

CONSTELLATION^s : ÉMILE KIRSCH

Une résidence poétique au musée Stéphane Mallarmé

À l'occasion de sa réouverture, le musée départemental Stéphane Mallarmé présente « Constellation^s », une carte blanche à l'artiste Émile Kirsch. Point d'orgue de la résidence de création « Poésie au musée », soutenue par le Département de Seine-et-Marne et coordonnée par la Médiathèque départementale, l'exposition invite à une redécouverte poétique et en mouvement de la maison du poète. Du 2 mai au 14 juillet 2026.

Depuis septembre 2025, le Département accompagne Émile Kirsch dans une résidence de recherche et de création associant le musée et les élèves du collège Arnaud Beltrame de Vulaines-sur-Seine.

« De l'atelier ouvert au collègue jusqu'à la maison du poète, ce projet valorise la transmission et le dialogue entre les générations, faisant écho à l'ambition du Département de placer l'art au plus près des Seine-et-Marnais », souligne Véronique Veau, vice-présidente du Département en charge de la culture et du patrimoine.

À travers une démarche artistique singulière – plumes géantes, réflecteurs photographiques détournés, dispositifs sensibles – Émile Kirsch intervient comme un révélateur du réel en ponctuant les espaces de ses artefacts poétiques pour offrir une nouvelle perception des lieux et des collections.

Au rez-de-chaussée, *Constellation^s* agit comme une partition ouverte où page, ponctuation et blanc s'entremêlent. Les collégiens participent à cette mise en jeu par l'écriture, la réparation, l'activation ou la lecture. À l'étage, les installations s'inscrivent dans le quotidien des pièces sans les recouvrir, déplaçant le regard et l'attention. Dans le jardin, les œuvres composent avec les éléments naturels et prolongent l'expérience dans un espace en mouvement.

« L'œuvre de Mallarmé m'accompagne pour éclairer ma propre pratique : ponctuer l'espace comme il habitait la double page – dans le mouvement, l'instabilité du sens et des formes, là où l'identité se rejoue dans le déplacement », Émile Kirsch.

Autour de l'exposition :

L'artiste propose une série de visites-ateliers autour de ses matériaux de prédilection : plumes en mai, pastel en juin, métal en juillet.

- Samedis 2 mai, 13 juin et 11 juillet à 15h
- Durée : 1h30
- Tarif : 4 € (adulte) / 2 € (enfant) + droit d'entrée au musée
- Réservation obligatoire : 01.64.23.73.27

Plus d'informations sur www.musee-mallarme.fr

Contact presse :

Pauline Maingre | 06.72.84.70.49. | pauline.maingre@departement77.fr