



MUSÉE DES PEINTRES
DE BARBIZON
LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

Exposition & programmation

Paysages et paysans

**Musée des peintres
de Barbizon**

22 mars > 14 juillet



Paysages & paysans



Chaque année, le musée d'Orsay sélectionne 100 œuvres de ses collections pour les diffuser à travers toute la France et mettre en avant un grand sujet contemporain.

En 2025, le climat est à l'honneur : un dialogue entre l'art et la science est proposé dans 31 musées, accompagné d'un ouvrage de référence pour explorer les grands enjeux écologiques de notre époque.

La dispersion de « 100 œuvres qui racontent le climat » résonne avec le projet du musée des peintres de Barbizon dont les paysages, les scènes animalières et les natures mortes sont un support essentiel pour interroger les notions de climat et de biodiversité. Plus que jamais les liens entre art et écologie méritent d'être mis en lumière dans ce lieu fondateur pour la protection de la « nature ».

Le renouvellement de l'accrochage à l'étage du musée débouchera ainsi, autour de 4 prêts exceptionnels du musée d'Orsay, sur un focus **Paysages & paysans**.



Théodore Rousseau, *Clairière dans la Haute Futaie, forêt de Fontainebleau*, Avant 1866, huile sur bois, Paris, musée d'Orsay ; Legs Alfred Chauchard, 1910 © Musée d'Orsay, dist. GrandPalaisRmn / Patrice Schmidt.

La Clairière dans la haute futaie, paysage de Théodore Rousseau, permet d'évoquer tout à la fois l'héritage de la peinture anglaise, l'engagement exemplaire du peintre pour la défense de la forêt et la juste place qu'il assigne à l'être humain au sein du vivant, le pavage puis le bitumage des sentiers, ainsi que la multiplication des voies de circulation sillonnant désormais la forêt.



Claire Tenu (née en 1983), *Pavé de Chailly*, route départementale 607, forêt de Fontainebleau, automne 2021. Observatoire photographique des paysages du massif forestier de Fontainebleau, point de vue n°27, [2020-2023], Tirage photographique en impression jet d'encre, contrecollé sur dibond.

Un parallèle saisissant peut être établi avec le cliché du fameux *Pavé de Chailly* offert par l'artiste Claire Tenu.



Charles-François Daubigny, *Moisson*, 1851, huile sur toile, Paris, musée d'Orsay ; Achat à Charles-François Daubigny, 1853 ©Musée d'Orsay, dist. GrandPalaisRmn / Hervé Lewandowski.

La Moisson, de Daubigny peut de même être abordée sous l'angle esthétique (la palette éclaircie et la touche allusive relevant déjà de l'impressionnisme) ou historique, croisant les enjeux sociétaux et environnementaux : ouvriers et charrettes perdurant en parallèle de la mécanisation croissante, évocation du calendrier des travaux des champs rythmés par les cycles des saisons (**ainsi de l'hiver et du printemps captés par Eugène Lavieille**) aujourd'hui perturbés par les bouleversements climatiques.



Eugène Lavieille, *Barbizon sous la neige*, janvier 1855, Huile sur toile, Musée départemental des peintres de Barbizon – Achat en 1982.



Constant-Alexandre Famin, *Jeune paysanne faisant les foin*, vers 1870, épreuve sur papier albuminé à partir d'un négatif verre, Paris, musée d'Orsay ; Achat, 1983 ©Musée d'Orsay, dist. GrandPalaisRmn / Patrice Schmidt.



Constant-Alexandre Famin, *Paysan fauchant*, vers 1870, épreuve sur papier albuminé à partir d'un négatif verre, contrecollée sur carton, Paris, musée d'Orsay ; Achat, 1983 © Musée d'Orsay, dist. GrandPalaisRmn / Patrice Schmidt.

Méconnu, Constant Famin compte pourtant, avec Cuvelier, parmi les photographes les plus significatifs de la forêt de Fontainebleau. Entre documents et œuvres d'art, ses épreuves traduisent une conception singulière de la figure du paysan et d'un rapport simple et honnête à la terre.



Nina Ferrer-Gleize (née en 1990), *La Tranchée*, photographie extraite de *L'Agriculture comme écriture*, 2023, tirage argentique par Maxence Rifflet

Confrontées aux écrits et clichés de la jeune Nina Ferrer-Gleize, elles permettent de questionner le corps des travailleurs, leurs gestes et postures, la place des outils et évolutions technologiques.

