

format, poids, dont l'aviateur est à la masse. Envergure 13 m., longueur 3 m. 30, poids en ordre de marche avec pilote 520 kgr., moteur Gnomme 50 HP, hélice Bois de 3 m. 30 de diamètre et 1 m. 35 de pas. Vitesse 75 kilomètres à l'heure.

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2022

# PROGRAMME DES ARCHIVES

# En route



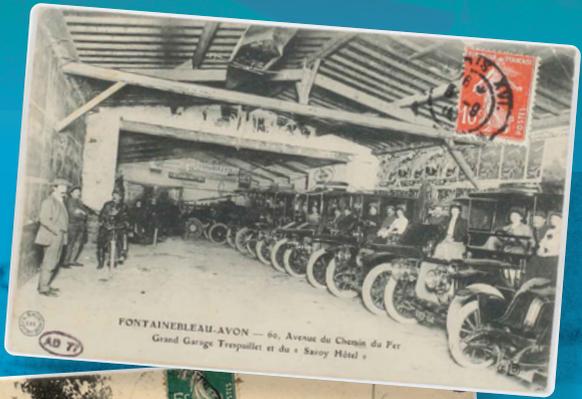
SOIRÉES spéciales

LES RENDEZ-VOUS du Mardi

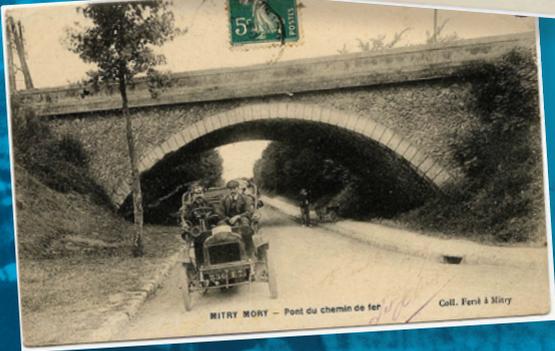
LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

INITIATION à la recherche

ANIMATIONS



FONTAINEBLEAU-AVON — 60, Avenue du Chemin du Fer  
Grand Garage Treppellet et du « Savoy Hôtel »



MITRY MORY — Pont du chemin de fer  
Coll. Ferri à Mitry

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
Dammarie-lès-Lys





## SOIRÉE INAUGURALE « EN ROUTE ! »



18 h 30 – durée : 1 h



Entrée gratuite



Tout public



Réservation conseillée



**MARDI 13 SEPTEMBRE**

### LE DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE PRÉSENTERA LES NOUVEAUTÉS DE LA SAISON CULTURELLE 2022-2023

puis proposera une **projection d'archives audiovisuelles** inédites de films sur la thématique des transports. Depuis l'invention en 1923 du format Pathé-Baby, des cinéastes se sont emparés de caméras amateurs pour témoigner de leur vie et de leur environnement. En 1924, Louis Estevez filme un incroyable travelling dans les rues de Paris où s'entrecroisent voitures hippomobiles et motorisées.

Les premières voitures font aussi leur apparition en 1928 dans les films d'un agriculteur melunais. Des années 20 aux années 60, de la traction animale à la démocratisation de l'avion, du tacot de Seine-et-Marne à l'aérotrain, cette sélection d'archives évoquera l'essor des transports au cours du XX<sup>e</sup> siècle, enjeu majeur de l'aménagement de notre territoire. Cette projection sera présentée par Mémoire filmique d'Île-de-France, association qui œuvre à la sauvegarde et à la valorisation du patrimoine cinématographique francilien : [memoirefilmiqueiledefrance.fr](http://memoirefilmiqueiledefrance.fr)

Photogrammes en noir et blanc des années 1920 (Cinéma / Mémoire Filmique d'Île-de-France)

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



DE 14 H À 18 H – DURÉE DES VISITES : 1 H 30



ENTRÉE GRATUITE



TOUT PUBLIC



**17 SEPTEMBRE**

### LES ARCHIVES DANS TOUS LES SENS

- Suivez une visite insolite et sensorielle des coulisses du bâtiment ! (15 personnes maximum par visite. Départ dans le hall toutes les 45 minutes). Le parcours s'achève sur une sélection inédite de documents originaux du Moyen Âge à nos jours.
- Toute la journée, venez tester vos connaissances sur l'histoire de la Seine-et-Marne pour gagner des lots.



