



MUSÉE STÉPHANE  
MALLARMÉ  
DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE

# Exposition & programmation

## Entre fleuve et fleurs

Musée  
Stéphane Mallarmé  
à Vulaines-sur-Seine

2 mai > 14 juillet

© Grand Palais Rmn (musée d'Orsay) / Michel Urtado  
Georges Seurat, étude pour "Une baignade à Asnières", 1883  
Huile sur bois / Paris, musée d'Orsay / Donation baronne Eva Gebhard-Gourgaud, 1965



## Entre fleuve et fleurs

Située sur la rive droite de la Seine, face à la forêt de Fontainebleau, la maison qui abrite aujourd'hui le musée Mallarmé possède à l'avant une cour plantée d'un marronnier et à l'arrière un vaste jardin fleuri et arboré. Cet environnement enchanteur a immédiatement séduit le poète qui décide de s'y installer pour ses vacances dès 1874, puis d'y résider la moitié de l'année dès 1893.

La forêt, le fleuve et le jardin, tous trois chers au poète, sources d'un bien-être salvateur et d'une inspiration vitale, sont placés au centre du propos de l'exposition de réouverture.

**Entre fleuve et fleurs.** Ce qu'exprime très justement la toile peinte par Berthe Morisot à l'occasion d'une visite à la famille Mallarmé et tout récemment offerte au musée par les descendants du poète. De même que les photographies et estampes inspirées par le lieu-dit Valvins à Anne-Lise Broyer, prix Niepce 2024. Poèmes et correspondance côtoient en effet objets, œuvres et archives des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, issus des réserves du musée ou prêtés par diverses institutions, privées ou publiques.

Les œuvres exceptionnellement confiées par le musée d'Orsay évoquent des artistes très proches du poète, Édouard Manet en premier plan, mais aussi Odilon Redon et Georges Seurat (qui séjournèrent à Samois sur l'autre rive du fleuve) et incarnent les éléments naturels de Valvins qui ont tant plu à Mallarmé au milieu du 19<sup>e</sup> siècle et qui se trouvent aujourd'hui lourdement menacés par le dérèglement climatique et le recul de la biodiversité.

Autour de l'étude de Seurat pour *Une baignade à Asnières*, une salle est consacrée à l'eau (des reflets de miroir à la brume), au flux du fleuve et aux loisirs qu'il autorise (baignade et navigation). La nature morte *Branches de pivoines blanches et sécateur* de Manet et le *Vase de fleurs : le Pavot rouge* de Redon bénéficient quant à eux d'un regard nouveau à proximité du jardin entretenu par leur ami Mallarmé, passionné par la science horticole naissante.



Édouard Manet

*Branches de pivoines  
blanches et sécateur*

1864, huile sur toile, H.30, 5 ; L.46, 5 cm,  
Paris, musée d'Orsay ; Legs comte Isaac  
de Camondo, 1911 © Musée d'Orsay, dist.  
GrandPalaisRmn / Patrice Schmidt.



Odilon Redon

*Vase de fleurs :  
le Pavot rouge*

Après 1895, huile sur toile, H. 27 ; L. 19 cm,  
Paris, musée d'Orsay ; Legs Paul Jamot, 1941  
© Musée d'Orsay, dist. GrandPalaisRmn / Hervé Lewandowski.



Georges Seurat

*Étude pour « Une  
baignade à Asnières »*

1883, huile sur bois, H.15,5 ; L.25 cm,  
Paris, musée d'Orsay ; Donation baronne  
Eva Gebhard-Gourgaud, 1965 © Musée  
d'Orsay, dist. GrandPalaisRmn / DR.

**SAMEDI 3 MAI À PARTIR DE 10 H :**

### **Journée portes ouvertes**

Entrée gratuite toute la journée avec au programme une lecture théâtralisée « Berthe Morisot, l'impressionniste rebelle » d'Elisa G. Bligny par la comédienne Cindy Perez à 14 h 30.

À la suite de cette représentation, les poètes de l'Académie Mallarmé viennent à la rencontre du public pour mettre à l'honneur la poésie française et clôturer l'après-midi en beauté.

**DIMANCHES 4 MAI, 1<sup>ER</sup> JUIN ET 6 JUILLET À 15 H :**

### **Visite guidée de l'exposition et de la maison du poète**

**SAMEDI 17 MAI À PARTIR DE 19 H :**

### **Nuit européenne des musées**

Pour célébrer la Nuit européenne des musées, une programmation pleine de poésie vous attend chez Mallarmé ! Les visiteurs pourront découvrir gratuitement la maison du poète ainsi que le jardin illuminé pour l'occasion.

Les visites imaginaires sont de retour au musée pour vous faire vivre une aventure inédite, fruit de la rencontre entre l'histoire de l'art, le théâtre et la poésie, grâce aux talentueux comédiens, Pauline Caupenne et Grégoire Leprince-Ringuet, qui collaborent avec les plus grands musées parisiens !

La soirée se terminera en musique avec le traditionnel concert de la Nuit européenne des musées en compagnie de la flûtiste Valérie Dubouchet et de la harpiste Bénédicte Rostaing, enseignantes au Conservatoire de Fontainebleau et lauréates de prix internationaux.

**SAMEDI 31 MAI À PARTIR DE 14 H 30 :**

### **Une journée « Fleurs »**

### **Rencontre autour des fleurs avec Manet et Redon : de l'art au jardin, du bouquet à la toile**

Focus sur les œuvres de Manet et Redon prêtées par le musée d'Orsay dans le cadre du dispositif « 100 œuvres qui racontent le climat » qui vise à faire dialoguer art et science pour éclairer le public sur les enjeux écologiques actuels. Cette rencontre exceptionnelle autour de la thématique des fleurs se tiendra au musée en présence de Florence Brazzini, ingénieure au musée-jardin Bourdelle, Leïla Jarbouai et Isolde Pludermacher, conservatrices peinture au musée d'Orsay, et Pierre-Louis Poyau, doctorant sur le commerce des fleurs à Paris au 19<sup>e</sup> siècle.

Artiste invitée : après cet échange, l'artiste Anne Brochot vous emmènera explorer le jardin du poète en participant à son « Fol Inventaire ». Ce projet utopique a pour objectif de recenser toutes les plantes de la Terre en réalisant leur empreinte pour immortaliser et mettre en lumière le lien qui nous unit à la nature.

SAMEDI 28 JUIN À PARTIR DE 14 H 30 :

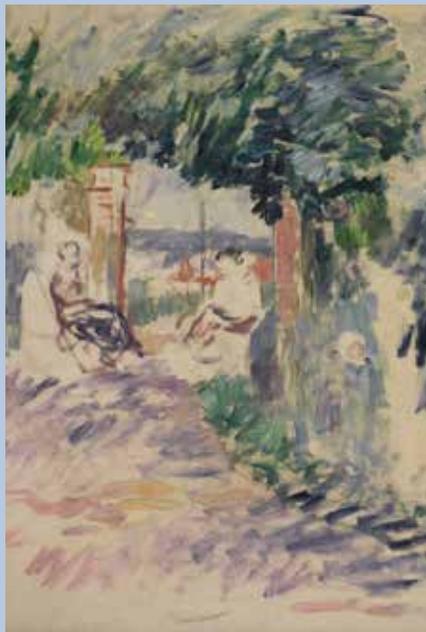
## Une journée «Fleuve»

### Rencontre autour du fleuve avec Seurat : des scènes de baignade à l'eau de la Seine

Focus sur le chef d'œuvre de Seurat, *l'Étude pour « Une baignade à Asnières »*, prêté par le musée d'Orsay dans le cadre du dispositif « 100 œuvres qui racontent le climat » qui vise à faire dialoguer art et science pour éclairer le public sur les enjeux écologiques actuels. Cette rencontre exceptionnelle autour de la thématique du fleuve se tiendra au musée en présence d'Isabelle Duhau, conservatrice du patrimoine au ministère de la Culture, Paul Kennouche, chef du pôle qualité de l'eau et de la mission baignade à la Ville de Paris et Jean-Rémi Touzet, conservateur peinture au musée d'Orsay.

Artiste invitée : à la suite de cet échange, Anne-Lise Broyer, lauréate du Prix Niepce 2024, présentera ses photographies et estampes inspirées par Mallarmé (certaines réalisées par immersion dans l'eau de la Seine !). Depuis plus de 20 ans, l'artiste conçoit un œuvre singulier qui fait naître la littérature par le regard en mêlant écriture et photographie.

## ŒUVRE EN REGARD



C'est dans l'atelier d'Édouard Manet que Stéphane Mallarmé rencontre Berthe Morisot. Au fil des années, l'artiste et le poète tissent une profonde amitié, à tel point que Mallarmé deviendra le tuteur de la fille de Berthe, Julie Manet. Les deux familles se réunissent très souvent à Paris et à la fin de l'été 1893, l'artiste séjourne à Valvins avec sa fille et profite de ses vacances pour peindre. Elle laisse après son départ un tableau de Mallarmé naviguant sur la Seine ainsi que cette ébauche, tout dernièrement authentifiée, représentant deux femmes assises dans la cour de la maison de Valvins.

Berthe Morisot

*Femmes au jardin*  
*[Marie et Geneviève Mallarmé ?]*

Fin août 1893, huile sur toile ; H. 55, L. 46 cm, Musée départemental Stéphane Mallarmé ; Don de Sylvie Paysant et Chantal Hirn-Paysant, 2024 © Frédérique Bourdeau – Musée départemental des peintres de Barbizon

# seine & marne

## LE DÉPARTEMENT

### Département de Seine-et-Marne Musée Stéphane Mallarmé

4, Quai Stéphane Mallarmé,  
77870 Vulaines-sur-Seine - 01 64 23 73 27

Retrouvez toutes les actualités du musée,  
les informations pratiques et l'offre de visites  
sur [musee-mallarme.fr](http://musee-mallarme.fr) et suivez-nous  
sur les réseaux sociaux  

PLUS D'INFOS



SEINE-ET-MARNE.FR



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

«100 œuvres qui racontent le climat» est une manifestation  
initiée par le ministère de la Culture et mise en œuvre par  
la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

M 100 ŒUVRES RACONTENT  
Le climat  
Avec le musée d'Orsay

