



MUSÉE DE LA  
SEINE-ET-MARNE  
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

# Exposition & programmation

## Charbon forever ?

Musée de la  
Seine-et-Marne  
à Saint-Cyr-sur-Morin

23 mars > 14 juillet

MUSÉES DÉPARTEMENTAUX DE SEINE-ET-MARNE

seine   
&marne  
LE DÉPARTEMENT

M 100 Ō ŌEVRES RACONTENT  
**Le climat**  
Avec le Musée d'Orsay

**Le musée d'Orsay s'installe en Seine-et-Marne**



**Charbon forever ?**

Musée de la Seine-et-Marne à Saint-Cyr-sur-Morin  
23 mars > 14 juillet

**seine & marne 77**  
LE DÉPARTEMENT

MINISTÈRE DE LA CULTURE  
seine-et-marne.fr

PLUS D'ARTS  
seine-et-marne.fr

## Charbon forever ?

Ouvert au public depuis 1995, le musée de la Seine-et-Marne se situe à Saint-Cyr-sur-Morin, au nord-est de la Seine-et-Marne. Il est né d'une collection départementale d'ethnographie créée en 1976 et de l'achat d'une ancienne auberge en 1987. Situé dans le cadre campagnard de la vallée du Petit-Morin, ce musée de société du territoire seine-et-marnais conserve une collection sur l'histoire rurale du département.

Ce musée détient un panier à charbon identique à ceux qu'on devine sur le tableau de Monet : un panier de coltineur. Ce panier en vannerie d'osier, unique dans les collections publiques françaises, servait à transporter le charbon sur les flûtes de la Marne et de l'Ourcq jusqu'à Paris. Autour de ce tableau de Monet, le musée évoque le charbon comme combustible fossile phare au 19<sup>e</sup> siècle pour l'industrie en plein essor mais encore aujourd'hui au niveau mondial. Il s'appuie sur des exemples seine-et-marnais comme les usines à gaz de houille, bases de l'électricité locale au 19<sup>e</sup> siècle, la centrale thermique de Vernou-Montereau créée en 1964 et alors la plus puissante de France, l'exploitation du bois et les charbonniers, très présents dans les forêts seine-et-marnaises. Sont évoqués également les pollutions dues au charbon et à ses dérivés, ainsi que le transport de marchandises par voie fluviale.

## Œuvre prêtée par le musée d'Orsay :

*Les Déchargeurs de charbon*, de Claude Monet



Vers 1875 - H. 54,0 ; L. 65,5 cm. Dation, 1993 ©Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt

## Œuvre en regard :

Panier de charbon  
de coltineur



19<sup>e</sup> siècle,  
musée départemental  
de la Seine-et-Marne  
1987.3.4.14 ©MDSM

## Conférences au musée de la Seine-et-Marne dans le cadre du projet « 100 œuvres qui racontent le climat » piloté par le musée d'Orsay

**DIMANCHE 6 AVRIL 2025 À 15 H :**

### **Regard sur les plantes invasives ou les essences d'arbres qui résisteront au changement climatique**

*Par Yves DARRICAU - ingénieur agronome, apiculteur, planteur d'arbres et auteur*

Yves Darricau est un ingénieur agronome diplômé d'AgroParisTech, ex-conseiller des Nations unies. Il est également un apiculteur formé par la Société centrale d'apiculture du jardin du Luxembourg à Paris et planteur d'arbres en Bretagne, Île-de-France et Gascogne.

Les abeilles ont guidé la vie d'Yves Darricau. Après avoir couru le monde, enseigné, conseillé jusqu'aux Nations unies, l'ingénieur agronome, apiculteur dans l'âme, leur a consacré une partie de sa vie. Après s'être intéressé à la vigne et à ses plantes compagnes, il a commencé à planter des arbres mellifères. Il nous incite aujourd'hui à tous devenir planteurs d'arbres pour le futur, de végétaux aptes à résister aux aléas des changements climatiques et surtout, à offrir des fleurs aux insectes tout au long de l'année. Il est l'auteur de *Des arbres pour le futur*, éditions Rouergue, Paris, 2022.

**DIMANCHE 27 AVRIL 2025 À 15 H :**

### **L'énergie du charbon, histoire d'une énergie fossile polluante**

*Par Thomas Le Roux.*

Thomas Le Roux est chargé de recherches au CNRS, et travaille au sein du Centre de recherches historiques (UMR 8585 EHESS/CNRS) et en particulier de son équipe Groupe de recherches en histoire environnementale (Grhen). Ses recherches portent sur l'impact de l'industrialisation sur l'environnement aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles : pollutions, risques, accidents et santé au travail, transformation des paysages, etc. Il a notamment publié : *Le laboratoire des pollutions industrielles, Paris, 1770-1830*, Paris, Albin Michel, 2011 ; *Les Paris de l'industrie, 1750-1920. Paris au risque de l'industrie*, Paris, Créaphis, 2013 ; avec Michel Letté, *Débordements industriels dans la cité et leurs conflits, 18<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles*, Rennes, PUR, 2013 ; et avec François Jarrige, *La contamination du monde*, Paris, Seuil, 2017.

**DIMANCHE 22 JUIN 2025 À 15 H :**

## **Histoire du transport par voie d'eau aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles**

Bernard Le Sueur, est un historien (agrégé d'histoire, docteur d'État) et un pédagogue, professeur-formateur honoraire à l'Université de Cergy-Pontoise.

Il est un des principaux et rares historiens français de la vie du fleuve ou vie fluviale comme l'attestent ses nombreuses publications scientifiques. L'essentiel de ses recherches est consacré aux cours d'eau, à leur navigation et aux relations que les sociétés européennes ont entretenues au fil des siècles avec les rivières et les canaux. Sans négliger les archives traditionnelles, sa méthode valorise les enquêtes de terrain, aussi bien par le repérage des traces matérielles du passé fluvial, que par le recours à l'histoire orale ou aux histoires de vie dont il a été l'un des pionniers. Il est fondateur de l'association européenne de recherche et de valorisation de la culture fluviale (Hommes et cours d'eau). Il a publié en 2024 *Mise en Seine, Le fleuve et Paris à travers les âges* aux éditions Le Pérégrinateur.

**DIMANCHE 6 JUILLET 2025 À 15 H :**

## **L'histoire culturelle du charbon**

*Par Charles François Mathis, historien.*

Charles François Mathis est professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'IHMC, il est spécialiste d'histoire environnementale et britannique.

Membre du comité éditorial de la revue *Environment and History* depuis 2020, et directeur-adjoint d'*Histoire, Economie et Société*, il dirige également depuis 2015 la collection « L'Environnement a une histoire », chez Champ Vallon.

Dans ses travaux, il aborde le 19<sup>e</sup> siècle sous le prisme des rapports changeants des sociétés occidentales (Royaume-Uni et France particulièrement) à leur environnement, en interrogeant les représentations, les pratiques sociales et les politiques publiques autour de trois objets principaux. Tout d'abord, la protection des espaces naturels, notamment sous une forme patrimoniale (*In Nature We Trust. Les paysages anglais à l'ère industrielle*, 2010 ; *Une Histoire des luttes pour l'environnement*, 2021, coécrit avec Anne-Claude Ambroise-Rendu, Steve Hagimont et Alexis Vrignon). Ensuite, la question de la place de la nature dans les villes françaises (*La Ville végétale. Une histoire de la nature en milieu urbain (France, XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, 2017, coécrit avec Emilie-Anne Pépy ; traduction anglaise en 2020). Enfin, l'énergie, et le charbon en particulier, abordés dans une perspective d'histoire culturelle et sociale sous l'angle de leur matérialité (*Sous le Soleil. Systèmes et transitions énergétiques du Moyen Âge à nos jours*, 2019, en co-direction avec Geneviève Massard-Guilbaud ; *La Civilisation du charbon*, 2021).

Département de Seine-et-Marne - licence n°1115372 / 2-115374 / 3-115375 - 03/25 - IMPRIM'VERT®

# seine & marne

## LE DÉPARTEMENT

### Département de Seine-et-Marne Musée de la Seine-et-Marne

17, avenue de la Ferté-sous-Jouarre  
77750 Saint-Cyr-sur-Morin - 01 60 24 46 00

Retrouvez toutes les actualités du musée,  
les informations pratiques et l'offre de visites  
sur [musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr) et suivez-nous  
sur les réseaux sociaux

📍 [museeDeLaSeineEtMarne](https://www.museeDeLaSeineEtMarne.com) 📺 [mdsm\\_77750](https://www.museumseineetmarne.com)

  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

«100 œuvres qui racontent le climat» est une manifestation  
initiée par le ministère de la Culture et mise en œuvre par  
la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

**M** 100 **CEUVRES RACONTENT**  
**Le climat**  
Avec le musée d'Orsay

**PLUS D'INFOS**



**SEINE-ET-MARNE.FR**