SAMEDI 15 MARS À 18 H

Concert

« Votre âme est un paysage choisi »

Par le trio vocal La Mécanique des songes



© La Mécanique des songes

À l'occasion du Printemps des poètes, ce concert plonge l'auditeur dans l'atmosphère musicale, littéraire et artistique du XIX^e siècle. Dans ce qui fut l'ancienne grange du peintre Théodore Rousseau, devenue la chapelle de Barbizon, le jeune trio vocal interprétera des pièces qui rendent hommage à la nature à travers l'évocation des saisons, de la nuit et des couchers de soleil si chers au cœur des artistes de Barbizon : *Nocturne n°2 en Mi bémol mineur* de Chopin, arrangement d'une *Suite pour flûte et piano* de Mel Bonis, *Clair de Lune* de Gabriel Fauré d'après Verlaine, *Esquisses* de Sibelius, *Soir de neige* de Poulenc, ... en les revisitant dans une formation originale et épurée : un violon et trois voix.

Lieu : Chapelle Notre Dame de la Persévérance à Barbizon

Tarif : gratuit dans le cadre du Printemps des poètes

SAMEDI 22 MARS À 14 H 30

Visite littéraire du nouvel accrochage

« Aux champs ! »

Par Hélène Oblin

Une visite originale pour évoquer les œuvres sous l'angle de la littérature à l'occasion du Printemps des Poètes, au fil des pages des Goncourt, de George Sand, Musset, Zola ou des lettres de Théo Van Gogh.

Lieu : Musée des peintres de Barbizon - Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

Tarif : 5 € en plus du droit d'entrée / Sur réservation au 01 60 66 22 27



© Musée de Barbizon

DIMANCHE 30 MARS À 14 H 30

Conférence

« Avec les yeux des abeilles : palette et paysages du futur »

Avec Yves Darricau, ingénieur agronome, apiculteur, planteur d'arbres et auteur

100 œuvres qui racontent le climat

Les abeilles, insectes pollinisateurs, ont coloré nos paysages avec des fleurs, et les ont diversifiés en multipliant les familles et espèces. Dans le futur, quelle sera la palette végétale adaptée au changement du climat et aux besoins de la biodiversité ? Une réflexion sur ce qui devra être planté pour 2050, et des paysages en mosaïques à créer pour y maintenir un maximum de vie.

Lieu : Musée des peintres de Barbizon - Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

Infos et tarif : musee-peintres-barbizon.fr / Sur réservation au 01 60 66 22 27

DIMANCHE 6 AVRIL À 14 H 30

Visite guidée du nouvel accrochage

Par Emmanuelle Vaczlavik, guide-conférencière

Lieu : Musée des peintres de Barbizon

Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

Tarif : 5 € en plus du droit d'entrée

Sur réservation au 01 60 66 22 27



© Musée de Barbizon

SAMEDI 12 AVRIL À 14 H 30

Promenade en forêt sur la trace des peintres Au Jean de Pâris

Par Gérard Bayle-Labouré de l'Association des Amis de la Forêt de Fontainebleau

Partez en forêt avec Gérard Bayle-Labouré sur les traces de Théodore Rousseau et des artistes de Barbizon pour retrouver les points de vue de certains de leurs tableaux. Au fil de la promenade, vous découvrirez des sites pittoresques et des arbres remarquables jusqu'au chaos rocheux du Jean de Pâris.

Lieu : Musée des peintres de Barbizon - Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

Infos : musee-peintres-barbizon.fr / Sur réservation au 01 60 66 22 27

DIMANCHE 13 AVRIL À 14 H 30

Balade nature / carnet de voyage

Avec l'artiste et animatrice Florence Durand

Promenons-nous dans les bois, observons, découvrons toute la beauté des petites choses à nos pieds ou au-dessus de nos têtes. Réalisons un mini carnet de voyage du printemps dans la forêt de Fontainebleau.

À partir de 6 ans

Lieu : Musée des peintres de Barbizon - Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

Infos : musee-peintres-barbizon.fr / Sur réservation au 01 60 66 22 27



SAMEDI 19 AVRIL À 14 H 30

Atelier aquarelle botanique sur les fleurs de printemps

Avec Dominique Bourrellier, botaniste culinaire et aquarelliste

Lors de cet atelier printanier, vous apprendrez à dessiner et observer comme un botaniste, à traduire le côté duveteux du pissenlit ou à rendre le blanc délicatement rosé des pétales de pâquerette...

