 9,50 €

À l'approche de la pluie, une fillette enfile son chapeau et ses bottes pour sauter dans les flaques, accompagnée d'escargots. Cet album poétique et joyeux transforme une journée pluvieuse en une aventure ludique et sensorielle.

Les découpes dans les pages invitent à la découverte d'éléments cachés.



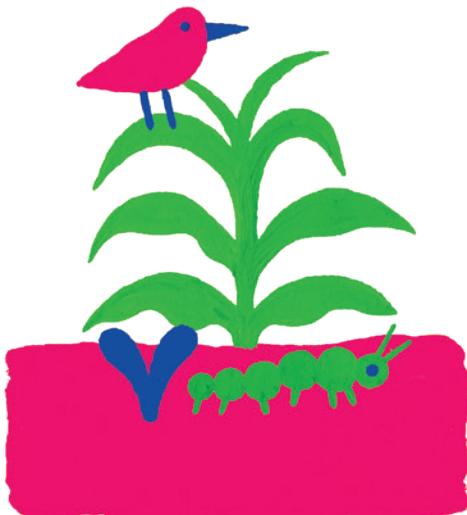
## COCOTTE TRICOTE

Christine Beigel, ill. Christine Destours

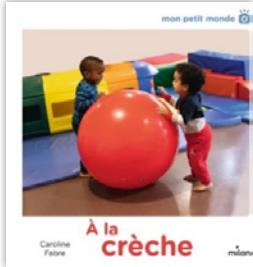
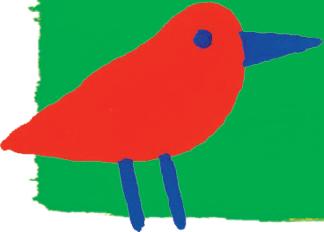
© Didier Jeunesse, 2019 - 12,50 €

Il fait un froid d'ours blanc, et Cocotte tricote pour réchauffer ses amis.

Un album aux couleurs vives en couverture qui attirent l'œil, tandis qu'à l'intérieur, un paysage d'hiver tout en douceur sert d'écrin à cette histoire pleine de générosité et d'entraide. Sa ritournelle entraînante rythme la lecture et la découverte de nouveaux vêtements pour se réchauffer. Un album parfait pour captiver les tout-petits.



# DES LIVRES POUR... RYTHMER LA JOURNÉE



## À LA CRÈCHE

Caroline Fabre

© Milan, 2023 - 6,90 €

Un petit imagier documentaire pour rassurer le tout-petit sur son arrivée à la crèche.

*Magnifiques photos immersives qui montrent bien le déroulement d'une journée en crèche. Format carré et plat, très pratique pour être transporté.*



## MA PETITE COLLECTION DE CHOSES

Inge Rylant

© Amaterra, 2022 - 24 €

Dans ce coffret, se cachent quatre minis livres cartonnés, aux couleurs vives. On découvre un livre pour chaque forme : rond, carré, triangle, demi-cercle. Une fois le livre ouvert, on peut voir sur une page, un aliment ou un objet et sur l'autre page un plat associé à l'aliment ou un objet en lien avec celui de la première page.

*C'est un beau coffret-imagier aux couleurs vives, avec de nombreux mots pour accompagner le tout-petit à la découverte du langage.*



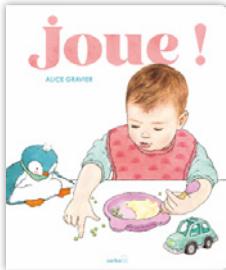
## UNE JOURNÉE

Sara Villius et Mari Kanstad Johnsen

© Cambourakis, 2024 - 15 €

À quoi peut bien ressembler une journée quand on est encore petit ? Il existe l'heure de la chanson, de la sieste, du goûter. Mais aussi beaucoup d'autres choses : une pomme à croquer, quelques fourmis et un vent frais qui caresse les joues. Un album qui raconte la journée de crèche d'un tout-petit.

*C'est avec les yeux de l'enfant que l'on découvre la vie à la crèche : on est au cœur de sa vie, avec toujours l'adulte présent par des mains qui tiennent un livre, qui câlinent, qui changent la couche... Une histoire rassurante du quotidien des tout-petits très réaliste qui sonne juste et parle autant aux parents, aux personnels des crèches qu'aux enfants.*



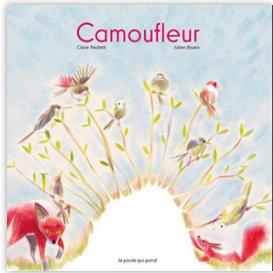
## JOUÉ !

Alice Gravier

© Sarbacane, 2024 - 15,90 €

De sa naissance à ses 5 ans, nous suivons au quotidien les jeux d'un beau bébé, qui va devenir une attachante petite fille. Elle s'amuse avec les jouets bien sûr, mais aussi avec tout ce qui peut passer à portée de main, comme les petits pois de son assiette ou la queue du chat... Sur chaque double page, un objet légendé est mis en vis-à-vis d'une scène de la vie quotidienne. C'est à chaque fois une invitation à reconnaître et nommer, à jouer tout simplement !

Un album réussi dont les illustrations très lisibles sur fond blanc et le grand format permettent une agréable lecture avec des tout-petits, de jouer à « cherche et trouve », à repérer le doudou de la petite fille qui l'accompagne au fil du temps et de page en page.