## SOIRÉE SPÉCIALE

🕒 15 h – durée : 1 h 15 € Entrée gratuite 🧑🧑🧑 Tout public 📅 Réservation conseillée

**19 NOVEMBRE 2022**

### **ROSA BONHEUR. UNE VIE EN ACTION !**

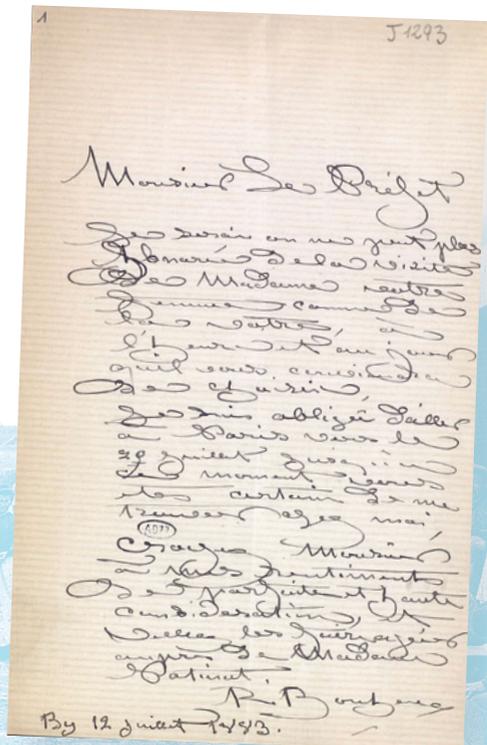
*Concert-lecture d'archives donné par la compagnie Arteggio au château de Fontainebleau. Marion Vergez-Pascal, mezzo-soprano, Kaëlig Boché ténor Thomas Tacquet, piano, et Shanee Krön, comédienne.*

Trois spectaculaires compositions de Rosa Bonheur ont guidé la compagnie Arteggio dans la réflexion et la conception d'un concert-lecture donné dans le cadre du bicentenaire de la naissance, en 1822 à Bordeaux, de Rosa Bonheur : *Le Labourage nivernais*, *Le Marché aux chevaux*, et *La Foulaison du blé en Camargue*. La proximité du travail de Rosa

Bonheur avec le réalisme semble, de par ses thèmes et son approche, évidente. Or, cette quête du réel, du quotidien humain, régional, se retrouve dans nombre d'œuvres musicales de compositeurs amis de l'artiste – quand il ne s'agit pas d'œuvres, comme Mireille, dont Rosa Bonheur loue les mérites.

Le programme musical, s'appuyant sur des œuvres vocales de contemporains de Rosa Bonheur, sera illustré par la lecture de lettres, de textes provenant des Archives du château de By, des Archives départementales, de la Bibliothèque nationale de France et de la biographie de Rosa Bonheur par Anna Klumpke.

Lettre autographe signée de Rosa Bonheur, By, le 12 juillet 1883 à Georges Patinot, préfet de Seine-et-Marne (AD77, J1293)





# LES RENDEZ-VOUS du Mardi

## Cycle annuel « En route ! »

🕒 18h 30 – durée : 1 h 🆓 Entrée gratuite 👤 Tout public 📅 Réservation conseillée

Le cycle « En route » est une célébration des dernières découvertes et acquisitions sur le thème des transports.

**6 DÉCEMBRE**

### HISTOIRE AÉRONAUTIQUE ET SPATIALE

*par Christophe Lorrière, directeur du musée aéronautique et spatial SAFRAN.*

Le musée aéronautique et spatial SAFRAN est le plus ancien musée de la propulsion au monde. Cette histoire de la propulsion démarre en tant que telle en 1905 avec la société Gnome et Rhône. 1905 constitue, 10 ans après le cinéma et Clément Ader, le démarrage de l'activité moteurs. Le fameux G&N sera produit à 80 000 exemplaires, notamment pour la traversée de la Méditerranée par Roland Garros en 1912 ou les Andes par Adrienne Bolland en 1921. G&N se lance dans la production de motos de 1919 à 1958. L'une d'elles gagne les 24 heures du Mans en 1956. Débute alors l'aventure dans le spatial par la propulsion de missile, la fusée Europa puis l'aventure Ariane avec le décollage d'Ariane 6.