À partir de 12 ans / Durée : 3 h

Lieu : Musée des peintres de Barbizon - Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

Tarif : 10 € / Sur réservation au 01 60 66 22 27

DIMANCHE 4 MAI À 14 H 30

Atelier plume et encre de Chine en forêt

Avec l'artiste et animatrice Florence Durand

En vous inspirant de l'œuvre *Effet à Fontainebleau* de Paul Huet, initiez-vous au dessin à l'encre de Chine « sur le motif » dans le cadre verdoyant de la forêt de Fontainebleau.

À partir de 12 ans

Lieu : Musée des peintres de Barbizon - Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

Infos et tarif : musee-peintres-barbizon.fr / Sur réservation au 01 60 66 22 27

100 œuvres qui racontent le climat

SAMEDI 10 MAI À 14 H 30

Échange

« Figures de paysans, gestes et postures, outils »

Rencontre-échange-lecture avec Nina Ferrer-Gleize

© Hervé Lewandowski



L'artiste autrice de *L'Agriculture comme écriture* (thèse de création, exposition et publication) fera dialoguer son travail, autour des mots, des récits et des images, avec les photographies de Constant Famin. Concentrées sur des postures et des outils, ces images élaborent une figure du paysan tout en gestes et pourtant très monumentale et posée, dans un paysage rural fixe intervenant comme le fond décoratif d'un atelier de photographe.

Seront interrogés les corps mais aussi les mots des paysans, la pénibilité des tâches, l'ambiguïté de la machine qui accroît la productivité, épargne le corps et limite la souffrance, tout en engendrant parfois des effets néfastes sur la biodiversité (la disparition des haies pour ne citer qu'un exemple) ou sur la santé, mentale et financière notamment, des cultivateurs.

Lieu : Musée des peintres de Barbizon - Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

Infos et tarif : musee-peintres-barbizon.fr / Sur réservation au 01 60 66 22 27

DIMANCHE 11 MAI À 14 H 30

100 œuvres qui racontent le climat

Échange

« Forêt et axes de circulation »

Dans le cadre du festival national « Les Nuits des Forêts », du 6 au 22 juin 2025

Échange pluridisciplinaire autour de l'œuvre *Clairière* dans la haute futaie, de Théodore Rousseau, prêtée par le Musée d'Orsay.

Avec Claire Tenu, artiste, autrice pour l'ONF de l'Observatoire photographique des paysages du massif forestier de Fontainebleau en 2020-2023, commissaire de l'exposition « La Forêt que nous voyons » en 2023 à Barbizon.

Jeanne-Marie Debroize, inspectrice des sites 77, DRIEAT Île-de-France, spécialiste de la question des axes de circulation dans la forêt de Fontainebleau, de leur impact sur la protection et la non-protection du massif, et sur le paysage.

et Caroline Briand, Chef du Service des politiques routières et de la prospective, Direction des routes, Département de Seine-et-Marne, responsable de la mise en œuvre de la politique « Conduite apaisée » basée sur la topologie, la géologie et la biodiversité végétale singulières de la forêt de Fontainebleau mais aussi l'histoire de ses chemins et de ses routes.

Lieu : Musée des peintres de Barbizon - Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

Sur réservation au 01 60 66 22 27

JEUDI 15 MAI À 18 H 30

Conférence

« Les origines du changement climatique : quels enseignements peut-on tirer du passé ? »

Conférence par Damien Huyghe, Chargé de recherche, Responsable de l'équipe Géologie Mines Paris - PSL

Le changement climatique en cours est un enjeu sociétal majeur. Il est donc pertinent de se poser la question de la signification d'une augmentation des températures globales de 1,5 ; 2 ; ou même 4 °C dans les années à venir. Est-ce que ce réchauffement est significatif à l'échelle de l'histoire de la Terre ? Quelles conséquences doit-on attendre face à cette évolution ? Ces questions sont ici abordées par le retour d'enseignement d'événements climatiques passés, en retraçant l'histoire climatique de la Terre à différentes échelles temporelles jusqu'à nos jours.

Durée : 1h (40 mn de conférence puis échanges avec la salle)

Lieu : Musée des peintres de Barbizon - Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

Infos et tarif : musee-peintres-barbizon.fr / Sur réservation au 01 60 66 22 27

SAMEDI 17 MAI - NUIT DES MUSÉES

Impromptus musicaux dans les salles du musée

Par les élèves de Clémentine Decouture en partenariat avec l'École de musique d'Avon
AMC-Avon Musique Culture

Concert « Ouvertures pour la chasse »

Par l'ensemble Sarbacanes

Ce concert fera résonner des cors « naturels » de l'époque baroque à travers les musiques de Telemann, Haendel...

