



MUSÉE DES PEINTRES
DE BARBIZON

LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

Programme automne 2025

MUSÉES DÉPARTEMENTAUX DE SEINE-ET-MARNE

seine 
&marne
LE DÉPARTEMENT

PROGRAMMATION

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE
DE 14 H À 17 H 30

Journées européennes du patrimoine à l'auberge Ganne

Discutons un peu !

Profitez d'une médiation volante, « Discutons un peu ! » : des guides-conférenciers seront à votre disposition tout au long du parcours, pour partager avec vous l'histoire des peintres, celle de cette ancienne ferme devenue successivement auberge, logements privés puis musée, celle enfin de ce village atypique qu'est Barbizon et répondre à toutes les questions que vous vous posez : n'hésitez pas, toutes les questions sont les bienvenues !

Gratuit - Lieu : Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon



SAMEDI 4 OCTOBRE À 14 H

Atelier aquarelle botanique

« Bruyère et fausse bruyère »

*Avec Dominique Bourrellier, botaniste culinaire
et aquarelliste*

En forêt ou en intérieur (selon la météo), accompagnés par Dominique Bourrellier, vous prendrez le temps d'observer les bruyères (bruyère et calluna) et de transcrire à l'aquarelle leurs subtiles nuances de roses, mauves et violets.

Durée : 3 h - À partir de 12 ans

Tarifs : 10 € (tarif plein), 7€ (tarif réduit), gratuit sur justificatif - Sur réservation au 01 60 66 22 27

Lieu : Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

VENDREDI 17 OCTOBRE ET SAMEDI 25 OCTOBRE
À 19 H ET 20 H 30

Visites contées éclairées à la bougie

Avec Laure Urgan et Frida Morrone, conteuses

Découvrez l'auberge Ganne autrement, lors de ces visites contées inédites, éclairées à la bougie. Pour les grands ou les petits, frissons garantis en ce début des vacances de la Toussaint !

Durée : 1h

Horaires : 19h (à partir de 5 ans) et 20h30 (à partir de 11 ans)

Tarifs : 5 € + droit d'entrée (adulte), gratuit (moins de 18 ans)

Sur réservation au 01 60 66 22 27

Lieu : Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon





MERCREDI 22 OCTOBRE À 10 H 30 ET 14 H

Visite contée sur les animaux

« Contes de la basse-cour
et de la forêt »

Avec Laure Urgin, conteuse

Dans le musée des peintres de Barbizon, les fermes, les plaines et les forêts font résonner les contes drôles, mystérieux ou sages d'un étonnant bestiaire.

À partir de 4/5 ans

Tarifs : 5 € + droit d'entrée (adulte), gratuit (moins de 18 ans) - Sur réservation au 01 60 66 22 27

Lieu : Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon



SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 14 H 30

Atelier « Fabrique ton décor de Noël »

Avec Ana Carage

Le musée des peintres de Barbizon invite les enfants à plonger dans la magie de Noël à l'occasion d'un atelier créatif et féerique ! Lors de cet atelier, chaque enfant pourra créer sa propre boule de Noël transparente, ou un globe en verre, décoré(e) à l'intérieur avec de la neige, des petits sapins, des branches et bien d'autres éléments hivernaux... Un véritable petit paysage de saison à suspendre dans le sapin ou à offrir ! Un moment convivial et poétique à partager en famille, qui se clôturera autour d'un chocolat chaud.

Durée : 1 h 30

Familles ou enfants seuls, à partir de 5 ans

Tarifs : 10 € (tarif plein), 7 € (tarif réduit), gratuit sur justificatif / Sur réservation au 01 60 66 22 27

Lieu : Auberge Ganne, 92 Grande rue à Barbizon

CONFÉRENCES

Cycle de conférences sur le thème des auberges d'artistes

JEUDI 16 OCTOBRE À 18 H 30

Des caricaturistes chez les impressionnistes : les peintures murales du restaurant Fournaise à Chatou

Laura Trioli, Chargée de la protection des monuments historiques des Yvelines, Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

L'arrivée du chemin de fer participe au développement de la société des loisirs. À Chatou, en bord de Seine, les canotiers sont ainsi de plus en plus nombreux à fréquenter les berges de l'île, où est créé le restaurant par la famille Fournaise. Dès 1870, les peintres impressionnistes, les journalistes et les intellectuels s'y pressent. Renoir y peint parmi d'autres

œuvres le célèbre *Déjeuner des canotiers*. Aujourd'hui, le restaurant témoigne encore de la pratique assez répandue des artistes à orner les murs des établissements qu'ils fréquentent à la fin du XIX^e siècle.