Bien sûr, après la Seconde Guerre mondiale, G&N, devenue SNECMA, prend le virage du turboréacteur pour équiper Mirage et Rafale, mais aussi Boeing et Airbus. Un décollage dans le monde toutes les 25 secondes est assuré par les moteurs CFM. CFM56 est le moteur en temps de paix le plus produit au monde. Avec LEAP et RISE, les successeurs du CFM56, 75 % des efforts de recherche et développement sont consacrés aux nouveaux moyens de se déplacer, train avant électrique, hydrogène, nouvelle architecture.

Et aussi le 12 mars 2023 à 15h au musée de la Seine-et-Marne à Saint-Cyr-sur-Morin





## LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

🕒 18h30 – durée : 1 h    € Entrée gratuite    👤 Tout public    📅 Réservation conseillée

Ces soirées mettent à l'honneur les derniers ouvrages ou travaux publiés liés à l'histoire de la Seine-et-Marne et aux documents conservés aux Archives départementales. L'occasion de débattre avec les auteurs et les chercheurs avant une séance de dédicaces.

**20 SEPTEMBRE**

### LA SEINE-ET-MARNE AU TEMPS DE ROBESPIERRE : MOBILISATION ET RÉPRESSION POLITIQUES

par Heinrich Blömeke, docteur en histoire, et Julien Guérin, professeur d'histoire-géographie au lycée Jacques Amyot à Melun

La Seine-et-Marne doit son existence à la Révolution qui regroupa des territoires très hétérogènes de la Brie et du Gâtinais. La période révolutionnaire connut une intense mobilisation politique des citoyens qui culmina en l'an II de la Première République. De l'automne 1793 au début de l'été 1794, la moitié des communes du département se dotèrent d'un « Comité de surveillance », chargé officiellement de poursuivre et d'interner comme « suspects » les ennemis potentiels de la Révolution. Dans une commune sur quatre, se réunit un club ou « Société populaire », constitué avant tout d'éléments actifs issus des classes moyennes, commerçants, artisans ou fonctionnaires : soutiens de la Révolution menacée par les guerres civiles et extérieures, ils se firent aussi les avocats d'intérêts locaux ; découvrant l'action politique, ils élargirent leurs horizons socio-culturels.

Heinrich Blömeke est l'auteur d'une thèse intitulée : *Mobilisation politique et Gouvernement révolutionnaire : La « Terreur » dans le département de Seine-et-Marne (1793-1794)* qui vient d'être publiée dans sa version française aux Éditions Amatteis.

Et aussi le 26 mars 2023 à 15h au musée de la Seine-et-Marne à Saint-Cyr-sur-Morin



Sans-culottes en armes.

Lesueur, Jean-Baptiste, Dessinateur. Entre 1793 et 1794. Musée Carnavalet, Histoire de Paris, D.9077. CC0 Paris Musées / Musée Carnavalet - Histoire de Paris



## LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire



18h30 – durée : 1 h



Entrée gratuite



Tout public



Réservation conseillée

**22 NOVEMBRE**

### PROJECTION DU FILM « LA TERRE DES TAUREAUX » (1924) DE MUSIDORA

par Yvon Dupart, président de l'association « Les Amis de Musidora »

Née Jeanne Roques (1889-1957), Musidora vécut en Seine-et-Marne des années 1940 jusqu'à sa mort en 1957. Elle est inhumée au cimetière de Bois-le-Roi avec ses parents et son fils. Figure emblématique de la Belle Époque (actrice, peintre, autrice), Musidora fréquenta Colette, Breton, Aragon, Pierre Louÿs, ... Henri Langlois l'engagea en 1942 à la Cinémathèque française où elle travailla jusqu'à son décès en 1957.

Musidora, qui créa Irma Vep, le personnage mythique au collant noir dans le feuilleton Les Vampires de Louis Feuillade (1915-1916), a été la troisième femme réalisatrice.

Il nous reste trois œuvres majeures qui viennent d'être restaurées : *Pour Don Carlos, Soleil et Ombre et La Terre des taureaux*.

Avec ce film, Musidora invente un nouveau genre cinématographique : le documentaire-fiction. Elle décrit en images la vie des élevages de taureaux de corrida en Andalousie sur le domaine du torero Antonio Cañero, son compagnon de l'époque. Musidora y tient le rôle d'une journaliste-enquêtrice. Elle s'implique dans la vie locale avec humour et dérision, se déguise, tient plusieurs rôles, n'hésite pas à entrer dans l'arène...