## CAMOUFLEUR

Claire Paoletti, ill. Julien Bisaro

© La poule qui pond, 2022 - 14 €

Le camoufleur est un être mystérieux bien caché dans son habitat naturel. Il faut patience et œil de lynx pour le repérer. Il aime se mêler à la nature qui l'entoure pour être le témoin privilégié de sa beauté.

Un album original, poétique et débordant de douceur. L'univers verdoyant et japonisant apaise petits et grands lecteurs. Le mystère qui plane est résolu en fin d'album par un final amusant. Testé et approuvé par les parents et les bébés de l'atelier « Poussettes en Seine » du mardi à la médiathèque de l'Astrolabe de Melun.



## QUI ATTEND QUI ?

Jo Hoestlandt, ill. Laurent Moreau

© Didier Jeunesse, 2019 - 12,50 €

Tim, le petit garçon, attend Poum, son chat roux aux yeux en lunes d'or. Il l'attend pour lui faire un câlin. Mais Poum est toujours occupé ! Au fil des saisons, le chat chasse les papillons, les flocons... Quand Tim tente de l'imiter, ce n'est guère réussi. Un jour enfin, le chat revient pour un câlin... mais Tim est déjà au lit. Alors... tant pis ?

Une belle histoire, avec des volets à soulever, sur la patience et sur le temps qui défile tout au long des saisons. La narration est facétieuse et le graphisme allie des couleurs vibrantes, des formes simples et des aplats à la gouache.



## DES LIVRES POUR... ENCOURAGER LE SOMMEIL



### 1, 2, 3. SOMMEIL !

Bernadette Gervais

© Les grandes personnes, 2024 - 16,50 €

Quand le soir tombe, tout l'univers autour de bébé change et s'anime. Il nous énumère sous forme de ritournelle ce qui l'accompagne dans le sommeil : pyjama, doudou, horloge...

Les couleurs fluorescentes des illustrations sous forme d'imagier contrastent avec le côté hypnotique du texte. Bébé s'endort et les adultes luttent pour ne pas s'endormir de concert ! Testé et approuvé par les parents et les bébés de l'atelier « Poussettes en Seine » du mardi à la médiathèque de l'Astrolabe de Melun.



### BONJOUR, BONNE NUIT

Hubert Poirot-Bourdain

© Sarbacane, 2025 - 13,90 €

Le soleil se couche et la lune se lève, c'est le moment de dire bonne nuit à une espèce diurne puis de dire bonjour à une espèce nocturne que ce soit pour les mammifères, les oiseaux, les insectes...

Avec simplicité mais non sans malice, l'auteur nous apprend à la fois des noms d'animaux, d'insectes mais également leur préférence pour la nuit ou le jour.



## POUR QUE LA NUIT SOIT DOUCE : POÈMES À MURMURER À L'OREILLE DES ENFANTS

Marcella, ill. Marie Poirier

© Les Venterniers, 2022 - 20 €

Quoi de mieux pour accompagner le sommeil des tout-petits qu'une douce mélopée poétique tendrement murmurée ? C'est la proposition de ce petit livre qui réussit à conjuguer l'aspect poétique à des propositions de lectures « sophrologiques » basées sur la respiration.

Un livre très complet avec des illustrations qui accompagnent doucement la lecture sans rompre le rythme de douceur qui encourage le temps calme et l'endormissement.



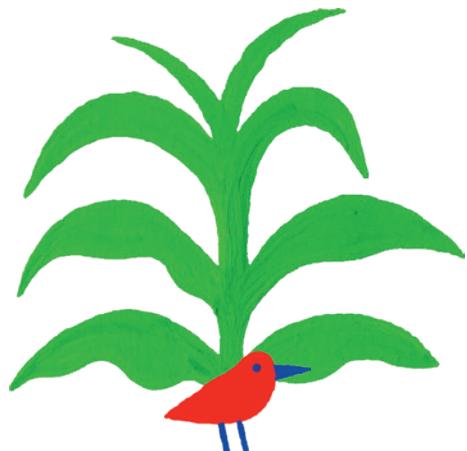
## ENSEMBLE POUR LA NUIT

Émilie Vast

© Mémo, 2023 – 16 €

Pour se rassurer avant d'aller dormir, quoi de mieux que d'observer les étoiles et de les associer aux animaux ayant permis de les nommer ? On voyage ainsi avec le renard, le cygne, l'ours... et on leur souhaite de beaux et doux rêves.

Cet album cartonné, percé d'une étoile en son centre, aurait pu être intégré à la rubrique « poésie ». Les couleurs bleues et blanches sont douces et accompagnent le rituel du sommeil tout en apprenant aux grands et aux petits à reconnaître les étoiles.



# DES LIVRES POUR... RACONTER LA NAISSANCE



## JE SUIS LÀ

Aurélie Sarrazin, ill. Jane Massey

© Milan, 2024 - 10,90 €

Boum, boum, boum. Ce doux tambour me berce depuis des mois... C'est ainsi que commence ce tout-petit livre cartonné de la collection « les récits de Babille » chez Milan.

À la première page, on serait tenté de le reposer au vu de la longueur du texte... et puis finalement en le lisant lentement, doucement, on tourne les pages pour accueillir celui qui vient de naître. Proposé en atelier d'accompagnement à la parentalité, ce livre qui berce, accompagne bébé, mais aussi sa jeune maman, et son papa, qui accueillent et qui découvrent ce tout-petit, ses émotions et ses besoins. Un carré de douceur.