Tarif : Gratuit - Sur réservation au 01 60 66 22 27

Lieu : Auditorium des Archives départementales, 248 avenue Charles Prieur, Dammarie-les-Lys

JEUDI 6 NOVEMBRE À 18 H 30

L'auberge de Marie Henry au Pouldu : un foyer de création pour Gauguin et ses amis peintres en Bretagne

Maud Naour, directrice du centre d'interprétation Gauguin l'atelier du Pouldu

En 1889, Paul Gauguin trouve refuge au Pouldu, dans la modeste auberge de Marie Henry. En quête de tranquillité et d'inspiration, il y crée avec ses amis artistes un véritable foyer

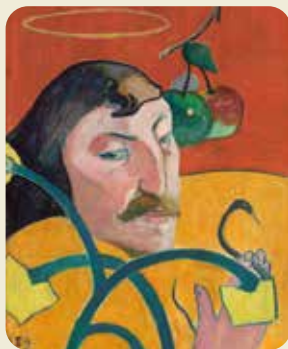
de création, où naissent des œuvres fondatrices du synthétisme. Marie Henry, propulsée au centre de ce cercle animé, voit sa vie profondément bouleversée. Cette conférence explore ce chapitre clé de l'histoire de l'art, où vie quotidienne, innovations artistiques et rencontres humaines se mêlent.

Tarif : Gratuit - Sur réservation au 01 60 66 22 27

Lieu : Hôtellerie du Bas-Bréau, 20 grande rue à Barbizon



© Musée des peintres de Barbizon



Paul Gauguin, Autoportrait avec une auréole, 1889, National Gallery of Art, Washington, Chester Dale Collection © Courtesy National Gallery of Art, Washington

JEUDI 13 NOVEMBRE À 18 H 30

L'auberge de l'Œuf dur, Le Lapin Agile à la campagne

*Evelyne Baron, conservatrice en chef
au Musée de la Seine-et-Marne*

Tout commence à Montmartre, dans un cabaret à la réputation sulfureuse, dénommé « Le Cabaret des Assassins » en 1869. Il devient le célèbre « Lapin Agile », un lieu incontournable fréquenté par les artistes. Frédéric Gérard, dit « Frédé », et Julien Callé, en sont les deux piliers. Ce dernier crée en 1912 à Saint-Cyr-sur-Morin, une réplique campagnarde du célèbre cabaret de la Butte Montmartre, « L'auberge de l'Œuf dur », proposant tout à la fois « Liqueurs de marque, stupéfiants [...], tournois de sex-appeal... Discrétion absolue sur adultes... ». L'enseigne apposée sur la façade – une nymphe vaporeuse brandissant un œuf – s'est substituée au lapin montmartrois bondissant de la casserole. Montmartre-sur-Morin est né ! La conférence vous fera découvrir son décor extravagant et ses fresques originales, et se terminera par la projection d'un film d'animation de 5 mn sur cet élément du patrimoine seine-et-marnais.



© Gilles Puech

Gratuit - Sur réservation au 01 60 66 22 27
Lieu : Espace médiation, 6 rue du 23 août à Barbizon



JEUDI 27 NOVEMBRE À 18 H 30

De Chailly à Marlotte, cafés, auberges et hôtels, lieux de rendez-vous des artistes en forêt de Fontainebleau

Dominique Horbez, administrateur des Amis de la Forêt de Fontainebleau, président des Amis du musée de la mairie de Bourron-Marlotte

Dès le début du 19^e siècle, l'attrait de la forêt de Fontainebleau a contribué à faire des auberges et hôtels des villages environnants des lieux de rendez-vous des artistes.

Certains de ces lieux en conservent encore aujourd'hui les traces, comme l'auberge Ganne à Barbizon, le Cheval Blanc à Chailly, ou encore l'hôtel Chevillon à Grez-sur-Loing. D'autres, ayant cessé leurs activités ou disparu depuis, nous sont connus par les peintures ou les écrits laissés par les artistes et chroniqueurs de l'époque. La conférence nous proposera un voyage virtuel dans ces lieux mythiques, connus ou à re-découvrir.

Gratuit - Sur réservation au 01 60 66 22 27

Lieu : Hôtel culturel L'Esquisse, 73 grande rue à Barbizon

PLUS D'INFOS



SEINE-ET-MARNE.FR



seine
&marne
LE DÉPARTEMENT

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE
 MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

92, Grande rue - 77630 Barbizon - Tél : 01 60 66 22 27

musee-peintres-barbizon.fr