Restauration CNC - accompagnement au piano Satsuki Oshino - captation et montage Marc Girault - production musidora.boisleroi@gmail.com

Et aussi le 27 novembre 2023 à 15 h au musée de la Seine-et-Marne à Saint-Cyr-sur-Morin



Couverture du programme de présentation du film

La Terre des taureaux lors de sa présentation en 1924 à Paris.



## INITIATION à la recherche



10h et 14h – durée : 2h



2 euros/personne

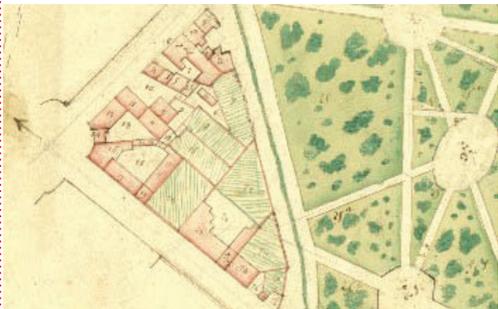


Tout public



Réservation obligatoire

L'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches.



### VENDREDI 23 SEPTEMBRE

#### FAIRE L'HISTOIRE D'UNE MAISON

Comment retracer l'histoire d'une propriété privée ou d'un bâtiment d'habitation à usage privé ? Quand a-t-elle été construite ? Quelles modifications a-t-elle subies ? Quels en sont les propriétaires successifs ? Qui y a vécu ?

### VENDREDI 2 DÉCEMBRE

#### FAIRE SA GÉNÉALOGIE

Comment établir une généalogie et l'histoire des familles ? Par quoi commencer ? Que consulter ? Quelles sont les limites ? Où trouver des informations en dehors de l'état-civil ?





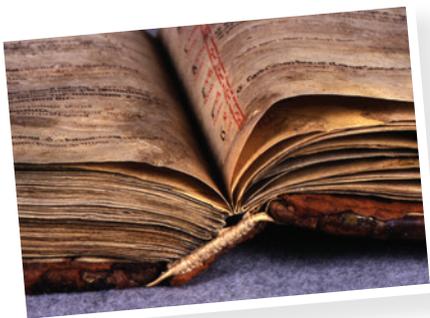
## ANIMATIONS durant les vacances

 14 h 15 – durée : 2 h  2 euros par personne  8 à 18 ans accompagnés d'un adulte  
 Réservation obligatoire

### MARDI 25 OCTOBRE

#### À LA DÉCOUVERTE DES MANUSCRITS DU MOYEN ÂGE

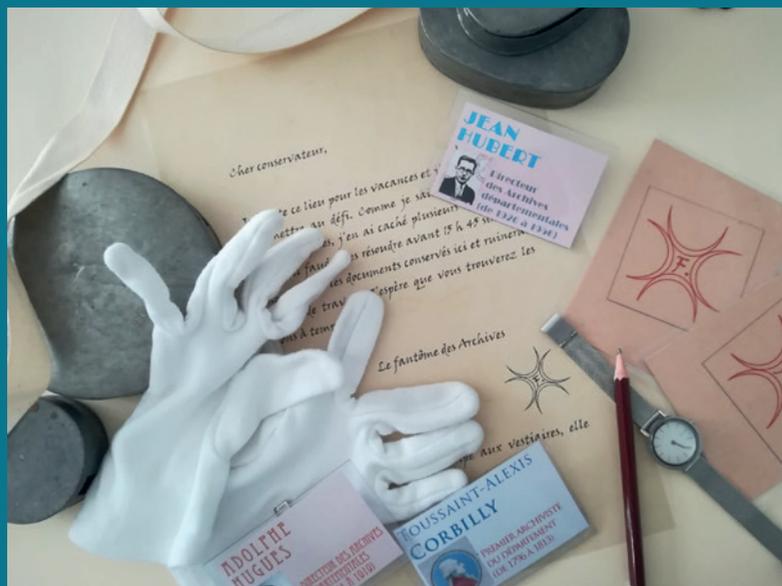
Qui fabrique ces livres écrits et peints à la main ? Quels techniques et matériaux utilisent-ils ? Quels livres reproduisent-ils et pour quels lecteurs ? Les réponses à ces questions seront illustrées par des ouvrages conservés par les Archives et des reproductions des bibliothèques de Seine-et-Marne. Réalisez ensuite une lettrine ornée à partir de différents modèles.