Tarif : Gratuit dans le cadre de la Nuit européenne des musées

Infos : musee-peintres-barbizon.fr / Sur réservation au 01 60 66 22 27



DIMANCHE 18 MAI À 14 H 30

Promenade en forêt sur la trace des peintres

Aux gorges d'Apremont

Par Gérard Bayle-Labouré de l'Association des Amis de la Forêt de Fontainebleau

Partez en forêt avec Gérard Bayle-Labouré sur les traces de Théodore Rousseau et des artistes de Barbizon jusqu'aux célèbres Gorges d'Apremont, qui ont été pour eux un véritable atelier en plein air. Gérard Bayle-Labouré propose de rechercher les endroits où les peintres ont posé leur chevalet. Nous pourrions ainsi comparer les tableaux au paysage réel, et constater l'évolution du site et en particulier de la végétation depuis près de deux siècles.

Durée approximative : 1 h 30 à 2 h

Lieu : Musée des peintres de Barbizon - Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

Sur réservation au 01 60 66 22 27

SAMEDI 24 MAI

Marche-échange-dégustation

« Plaine, agriculture, moisson, saisons »

Dans le cadre des Journées nationales de l'Agriculture, du 6 au 9 juin 2025

Marche en plaine « Blés et coquelicots » avec Bertrand de Clerck, agriculteur à Barbizon, et Dominique Bourrellier, botaniste culinaire et aquarelliste.

Après un dialogue avec Bertrand de Clerk, qui nous parlera de son métier de céréalier, et des échanges sur la question du calendrier des travaux agricoles, celle des sols, de l'évolution des plantes et des herbes folles, et de la réduction de la biodiversité, Dominique Bourrellier proposera au cours de cette promenade champêtre une reconnaissance de plantes sauvages comestibles et une dégustation.

Durée : 2 h

Lieu : Musée des peintres de Barbizon - Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

Infos et tarif : musee-peintres-barbizon.fr / Sur réservation au 01 60 66 22 27

DIMANCHE 25 MAI À 14 H 30

Visite-promenade « musée + village »

Par Christel Jung, guide-conférencière



Plongez au cœur du XIX^e siècle ! Christel Jung vous propose de découvrir le musée, situé dans l'ancienne auberge Ganne, avec ses étonnants décors peints sur les murs et les meubles. Elle est aussi l'occasion de retrouver, au fil d'une promenade à l'extérieur, les lieux d'habitation ou les ateliers de différents artistes passés par l'auberge, et d'évoquer d'autres personnalités liées à l'histoire du célèbre petit village.

Lieu : Musée des peintres de Barbizon - Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

Tarif : 5 € en plus du droit d'entrée / Sur réservation au 01 60 66 22 27

SAMEDI 7 JUIN À 10 H

Atelier aquarelle botanique

« Plantes et fleurs de sous-bois (aubépines, églantines...) »

Avec Dominique Bourrellier, botaniste culinaire et aquarelliste

En forêt ou en intérieur (selon la météo), accompagnés par Dominique Bourrellier, vous prendrez le temps d'observer la flore des sous-bois et de vous émerveiller devant les formes et couleurs que nous offre la nature à cette saison, puis de les transcrire à l'aquarelle avec un œil de botaniste d'un jour.

À partir de 12 ans / Durée : 3 h

Lieu : Musée des peintres de Barbizon - Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

Tarif : 10 € / Sur réservation au 01 60 66 22 27



© Dominique Bourrellier

SAMEDI 7 JUIN À 14 H 30

Échange

Regards croisés sur l'œuvre *Moisson* de Charles-François Daubigny, prêtée par le Musée d'Orsay

100 œuvres qui racontent le climat



© Hervé Lewandowski

Avec Guillaume Lefort, agriculteur à Arville, vice-président de la chambre d'agriculture du 77, fondateur d'Agri-demain et des Journées nationales de l'Agriculture ; et Stéphanie Cantarutti, conservatrice au musée du Petit-Palais à Paris

Dans le cadre des Journées nationales de l'Agriculture, du 6 au 9 juin 2025

Le musée vous propose d'assister et de participer à un échange autour de l'agriculture, de ses protagonistes (ouvriers, femmes, enfants, animaux, machines) et de son rôle social (alimentation) permettant d'interroger les évolutions climatiques et technologiques, les processus de résilience et d'adaptations imposées par le climat (et notamment la notion d'agro-climatologie).

Durée : 1 h

Infos et tarif : musee-peintres-barbizon.fr / Sur réservation au 01 60 66 22 27

DIMANCHE 8 JUIN À 14 H 30

Conférence

« Évolution des paysages et impact du changement climatique »

Par Christine Franke, Chargée de recherche, Mines Paris - PSL



© Morgan Delaporte

Christine Franke évoquera la transformation du paysage de la région de Fontainebleau.

Durée : 1 h (40 mn de conférence puis échanges avec la salle)

Infos et tarif : musee-peintres-barbizon.fr / Sur réservation au 01 60 66 22 27



© Musée de Barbizon

SAMEDI 14 JUIN

Grande randonnée

« Par Monts et par Bois » (37 km)

100 œuvres qui racontent le climat

Guidée par Dominique Horbez des Amis de la Forêt de Fontainebleau, sur la trace du peintre Théodore Rousseau et du critique Théophile Thoré

Amateurs de grandes randonnées et amis sportifs, rejoignez-nous pour ce challenge de 22 (demi-boucle) ou 37 km (boucle entière) ! Dominique Horbez nous fera revivre la célèbre promenade du peintre Théodore Rousseau et de son ami le critique d'art Théophile Thoré à l'automne 1847...

Infos : musee-peintres-barbizon.fr / Sur réservation au 01 60 66 22 27

DIMANCHE 15 JUIN DE 14 H À 18 H

Salon du livre « Palabres »

Stand et atelier d'empreintes végétales « Fol inventaire »

100 œuvres qui racontent le climat

Organisé par Les Sources vives, médiathèque d'Avon. Le musée sera présent à ce Salon, avec un stand qui évoquera les célèbres décors de l'auberge Ganne.

À cette occasion, nous vous proposons un atelier d'empreintes végétales dans le cadre du « Fol Inventaire », projet artistique mondial lancé par Anne Brochot (Cour Commune) avec glanage de végétaux dans le parc puis prise d'empreinte et dénomination des végétaux. Les empreintes seront ensuite suspendues à un fil à linge à l'image d'une grande lessive !

Lieu : Parc de Bel-Ebat à Avon

Tarif : Gratuit

VENDREDI 20 JUIN À 19 H

Promenade forestière avec les écrivains

Profitons de la lumière de fin du jour pour déambuler en forêt et écouter les textes d'auteurs engagés sur la question de la forêt et du climat, du XIX^e à nos jours.

Durée : 1h

Tarif : Gratuit

Infos : musee-peintres-barbizon.fr / Sur réservation au 01 60 66 22 27

SAMEDI 21 JUIN - FÊTE DE LA MUSIQUE

Concert Chorale Popaca

À l'occasion de la fête de la musique, les 58 chanteurs et leurs chefs de chœur de la chorale Popaca (Pop-a-capella) chanteront un répertoire pop, avec la particularité d'entourer le public ! Un retour à l'énergie, au mouvement, dans le corps et dans la voix, avec ce chœur qui explore la voix dans tous ses états, à travers le prisme du jeu et de la puissance du collectif.

Tarif : Gratuit
Infos : musee-peintres-barbizon.fr

SAMEDI 5 JUILLET

Balade géologique en forêt

Avec Damien Huyghe, Chargé de recherche, Responsable de l'équipe Géologie Mines Paris - PSL
Sur les traces des variations climatiques passées dans le massif de Fontainebleau. Une balade accessible pour toute la famille !

Infos : musee-peintres-barbizon.fr



DIMANCHE 6 JUILLET À 14 H 30

Atelier aquarelle botanique

« Céréales et fleurs des champs »

Avec Dominique Bourrellier, botaniste culinaire
et aquarelliste

Lors de cet atelier estival, en pleine période des moissons et des champs de blé mûris par le soleil de juillet, Dominique Bourrellier vous guidera dans la représentation d'épis de céréales, et de fleurs sauvages comme le coquelicot, à l'aquarelle botanique.

À partir de 12 ans / Durée : 3 h
Lieu : Musée des peintres de Barbizon - Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon
Tarif : 10 €
Sur réservation au 01 60 66 22 27

© Dominique Bourrellier

Le musée d'Orsay s'installe en Seine-et-Marne



Paysages et paysans

Musée des peintres
de Barbizon

22 mars > 14 juillet

Charles-François Daubigny, Moisson, 1851 / huile sur toile
Paris, musée d'Orsay / Achat à l'artiste en 1853



PLUS
D'INFOS

seine-et-marne.fr

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

seine & marne
LE DÉPARTEMENT

Département de Seine-et-Marne
Musée des peintres de Barbizon

92, Grande Rue | 77630 Barbizon

01 60 66 22 27 | barbizon@departement77.fr

 [museepeintresbarbizon](https://www.facebook.com/museepeintresbarbizon)

PLUS D'INFOS



SEINE-ET-MARNE.FR