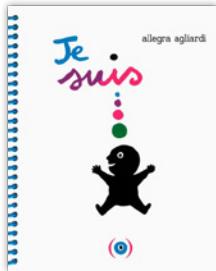
## DANS TES BRAS

Marcella, ill. Marie Poirier

© Larousse jeunesse, 2022 - 12,90 €

Voici 20 poèmes superbement illustrés racontant la relation fusionnelle qui lie maman et enfant. L'enfant prend la parole. Il s'adresse à sa maman sans la nommer avant la toute fin du livre.

Outre l'aspect poétique à picorer avec les enfants, ce recueil aux couleurs vives mais tendres propose une véritable odyssée au travers des premiers jours de la vie d'un bébé.



## JE SUIS

Allegra Agliardi

© Les Grandes Personnes, 2017 - 10 €

Un petit livre surprenant qui illustre simplement mais efficacement l'histoire de l'évolution de la vie sur terre de la cellule à l'homme, le tout en poésie !

*Les images sont toutes imprimées en rhodobiid (sur des feuilles en plastique) et se superposent en transparence, laissant découvrir de nouvelles formes à chaque page. De quoi susciter nombre de réactions chez les tout-petits.*



## UNE PLACE POUR MOI

Maguy Lulu, ill. Matthieu Chiara

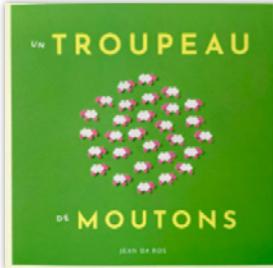
© La Joie de Lire, 2024 - 15,90 €

« Une place pour moi » est un album touchant et fondamental qui aborde le thème de l'adoption du point de vue original d'un enfant. En effet, on y suit les observations et la réflexion de celui-ci alors focalisé sur le ventre des personnes, notamment des femmes enceintes, qu'il aperçoit autour de lui. On comprend ainsi que lui ne vient pas du ventre de sa maman mais d'une personne qui n'avait pas de place pour lui dans la vie.



Cet album aborde le thème de l'adoption mais également du « faire famille », notamment au travers des illustrations aux couleurs, douces et délicates, qui traduisent la sérénité de ce foyer. Il existe déjà plusieurs albums autour de ce thème mais nous avons choisi celui-ci car il propose une approche à hauteur d'enfant.

# DES LIVRES POUR... DÉCOUVRIR LES ANIMAUX



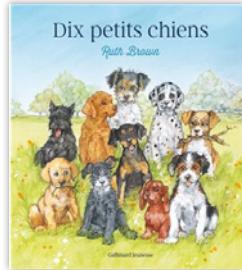
## UN TROUPEAU DE MOUTONS

Jean Da Ros

© La Partie, 2024 - 13,90 €

Au fil des pages nous croisons un essaim d'abeilles, une nuée de papillons, un défilé d'éléphants... tous minuscules. On y apprend ainsi le nom des regroupements d'animaux.

Si certaines expressions sont familières : « Le banc de poissons », certaines nous semblent farfelues : « un smack de méduses ». Elles sont cependant toutes vraies. Jean Da Ros a su les dénicher pour nous offrir ce petit album cartonné où les animaux sont créés avec de toutes petites perles en plastique que l'on assemble avant de les chauffer au fer. Les contrastes entre les couleurs des pages et des mots, et les animaux symbolisés représentent un beau travail graphique.



## DIX PETITS CHIENS

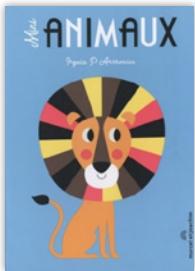
Ruth Brown

© Gallimard jeunesse, 2022 - 13,50 €

Nous suivons l'aventure de dix petits chiens que les bêtises vont peu à peu séparer tout au long de l'histoire. Mais pas de panique, ils seront à nouveau tous réunis !

Bien plus qu'un livre à décompter, les enfants ne se lasseront pas de suivre les chiens coquins. Un livre amusant qui aborde avec humour et douceur la thématique des séparations et des retrouvailles.

Un livre doux aux coins arrondis avec ses pages glacées. Les dessins sont tendres avec un petit côté « vintage » agréable.



## MINI ANIMAUX

Ingela P. Arrhenius

© Marcel et Joachim, 2023 - 16 €

Un bestiaire illustré où l'on retrouve des protagonistes bien connus issus de l'album « Animaux ».

Ce leporello - ou livre en accordéon - très coloré joue fortement sur la graphie des noms des animaux créant une dynamique immédiate. Fermé par un ruban il se déploie aisément pour découvrir plus de trente animaux.



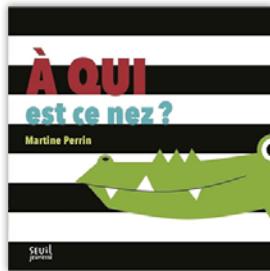
## BALEINES

Bastien Contraire

© La Partie, 2024 - 22 €

Saviez-vous que la baleine bleue est aussi grande que deux camions et que le poids de la baleine bleue peut atteindre celui de quarante éléphants ? Que les cachalots peuvent rester jusqu'à deux heures sous l'eau sans respirer ou que les orques chassent ensemble ?

Une passionnante plongée graphique et documentée dans l'univers des baleines et autres cétacés, destinée aux tout-petits grâce à la simplicité des textes et la clarté des images réalisées au pochoir. Notez bien que les grands aussi seront ébaubis devant tant de découvertes !



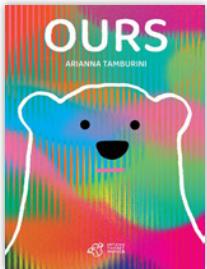
## À QUI EST CETTE PATTE ? À QUI EST CE NEZ ?

Fred L.

© Seuil jeunesse, 2023 - 8,50 €

« Mais à qui est ce nez allongé », et « cette patte couverte d'écaillle ? » Tournez les pages de ces jolis albums et vous le saurez !

Deux petits albums cartonnés qui proposent un graphisme amusant et des couleurs toniques pour attirer le regard des tout-petits. La première page dévoile un morceau du corps de l'animal et questionne l'enfant, la seconde apporte la réponse. On y apprend plein de vocabulaire et on peut même y découvrir des animaux encore méconnus !



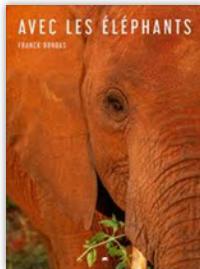
## OURS

Arianna Tamburini

© Thierry Magnier, 2025 - 13,50 €

Ours est très occupé, chaque moment de sa journée est dédié à une activité : ouvrir, grimper, glisser, gratter... « Et puis ? » une tâche entraîne la suivante jusqu'à la fin de la journée avec un repos bien mérité !

Un album cartonné « psychédélique » avec des couleurs fluo et des graphismes audacieux comme des cercles concentriques hypnotiques. Les tout-petits sont invités à suivre l'ours, tracé d'un coup de craie blanche, qui « surfe » sur la vague de ses activités.



## AVEC LES ÉLÉPHANTS

Franck Bordas

© Les Grandes Personnes, 2024 - 24 €

Un album clin d'œil : un format « éléphantesque », de splendides photos pleine page et nous voilà AVEC les éléphants. Des gros plans renforcent encore le caractère immersif de certaines scènes de tendresse.

Émerveillement assuré ! Pour preuve, les yeux écarquillés d'un bébé face à l'album posé verticalement à ses côtés en médiathèque.



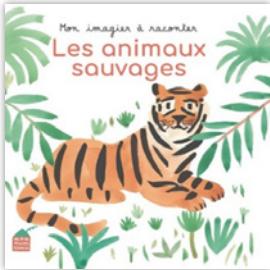
## PETIT POISSON NAGE, NAGE...

Coralie Saudo

© La Poule qui pond, 2024 - 10 €

Un petit coquillage se cache dans le sable... bébé aussi. Petit poisson nage, nage... bébé aussi. Petite étoile de mer s'accroche... bébé aussi... mais à quoi ? On découvre les petits animaux de la mer, dans l'eau ou sur le sable où bébé partage les mêmes choses.

Album cartonné aux illustrations bleues et noires rythmant les joies au bord de la mer.



## LES ANIMAUX SAUVAGES

Raphaëlle Glaux

© Albin Michel Jeunesse, 2023 - 11,90 €

Cet imagier cartonné au texte poétique et aux illustrations en aquarelles nous offre à découvrir de beaux animaux. On y croise un renard roux, un flamant rose ou un serpent ondulant.

*À gauche, l'animal est représenté seul et à droite on le retrouve dans son milieu naturel où la nature est flamboyante.*

## DES LIVRES POUR... EXPRIMER SES ÉMOTIONS



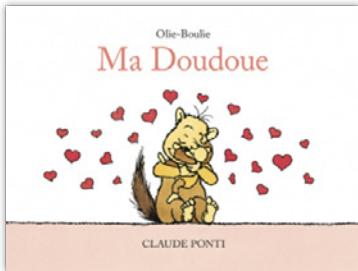
## LE MONDE DE TORTUE

Christine Beigel, ill. Sandro Jiro

© Didier jeunesse, 2024 - 12,90 €

Tortue est timide et n'aime pas qu'on l'approche. Elle se réfugie très vite dans sa carapace pour échapper au monde, à ce qui lui fait peur et met parfois beaucoup de temps à en ressortir. Elle a des amis mais joue quand elle en a envie. Et si finalement c'était bien ainsi ?

*Ce bel album, aux douces couleurs d'aquarelles, nous invite à respecter la timidité des tout-petits et les peurs qui les ferment parfois dans leurs carapaces.*



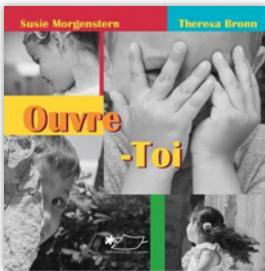
## OLIE-BOULIE : MA DOUDOU

Claude Ponti

© École des Loisirs, 2025 - 9,90 €

C'est l'histoire d'un amour fou ! L'amour d'Olie-Boulie et de « Sa Doudou » qui le protège, le rassure, l'aide à dormir, garde ses secrets et bien plus encore. Une « Doudou » d'amour on vous dit !

*Quelle tendresse contenue dans ce tout-petit livre ! Claude Ponti propose de savoureux nouveaux mots (incrustible, détristifie, etc.) mais aussi une féminisation bienvenue du mot « doudou ».*



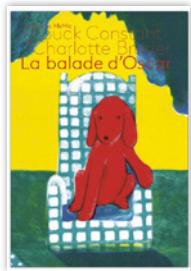
## OUVRE-TOI

Susie Morgenstern, Theresa Bronn

© Éditions du Jasmin, 2025 - 14 €

Ce petit livre nous invite à ouvrir les mains, les yeux, le nez... pour découvrir le monde autrement : « Ouvre tes yeux pour voir le ciel nuageux », « Ouvre ton cœur pour partager le bonheur », le tout en rimes et en photos pour interpeller les petits.