### MERCREDI 26 OCTOBRE

#### ENIGM'ARCHIVES – JEU DE PISTE

Un fantôme s'installe dans la tour des Archives pour les vacances. En incarnant une équipe d'archivistes, déjouez ses défis dans le temps imparti pour l'empêcher d'y mettre le bazar. Un jeu d'énigmes pour découvrir en s'amusant les coulisses du monde des Archives.



# EXPOSITION en visite libre

À retrouver dans le hall des Archives départementales



**DU 7 SEPTEMBRE AU 27 OCTOBRE**

## **ARCHIVES EN BANDE DESSINÉE DE LA REPRÉSENTATION À LA RÉALITÉ**

Gaston Lagaffe vous inspire-t-il pour ranger vos papiers ? Ou êtes-vous plutôt du type « bureau 0 papier, tout électronique » ? Sans parler de Gaston et de ses gaffes, n'avez-vous jamais été surpris de constater qu'après un rapide détour au sous-sol des archives, les détectives résolvaient les affaires les plus nébuleuses ? Ne vous êtes-vous jamais demandé à quelles sources s'abreuvent les chroniqueurs encapuchonnés qui écrivent l'histoire secrète et font la grande Histoire ?

Que vous vous sentiez l'âme d'un archiviste ou non, cette exposition est là pour vous faire découvrir tout cet univers. Vous lirez ou relirez ensuite autrement *Gaston*, *Lanfeust*, *Le Décalogue*, *les Technopères*, *Naruto, XIII*, *Le Troisième testament...* ou tout autre des 38 albums présentés.

Même pour les usagers de leur salle de lecture, les Archives départementales restent bien souvent un monde mystérieux, dont les coulisses ne sont entr'ouvertes qu'exceptionnellement lors de visites guidées. Elles ne sont pas les mieux connues des compétences obligatoires des Départements. Et pourtant, le réseau des services d'archives publics qui structure notre pays depuis la Révolution française est au service de notre démocratie. Comme le précise leur code international de déontologie, « les archivistes maintiennent l'intégrité des archives et garantissent ainsi qu'elles constituent un témoignage du passé durable et digne de foi. [...] Les archivistes servent les intérêts de tous ».

Il est donc grand temps de dépoussiérer l'image de ces professionnels et de mettre en avant cette exposition réalisée par les Archives de la Corrèze.

**DU 7 NOVEMBRE 2022 AU 26 JANVIER 2023**

**LES COLONIES DANS LA GRANDE GUERRE – UNE EXPOSITION RÉALISÉE PAR DES DÉTENU·ES DU CENTRE PÉNITENTIAIRE DE MEAUX-CHAUCONIN NEUFMONTIERS**

Partenaire du Service pénitentiaire d'insertion et de probation de Seine-et-Marne depuis son ouverture, le musée de la Grande Guerre accompagne en 2022 la création d'une exposition sur les colonies pendant la Grande Guerre.

Cette exposition, initialement présentée au centre pénitentiaire, a vocation à devenir itinérante, en étant d'abord présentée aux Archives départementales, également partenaires et parties prenantes du projet. À travers la découverte des métiers de la culture, cette exposition vise à favoriser la réinsertion sociale des détenus en leur donnant confiance en leurs capacités. Elle est l'aboutissement de plusieurs séances dédiées à la recherche, à l'écriture et à la conception d'un parcours de visite.

Ce travail associe l'artiste photographe Didier Pazery qui apporte, par ses films et photographies, les témoignages des derniers combattants de la Grande Guerre. Il donne ainsi un autre regard sur cette expérience humaine.

Si la Première Guerre mondiale s'est achevée il y a un peu plus de 100 ans, ce voyage dans le temps vous permettra de découvrir une partie de l'histoire des colonies dans la Grande Guerre.



## PARCOURS CROISÉ AVEC LE CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Pour découvrir le Premier Empire en une journée, un parcours en deux temps destiné aux élèves du primaire au lycée est désormais possible. La visite du château de Fontainebleau et l'étude de documents des Archives départementales de Seine-et-Marne offrent un regard croisé sur la période napoléonienne.