*Avec ses rabats de vives couleurs et ses rimes simples rythmant la lecture ce livre allie photographies et poésie pour mettre les sens et le partage à l'honneur.*



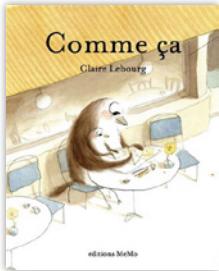
## LA BALADE D'OSCAR

Anouck Constant, Charlotte Bresler

© MéMo, 2024 - 25 €

Oscar est un chien tranquille qui aime se promener, retrouver ses copains et aboyer sans s'arrêter. Mais Oscar aime surtout les œufs à la coque, les grandes histoires d'amour, la peinture romantique et dormir, beaucoup.

*Dans cet album, Anouck Constant et Charlotte Bresler célèbrent le besoin de rêver, de partir en balade solitaire, d'observer le monde qui nous entoure pour mieux apprécier les petits détails du quotidien. Réalisé tout en monotype (impression sans gravure), ce livre à quatre mains est une magnifique œuvre picturale, invitant au voyage - tant intérieur qu'extérieur !*



## COMME ÇA

Claire Lebourg

© MeMo, 2022 - 16 €

C'est le récit tendre d'une mère à son enfant. Un rayon de soleil illustre l'arrivée du petit dans le nid familial. Et la vie s'écoule, comme ça, au rythme des joies, chagrin et émotions partagées.

Cet album poétique est illustré de douces aquarelles. Les bébés se laissent bercer par les « comme ça » qui ponctuent chaque moment de vie, tel un refrain rassurant.



## GRANDE !

Aurore Petit

© Les fourmis rouges, 2025 - 15,90 €

« Ça, c'est moi. Moi, je suis grande. Je sais compter. J'ai 1 nombril, 2 jambes, 2 oreilles. 2 ans ! ». La petite fille de cet album nous présente son monde avec impertinence et possessivité et décrit fièrement les décisions qu'elle peut désormais prendre seule, puisqu'elle est « grande » !

Avec ses couleurs acidulées et le caractère affirmé de cette petite fille, cet album détonne ! Aurore Petit décrit ce moment délicat où les enfants gagnent en indépendance et repoussent toujours plus loin les limites pour explorer le monde qui les entoure. La conscience de soi, l'opposition et l'affirmation de ses capacités et de sa personnalité poussent la petite fille à revendiquer sa place et son autonomie. GRANDE ! Vraiment ? Car, représenté hors champ, l'adulte est toujours présent pour l'entourer et l'accompagner sur ce chemin.

Entre fierté affichée, impertinence et colère largement exprimée et détermination à toutes épreuves : émotions fortes garanties !

# DES LIVRES POUR... JOUER



## 1, 2, 3 MIAM !

Marina Philippart

© Albin Michel Jeunesse, 2024 - 21,50 €

Ça pourrait être le top départ d'une course à la gourmandise, où tout le monde gagne à la fin un bon goûter à partager ! Nous suivons dix amis au fil des pages de cet imagier haut en couleurs pour découvrir les animaux et les fruits qu'ils adorent. Un rappel de motif en double page, on compte, on cherche, on dit ce qu'on aime ou pas...

Un joli format pour les p'tites mains, un petit album que les enfants ont du mal à reposer après l'avoir « goûté ». Mais surtout une bonne salade de fruits à déguster !



## UNE POULE SUR UN MUR

Maria Jalibert

© Didier Jeunesse, 2024 - 10,90 €

Au rythme de la ritournelle bien connue, les tout-petits chantent, tournent les pages et jouent en cherchant la poule, la souris, le pingouin... Oui, le pingouin, car la facétieuse Maria Jalibert a inséré de nouveaux animaux dans la chanson qui vont se cacher puis se retrouver pour faire la fête à la fin de l'album !

Un livre géant qui allie des couleurs acidulées et des personnages issus de jouets qui feront le plaisir des enfants. Outre l'aspect chanté, cet album promet aussi de longues minutes d'immersion totale dans l'image par les enfants qui chercheront les détails de ces joyeuses scènettes.



## ÇA VA PAS LA TÊTE OU QUOI ?

Édouard Manceau

© Milan, 2024 - 10,90 €

Un imagier « rigolo » qui permet de jouer avec les petits lecteurs. Un format agréable et des images colorées et amusantes. Le livre laisse la place pour jouer avec sa voix et se donner en mimiques pour accompagner la découverte des pages d'une histoire qui n'en fait qu'à sa tête !

La réception du livre a été à la hauteur des attentes auprès des enfants, les rires et la surprise étaient au rendez-vous.



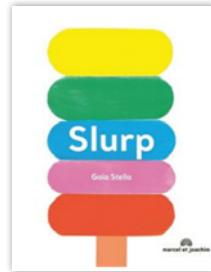
## LE COQ POLYGLOTTE

Marie Darme-Rizzo

© Hélium, 2024 - 12,90 €

Comment apprendre à dire « Cocorico » dans différentes langues du monde. Sur chaque page est indiquée la langue avec « Je chante » et l'onomatopée qui correspond à la langue.

Un bel album cartonné aux couleurs douces pour le fond et vives pour le coq et les symboles représentants les pays. Un moment de rire garanti à partager avec les tout-petits et les très grands.



## SLURP !

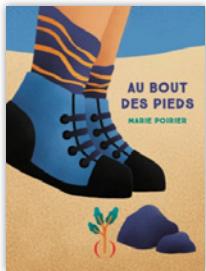
Gaïa Stella

© Marcel et Joachim, 2024 - 11 €

« Slurp » propose une exploration sensorielle et gourmande autour des glaces. Ce livre cartonné, ludique et coloré amène le lecteur à une découverte des couleurs et des formes.

Les pages découpées permettent de mélanger et d'assembler différentes parties pour créer des combinaisons à l'infini et enrichir son vocabulaire.





## AU BOUT DES PIEDS

Marie Poirier

© Les Grandes personnes, 2024 - 13,50 €

À travers la balade poétique d'un enfant, Marie Poirier nous invite à être attentif à ce qui nous entoure. Les répétitions de mots suscitent la curiosité et donnent envie de continuer son chemin.

Ce livre cartonné, coloré avec un graphisme épuré nous emmène dans un voyage sensoriel, une première découverte du monde.



## LE CHAT EST TROP

Bastien Contraire, Caroline Cruzinha

© La partie, 2024 - 13,90 €

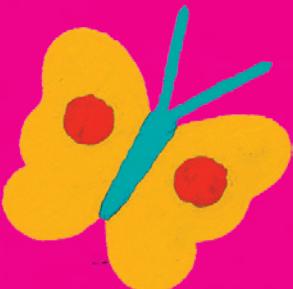
Imagier innovant qui revisite avec humour et subtilité les animaux et leur cri. Il propose une exploration ludique des caractéristiques des animaux en jouant sur l'exagération et la surprise.

Ce livre cartonné, avec son graphisme fait main et sa typographie en lien avec chaque animal, est adapté dès le plus jeune âge.



## FOCUS :

# LES TOUT-PETITS ET LES ÉCRANS : ON FAIT QUOI ?



Les écrans font aujourd'hui partie du paysage quotidien : dans les salons, dans les transports, au travail... et forcément autour des bébés. Cette présence soulève de nombreuses questions pour les parents comme pour les professionnels : comment concilier un environnement saturé de technologies avec les besoins fondamentaux d'un tout-petit ?

Les spécialistes du développement de l'enfant s'accordent sur un point : durant les premières années, un bébé construit sa compréhension du monde à travers ses sens, son corps et surtout ses interactions humaines. Le langage, la motricité, l'attention et l'attachement se développent dans la relation, grâce aux regards, aux gestes, aux échanges imprévisibles qui font la richesse du quotidien. Les écrans, eux, proposent des expériences souvent lisses et prévisibles, qui ne remplacent pas ces interactions essentielles.

Cela ne signifie pas qu'il faille considérer le numérique comme un ennemi. Les écrans

peuvent parfois être source de découverte, de partage ou de créativité, surtout si l'adulte reste présent pour accompagner, commenter ou transformer l'usage en moment de relation. Le véritable enjeu n'est donc pas de bannir totalement les écrans, mais de préserver les activités indispensables au développement : jouer librement, bouger, toucher, manipuler, écouter, rencontrer les autres.

Plutôt que de culpabiliser, il est plus utile d'observer le contexte : l'enfant est-il apaisé, curieux, engagé dans ce qu'il fait ? L'écran remplace-t-il un moment de jeu ou de relation, ou bien est-il utilisé conjointement avec un adulte attentif ? Ces questions permettent d'installer des repères souples et réalistes, en accord avec les besoins du tout-petit et la vie quotidienne de la famille.

En somme, accompagner les bébés dans un monde numérique, c'est avant tout soutenir un développement riche, vivant et relationnel — les écrans n'étant qu'un élément parmi d'autres dans leur découverte du monde.

*Pour aller plus loin, la médiathèque départementale vous suggère de suivre l'association Premiers Cris.*

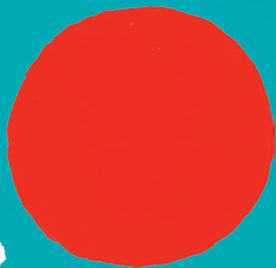
**PREMIERS  
CRIS**



[www.premierscris.org/](http://www.premierscris.org/)  
[mooc-petitecultnum.fr](http://mooc-petitecultnum.fr)

*Une journée d'étude aura lieu sur ce thème le 26 novembre 2026 : Restons en contact !*

# LE CONSEIL DE LECTURE POUR LES ADULTES QUI ACCOMPAGNENT LES PETITES OREILLES



## LIRE, RÊVER, GRANDIR : 40 ANS DE SALON ET DE LITTÉRATURE JEUNESSE

© CPLJ, 2024 – 10 €

Petit retour en arrière : en 1982 l'association A.C.C.E.S. (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations) voit le jour. La série TV « Le bébé est une personne », diffusée dès 1983, est un succès. Le Salon du livre de jeunesse, initié par Henriette Zoughébi, bibliothécaire, fait ses premiers pas en 1985.

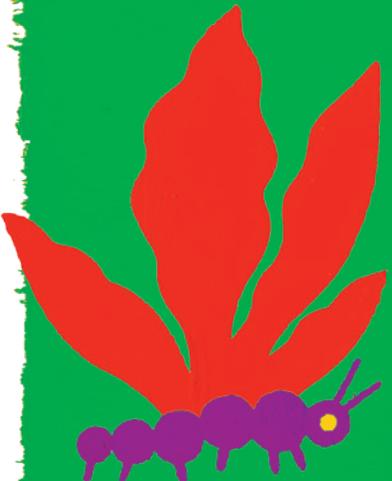
Trois ingrédients qui font prendre conscience que les livres sont aussi faits pour les bébés.

Ainsi « Lire, Rêver, Grandir » est l'album souvenir publié à l'occasion des 40 ans du Salon du Livre de Montreuil. On y retrouve tous les événements majeurs de ce rendez-vous annuel incontournable qui s'adapte aux mutations sociétales.

Ce document de référence offre un éclairage unique sur l'évolution de la littérature jeunesse, des défis rencontrés et des transformations du secteur. Autant destiné aux professionnels qu'au grand public, il trouvera sa place dans ce numéro de Bébébutine.

**DES  
RESSOURCES...**

**POUR FAIRE  
LA DIFFÉRENCE**



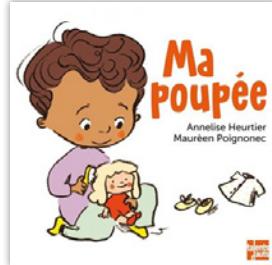
### **ON SE DÉGUISE**

*Julien Castanié*

© Talents Hauts, 2024 - 11,90 €

Se déguiser ? Oui ! Et en profiter pour faire un pied de nez aux clichés ! Antonin va ainsi se déguiser en sorcière, Assia en chevalier, Léo en dame, Jade en super héros et Fatou en pompier.

*Cet album cartonné de la collection « Badaboum par terre les clichés ! » de chez Talents Hauts, porte bien fort les valeurs défendues par la maison d'édition. Diversité, inclusion et humour sont de la partie avec notamment des déguisements créés avec des passoires, des ventouses et de vieux draps pour le plus grand bonheur des enfants.*



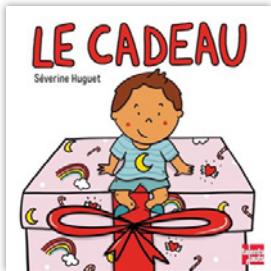
### **MA POUPÉE**

*Annelise Heurtier*

© Talents Hauts, 2021 - 11,90 €

Derrière ce livre cartonné, en petit format, avec des dessins simples et doux se cache un beau message. Nous suivons le jeu d'un enfant avec sa poupée qui va venir bousculer, gentiment, tendrement, nos stéréotypes de genre.

*Un livre qui fait du bien sur nos étagères où les enfants peuvent s'identifier et baigner dans des histoires non genrées.*



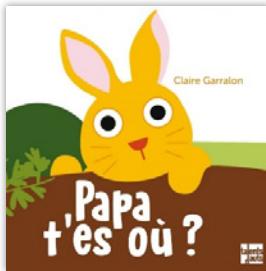
## LE CADEAU

Séverine Huguet

© Talents Hauts, 2023 - 11,90 €

L'arrivée d'un cadeau mystère chez Max, l'intrigue. Il est rose. Sans savoir s'il est pour lui, il l'examine puis l'ouvre...

*Les illustrations douces et colorées accompagnent avec finesse un message fort : dépasser les stéréotypes de genre dès l'enfance.*



## PAPA T'ES OÙ ?

Claire Garralon

© Talents Hauts, 2022 - 11,90 €

Cet album « randonnée » suit un petit lapin en quête de son papa, et non de sa maman ! Petite remarque à relever, qui bouscule les stéréotypes des albums jeunesse.

*Les illustrations douces et le texte simple en font un outil adapté aux tout-petits. L'éditeur Talents Hauts se distingue encore par ses albums.*



La collection « Badaboum ! », chez l'éditeur Talents Hauts, s'est spécialisée dans la lutte contre les clichés, pour le respect des différences et de la diversité.

Vous y trouverez des livres sur des thématiques peu présentées dans les livres pour les bébés, comme le consentement ou les stéréotypes de genre dans les jouets. Les enfants et les parents y sont de toutes origines, les princesses « pimp » leurs carrosses, et les chats se rebellent...

On trouve aussi une grande diversité d'illustration : de quoi plaire à toutes et tous !

*À retrouver sans plus tarder dans toutes vos bibliothèques et librairies !*

## LAURENT MOREAU ILLUSTRÉ BÉBÉBUTINE



### L'AUTEUR / ILLUSTRATEUR LAURENT MOREAU ILLUSTRE BÉBÉBUTINE

Bienvenue à Laurent Moreau qui va illustrer les trois prochains numéros de Bébétine nous donnant ainsi l'occasion de nous familiariser avec son univers graphique alliant des couleurs vibrantes, des formes simples et des aplats à la gouache.

Laurent Moreau est diplômé de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg. Il contribue régulièrement à la presse française et internationale et conçoit des affiches de spectacles. Il est venu un jour présenter ses carnets de dessin chez l'éditeur Hélium et une belle collaboration est née, avec l'imagier-coloriages *Les beaux instants* (2010). Ont suivi de nombreux ouvrages comme le livre à rabats *À quoi penses-tu ?* (2011) ou le très remarqué *Jouer dehors* (2018).

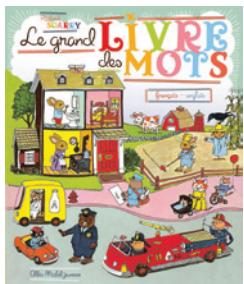
En 2020, il publie son premier album tout carton pour les bébés, *Mon petit oiseau...* suivi en 2023 de *Tu vois le jour !* Un livre accordéon pour les nouveau-nés.



Laurent Moreau

Dans son enfance, Laurent a été marqué par les livres de Richard Scarry regorgeants de détails et s'illustrant par des personnages très drôles : le petit asticot, un cochon qui perd tout le temps son chapeau...

Le début de son œuvre était moins orienté vers les tout-petits mais la découverte des livres cartonnés, à la naissance de sa fille, a été une petite révélation !



## ENTRETIEN...

1 Pouvez-vous nous expliquer la technique que vous utilisez pour vos illustrations ?

Je commence le plus souvent par chercher des idées en dessinant, avec un crayon ou un feutre noir. J'aime beaucoup dessiner, simplement au trait. Ensuite, pour la couleur, je m'inspire de mon dessin et je peins à la gouache. Le trait n'est alors plus présent ou presque plus. J'aime beaucoup les sensations que procure la peinture. Le plus souvent, mes illustrations laissent de la place au blanc du papier. Mais pas toujours. Pour Bébébutine, j'ai eu envie de proposer des illustrations pleines de couleurs.

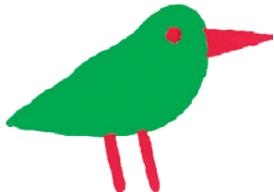
2 Qu'est-ce qui nourrit votre œuvre ?

Y a-t-il des sources d'inspirations identifiées ?

Je n'ai pas vraiment de sources d'inspirations mais j'aime beaucoup visiter des musées, voir des expositions. Ça me stimule pour créer, explorer. J'utilise des carnets pour collecter des idées, pour chercher, tester. Ces carnets me sont trop utiles et je les consulte souvent avant un projet ou une commande d'illustration.

3 Pouvez-vous nous parler d'un projet récent et de ce qu'il vous inspire ?

Je travaille actuellement sur un projet de livre illustré, un album jeunesse, et j'ai choisi de parler de mon amour pour le skateboard. J'ai découvert le skate enfant, vers 7 ou 8 ans et cette planche avec des roues ne m'a plus jamais quitté (même si honnêtement je ne le pratique plus aujourd'hui). Pour ce projet, je crois que je raconte un peu mon histoire, indirectement. Le skateboard et tout ce qui gravite autour m'a amené à découvrir des choses qui font toujours partie de ma vie aujourd'hui : la musique, le graphisme, la photographie, le dessin, le street art... Le skateboard est bien plus qu'une simple planche en bois !



### **ONT CONTRIBUÉ À LA RÉALISATION DE CE NUMÉRO :**

Murielle AMARGE (Multi-accueil, CC des 2 Morin), Isaline BAZINE, Nathalie DUMAND et Carine GROSBOIS-LOPEZ (RPE, CC Bassée-Montois), Véronique BOIS (PMI, Roissy-en-Brie), Karine BULLET et Angélique DEMAY (Médiathèque Astrolabe, Melun), Jennifer CASTRE (IRTS Parmentier, Melun), Mélanie CLEMENTINE (Service d'accompagnement à la parentalité, CC2M), Emilie DORLEANS (Médiathèque Sarah Bernhardt, Veneux-les-Sablons), Océane EGLANTINE (IRTS Parmentier Melun, Promo EJE 2), Jessica FAIRIER (PMIPF, Noisiel), Laure HUDE (Espace littérature et culture Albert Camus, Villenoy), Stéphanie JOLY (Médiathèque Marina Tsvetaieva, Écuelles), Pauline LACOSTE (PMI, Melun Val de Seine), Morwena LE HONG (Lire nous relie), Aude LENIK (IRTS Parmentier, Melun), Corinne PARADIS (Bibliothèque, Saint-Fargeau-Ponthierry), Corinne TALBOURDET (PMI, Montereau-fault-Yonne), Alice

TOMBETTE, Virginie PAGES, Phuong PHAM-BOULLE et Ambre ZENNEVORT (RPE et service culturel, CC du Val-Briard, en collaboration avec le multi-accueil « La Grenouillère » Les Chapelles-Bourbon), Christine VOISIN (Dans la boîte de Christine).

### **POUR LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE SEINE-ET-MARNE :**

Marguerite ALVES, Santine d'ANASTASIO, Emmanuelle BOURRÉE, Fanny FAGEON, Marion GUILLAUIC, Virginie HONORÉ, Alexandra KOLINKA, Nicole LANTOINE, Karen LETOURNEAU, Sylvie MÉTREAU et Caroline SIMON

### **CONCEPTION ÉDITORIALE :**

Emmanuelle BOURRÉE

### **COORDINATION ET SUIVI DE LA RÉALISATION :**

Bérénice MELLIER et la direction communication du Département de Seine-et-Marne





Bébébutine est une sélection de livres pour les 0-3 ans. Tous les numéros sont en ligne sur le site de la médiathèque départementale. Pour commander des exemplaires papiers :

**MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE  
RUE JEAN-BAPTISTE COLBERT  
77350 LE MEE-SUR-SEINE**

**01 60 56 95 00  
[MEDIATHEQUE@DEPARTEMENT77.FR](mailto:mediatheque@departement77.fr)**

La médiathèque départementale a pour ambition de favoriser l'accès aux livres et plus largement à la culture et aux savoirs sur tout le territoire seine-et-marnais.

Pour connaître la bibliothèque la plus proche de chez vous, rendez-vous sur :  
**[mediatheque.seine-et-marne.fr](http://mediatheque.seine-et-marne.fr)**



## Département de Seine-et-Marne

Hôtel du Département  
CS 50377  
77010 Melun cedex  
01 64 14 77 77

[seine-et-marne.fr](http://seine-et-marne.fr)