Pour en savoir plus : [archives.seine-et-marne.fr/fr/partenariats](http://archives.seine-et-marne.fr/fr/partenariats)

## LE MOBIL'HISTOIRE77 ET SON EXPOSITION « NOUS, LES SEINE-ET-MARNAIS. HISTOIRES D'UNE POPULATION EN MOUVEMENT ».

Toute l'année, cette exposition parcourt les routes de Seine-et-Marne à bord du Mobil'Histoire77, un espace de visite itinérant. Ce semi-remorque de 15 mètres de long déploie ses deux extensions latérales afin d'offrir une surface de 36 m<sup>2</sup>. Le Mobil'Histoire77 est prêté aux établissements scolaires, aux collectivités ainsi qu'aux bibliothèques et médiathèques gratuitement pour une durée d'une semaine. L'installation et l'enlèvement sont assurés par les Archives départementales (des conditions particulières d'accès et de sécurité sont requises).

L'exposition, à la scénographie originale et dynamique, présente au public l'histoire des Seine-et-Marnais et de leurs origines, de la création du Département en 1790 à nos jours. Elle s'appuie sur des parcours de vies personnelles, familiales et collectives et met en scène des documents d'archives, des témoignages vidéo, des fac-similés, des cartes, etc. Pour favoriser son accès à tous, un réseau wifi permet aux visiteurs équipés de smartphones d'écouter les textes des panneaux. Des questionnaires de visite utilisables par les enseignants sont également mis à disposition.

Pour en savoir plus : [archives.seine-et-marne.fr/mobilhistoire77](http://archives.seine-et-marne.fr/mobilhistoire77)



## LES ARCHIVES PROPOSENT AUSSI TOUTE L'ANNÉE :

- des prêts gratuits de malles pédagogiques et d'expositions
- l'animation d'ateliers pédagogiques
- des parcours multi-sites avec le château de Blandy-Les-Tours et le musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux
- des cours de paléographie (niveaux débutant, intermédiaire et avancé)

# INFORMATIONS pratiques

## LES RENDEZ-VOUS AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

### ACCÈS

248, avenue Charles Prieur, 77190 Dammarie-lès-Lys  
Parking gratuit à la disposition du public / Arrêt de bus « Archives » (Ligne E)

L'auditorium est accessible aux personnes en situation de handicap moteur ou aux personnes malentendantes



[archives.seine-et-marne.fr/accessibilite](http://archives.seine-et-marne.fr/accessibilite)

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

[mediation.archives@departement77.fr](mailto:mediation.archives@departement77.fr)

[archives.seine-et-marne.fr](http://archives.seine-et-marne.fr)

### HORAIRES DE LA SALLE DE LECTURE

Pour connaître les modalités d'ouverture : [archives.seine-et-marne.fr/salle-de-lecture](http://archives.seine-et-marne.fr/salle-de-lecture)

## LES RENDEZ-VOUS AU MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE

### ACCÈS

17, avenue de la Ferté-sous-Jouarre, 77750 Saint-Cyr-sur-Morin

Parking gratuit à la disposition du public

Arrêt de bus « Route d'Archet » (ligne 34 depuis la gare de la Ferté-sous-Jouarre)



Le musée, disposant du label « Tourisme et handicap », est entièrement accessible aux personnes en situation de handicap moteur et personnes malentendantes

[musee-seine-et-marne.fr/fr/accessibilite-handicap](http://musee-seine-et-marne.fr/fr/accessibilite-handicap)

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

[m DSM@departement77.fr](mailto:m DSM@departement77.fr)

01 60 24 46 00

### HORAIRES ET TARIFS

[musee-seine-et-marne.fr/fr/horaires-tarifs](http://musee-seine-et-marne.fr/fr/horaires-tarifs)

**Crédits photographiques :** Cinéma et Mémoire Filmique d'Île-de-France / Archives départementales de Seine-et-Marne / Musée aéronautique et spatial SAFRAN / Sans-culottes en armes, Lesueur, Jean-Baptiste, dessinateur. Entre 1793 et 1794. Musée Carnavalet, Histoire de Paris, D. 9077, CC0 Paris Musées / Association « Les Amis de Musidora » / Archives départementales de la Corrèze / Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux