

JANVIER - JUIN 2026

PROGRAMME DES ARCHIVES **ARTISANAT & INDUSTRIE**

LES RENDEZ-VOUS du Mardi

LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

ANIMATIONS

INITIATION à la recherche

ÉVÉNEMENTS spéciaux

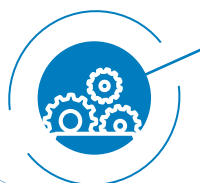
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE
Dammarie-lès-Lys

seine **77**
& marnes
LE DÉPARTEMENT



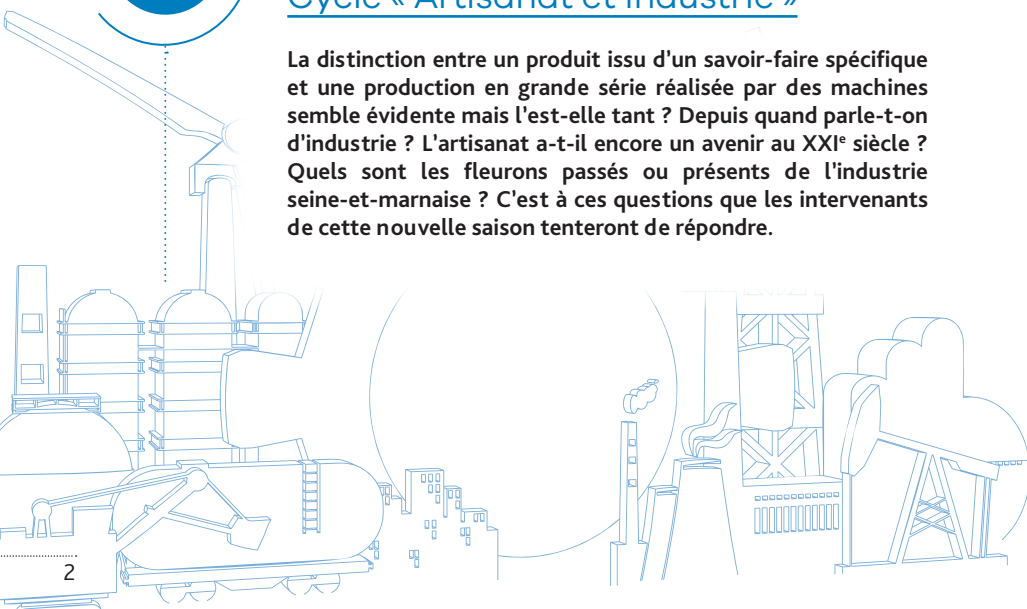
LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

Ces soirées mettent à l'honneur les derniers ouvrages ou travaux publiés liés à l'histoire de la Seine-et-Marne et aux documents conservés aux archives départementales. L'occasion de débattre avec les auteurs et les chercheurs avant une séance de dédicaces.



LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Artisanat et industrie »

La distinction entre un produit issu d'un savoir-faire spécifique et une production en grande série réalisée par des machines semble évidente mais l'est-elle tant ? Depuis quand parle-t-on d'industrie ? L'artisanat a-t-il encore un avenir au XXI^e siècle ? Quels sont les fleurons passés ou présents de l'industrie seine-et-marnaise ? C'est à ces questions que les intervenants de cette nouvelle saison tenteront de répondre.





SOIRÉE inaugurale

MARDI 20 JANVIER

La saison culturelle 2026 sera présentée en présence de Véronique Veau, vice-présidente du Département de Seine-et-Marne en charge de la culture et du patrimoine.

L'ARCHÉOLOGIE FACE À L'ARTISANAT EN GAULE ROMAINE

🕒 18h30 - durée : 1h 🆓 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

par Guillaume Huitorel, docteur en archéologie, direction des affaires culturelles du Département de Seine-et-Marne.

La transformation du bois, du métal, de l'argile ou encore des sous-produits animaux constitue des activités bien attestées dans les campagnes comme dans les agglomérations de la Gaule romaine (I^{er}-V^e siècle de notre ère). Cette conférence montrera comment les méthodes de l'archéologie permettent d'identifier et de comprendre ces pratiques artisanales, à travers plusieurs exemples issus du Bassin parisien.



INITIATION à la recherche

VENDREDI 30 JANVIER

FAIRE SA GÉNÉALOGIE : LES SOURCES COMPLÉMENTAIRES (NIVEAU AVANCÉ)

🕒 10h à 12h - 14h à 16h - durée : 2h
🆓 2 euros/personne 👤 public adulte
📅 réservation obligatoire

l'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches.

Dans le prolongement de l'atelier « faire sa généalogie », venez explorer des sources moins connues mais tout aussi précieuses. Au cours de cet atelier, vous apprendrez comment exploiter différents types de documents : déclarations au tribunal du commerce, registre d'écrou, recensement d'étrangers, listes électorales, etc.





RENDEZ-VOUS de l'Histoire

MARDI 3 FÉVRIER

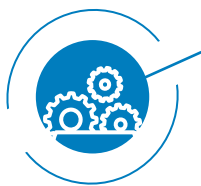
DE LA VILLE RÉGÉNÉRÉE À LA VILLE IMPIE. L'ÉGLISE, LES FIDÈLES ET LA RÉVOLUTION À PROVINS (ANNÉES 1770-1815)



🕒 18h30 - durée : 1 h 🆓 entrée gratuite
👤 tout public 📅 réservation conseillée

par Maxime Hermant, professeur agrégé d'histoire-géographie, docteur en histoire de l'université Paris-Nanterre et membre associé du MéMo (Centre d'histoire des sociétés médiévales et modernes).

Au cours de cette période, les fidèles voient leurs cadres spirituels être ébranlés. Les églises sont fermées au culte entre 1793 et 1795 ; les signes religieux sont exclus de l'espace public durant de nombreuses années ; les cimetières sont déplacés à l'extérieur des murs de la ville, tandis que l'encadrement des fidèles par le clergé est bouleversé par la question du serment, la suppression des ordres monastiques et la lutte contre le fanatisme, véritable boussole pour les autorités républicaines. Maxime Hermant nous invite à une relecture de la question religieuse de la Révolution en proposant une approche renouvelée des conflits qui secouent cette période.



LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Artisanat et industrie »

MARDI 17 FÉVRIER

🕒 18h30 - durée : 1 h 🆓 entrée gratuite
👤 tout public 📅 réservation conseillée



ENCOURAGER ET RÉCOMPENSER L'INDUSTRIE NATIONALE, UNE VOLONTÉ DE NAPOLEON

par Christophe Beyeler, conservateur général du patrimoine chargé du musée Napoléon I^{er} et du cabinet napoléonien des arts graphiques.

À la suite des tentatives du Directoire (première exposition au Champ-de-Mars en 1798), le pouvoir consulaire puis impérial, non moins soucieux de développer l'industrie nationale, encouragea la tenue de plusieurs « expositions des produits de l'industrie nationale » au Louvre, en 1801 (exposition dite « des Cent Portiques », visitée par le 22 septembre 1801 par les trois consuls, dessin anonyme au musée Carnavalet), en 1802 et en 1806. Cette dernière, la seule de l'Empire, fit l'objet d'un rapport imprimé par les soins de l'Imprimerie impériale.




ANIMATIONS durant les vacances

MERCREDI 25 FÉVRIER

€ gratuit  8 à 12 ans  réservation obligatoire




ENIGM'ARCHIVES

 10h - durée : 1h30

Un fantôme s'installe dans la tour des archives pour les vacances. En incarnant une équipe d'archivistes, déjouez ses défis pour l'empêcher d'y mettre le bazar. Un jeu d'énigmes pour découvrir en s'amusant les coulisses du monde des archives.



LES MANUSCRITS AU MOYEN ÂGE

 14h - durée : 2h

Quelle place ont les écrits dans la société médiévale ? Comment sont réalisés les livres ? Qui les commande, qui les rédige ? Que contiennent-ils ? Les jeunes pourront le découvrir, en observant des documents originaux, en manipulant des matériaux, et en s'initiant à la paléographie (lecture des écritures anciennes). Ils pourront ensuite s'essayer à l'écriture gothique avec des stylos de calligraphie.



RENDEZ-VOUS de l'Histoire

MARDI 10 MARS

FOUCHER DE CAREIL : UN HOMME POLITIQUE DE SEINE-ET-MARNE

 18h30 - durée : 1h  entrée gratuite  tout public
 réservation conseillée

par François Léger, ancien vice-président de la Société littéraire et historique de la Brie, auteur de deux ouvrages sur le comte Foucher de Careil, ainsi que de plusieurs articles.

Le comte Foucher de Careil, dont nous commémorerons en 2026 le bicentenaire de sa naissance, se fit connaître par ses travaux philosophiques. Il entra ensuite en politique. Après une expérience dans le Calvados, c'est à la Seine-et-Marne qu'il consacra sa prolifique carrière, défendant la cause de l'agriculture et de l'enseignement. Il fut préfet, sénateur, conseiller général, président du Conseil général, ambassadeur à Vienne. La conférence retracera la vie de ce personnage.





INITIATION à la recherche

VENDREDI 20 MARS

FAIRE L'HISTOIRE D'UNE MAISON



🕒 10h à 12h - 14h à 16h - durée : 2h € 2 euros/personne
👤 public adulte 📅 réservation obligatoire

l'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches.

Comment retracer l'histoire d'une propriété privée ou d'un bâtiment d'habitation à usage privé ? Quand a-t-elle été construite ? Quelles modifications a-t-elle subies ? Quels en sont les propriétaires successifs ? Qui y a vécu ? Cet atelier vous permettra d'acquérir les pistes pour trouver les réponses à ces questions.



LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Artisanat et industrie »

MARDI 31 MARS

🕒 18h30 - durée : 1h € entrée gratuite 👤 tout public
📅 réservation conseillée

DE L'ARTISANAT À L'INDUSTRIE, L'HISTOIRE D'UN FLEURON DE LA FRANCE INDUSTRIELLE : L'AMIDONNERIE-FECULERIE

par Jean-Luc Pelletier, historien et ancien délégué général du syndicat professionnel des amidonniers-féculiers français (USIPA).

L'amidonnerie-féculerie est d'abord une industrie agroalimentaire, elle transforme des produits agricoles et plus de la moitié de ses débouchés sont alimentaires. L'autre moitié des ventes sont destinées à des usages « non alimentaires ». C'est également une « industrie d'industrie » car ses multiples produits sont vendus à des industriels qui les utilisent pour produire un nombre incalculable de biens de consommation courante : aliments et boissons, papier-carton, produits chimiques et bio-chimiques, médicaments, cosmétiques, matériaux de construction, emballages, etc. C'est enfin, surtout depuis la Deuxième Guerre mondiale, une « industrie lourde », à la pointe de la technologie, bien loin de l'image surannée de l'amidon.





RENDEZ-VOUS de l'Histoire

MARDI 14 AVRIL

LES INDÉSIRABLES DU CAMP DE FLEURY-EN-BIÈRE, 1915-1919

🕒 18h30 - durée : 1 h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

par Olivier Plancke, agrégé d'histoire-géographie, chargé de mission recherche et valorisation scientifique aux archives départementales de Seine-et-Marne, professeur-relais de l'académie de Créteil.

Entre 1915 et 1919, les autorités civiles et militaires françaises ont enfermé dans un ancien couvent de Fleury-en-Bière plus de 3 000 personnes jugées indésirables. Ressortissants de pays ennemis, sans-papiers, prostituées, espions, Alsaciens-Lorrains, délinquants, vagabonds, apatrides, opposants politiques, personnes considérées comme suspectes... sont internées pour une période allant de quelques jours à plusieurs semaines en attente de statuer sur leurs cas.

Des hommes, des femmes et même des enfants ont vécu dans ce camp puis ont été oubliés. Ils ont cependant laissé des traces dans les cartons des archives départementales. Étudier leurs dossiers permet de redécouvrir cette histoire méconnue.



ANIMATIONS durant les vacances

MERCREDI 22 AVRIL

€ gratuit 👤 8 à 12 ans 📅 réservation obligatoire

ENIGM'ARCHIVES

🕒 10h - durée : 1h30

Un fantôme s'installe dans la tour des archives pour les vacances. En incarnant une équipe d'archivistes, déjouez ses défis pour l'empêcher d'y mettre le bazar. Un jeu d'énigmes pour découvrir en s'amusant les coulisses du monde des archives.

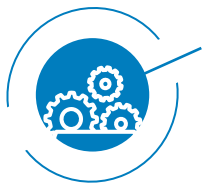


LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU

🕒 14h - durée : 2h

D'où vient l'actuelle forêt de Fontainebleau ? Quels sont ses acteurs et ses enjeux, à travers les siècles ? Les jeunes pourront le découvrir, en observant des documents originaux, du Moyen Âge aux années 1990. Ils réaliseront ensuite une planche de bande-dessinée à l'aide d'images extraites des archives. Avec le retour des beaux jours et des balades en forêt, cet atelier est l'occasion de découvrir son passé grâce aux archives écrites et iconographiques.





LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Artisanat et industrie »

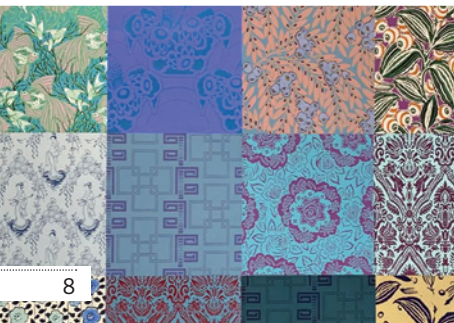
MARDI 5 MAI

🕒 18h30 - durée : 1h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

LA MANUFACTURE DE PAPIER ISIDORE LEROY DE SAINT-FARGEAU-PONTHIERRY

par Maillys Champion, responsable du service culture de la ville de Saint-Fargeau-Ponthierry.

Fondée à Paris en 1842, l'usine de papier peint Isidore Leroy s'installe en Seine-et-Marne au début du XX^e siècle. Au sein d'une usine fonctionnelle à Saint-Fargeau-Ponthierry, l'industrie du papier peint a produit pour la France et l'Europe des décors d'intérieur modernes et accessibles à tous. La manufacture Isidore Leroy a fonctionné jusqu'en 1982. L'emblématique machine à imprimer 26 couleurs, classée à l'inventaire des Monuments historiques, est conservée dans le lieu de mémoire, un centre d'interprétation du patrimoine industriel et de la mémoire ouvrière. La réhabilitation de l'ancienne centrale électrique a abouti en 2011 à l'ouverture d'un espace culturel pluridisciplinaire (cinéma, spectacles, expositions, patrimoine, etc.).





RENDEZ-VOUS de l'Histoire

MARDI 26 MAI

Regards croisés sur deux manuscrits liturgiques du fonds ancien municipal de Provins.

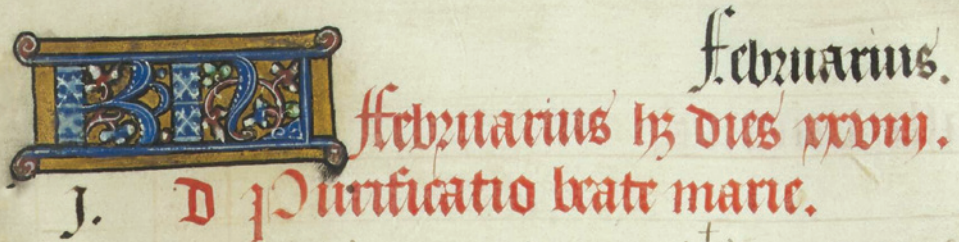
SAINT QUIRIACE ET LA VRAIE CROIX : TRADITION, POLÉMIQUE ET MÉMOIRE LITURGIQUE ENTRE JUDAÏSME ET CHRISTIANISME

🕒 18h30 - durée : 1h 🆓 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

par des membres de la Columbia University – Susan Leslie Boynton, Loraine Enlow et John Glasenapp (OSB).

Deux manuscrits liturgiques conservés à Provins comportent un ajout énigmatique : au cœur de la liturgie latine pour sa fête, saint Quiriace se met soudain à « parler en hébreu ». Or, à l'exception de quelques syllabes, le texte qui suit n'est nullement de l'hébreu. Que signifie ce texte ? Pourquoi a-t-il été conservé ? Et comment nous est-il parvenu ?

Les réponses à ces questions relient les manuscrits de Provins à une tradition millénaire. Retracer la « parole hébraïque » de saint Quiriace dans les légendes de la Vraie Croix nous conduit à des papyrus magiques grecs et du bassin méditerranéen de l'Antiquité tardive à l'hagiographie carolingienne, aux polémiques judéo-chrétiennes, enfin à la diffusion du culte de saint Quiriace au Moyen Âge. Cette conférence dévoilera une histoire encore méconnue : la place décisive de saint Quiriace dans les relations entre chrétiens et juifs, et dans la formation des récits de saints et de reliques en Europe.





RENDEZ-VOUS de l'histoire

MARDI 2 JUIN

HISTOIRE DE NOS FANFARES : DES MUSIQUES MILITAIRES AUX HARMONIES MUNICIPALES, L'ÉPOPÉE DES ORCHESTRES AMATEURS

🕒 18h30 - durée : 1 h € entrée gratuite 👤 tout public
📅 réservation conseillée

par Florent Dupriez, membre de de la confédération Batteries et fanfares.

D'où viennent les fanfares ? De la renaissance à l'ère moderne, suivez le parcours historique des orchestres dans l'univers des musiques amateurs. Orphéons, harmonies, bandas, batterie-fanfare, clairons, trompettes, tambours et saxophone, découvrez l'évolution des instruments et des ensembles musicaux français au cours des derniers siècles. Plusieurs interventions musicales viendront illustrer cette conférence pour comprendre et entendre les différentes sonorités des musiques traditionnelles.

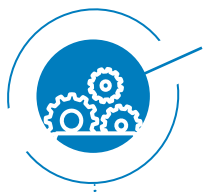
De leurs origines martiales à leur rôle central dans les célébrations locales, des grandes agglomérations aux plus petits villages, les fanfares ont toujours su rassembler les français autour de traditions toujours vivantes. À travers l'histoire d'orchestres seine-et-marnais locaux, nous verrons comment les orchestres amateurs ont façonné notre patrimoine culturel et social.



Des musiques militaires aux harmonies municipales L'épopée des orchestres amateurs

CONFÉRENCE EN MUSIQUE





LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Artisanat et industrie »



MARDI 16 JUIN

🕒 18h30 - durée : 1h € entrée gratuite
👤 tout public 📅 réservation conseillée

UN MOULIN, DES REMÈDES ET DU CHOCOLAT (LA GENÈSE DE LA CHOCOLATERIE MENIER)

par Anne Barbara, attachée principale de conservation du patrimoine, en charge du service patrimoine et tourisme de la ville de Noisiel.

Il y a deux cent ans, Jean Antoine Brutus Menier fait aménager le moulin de Noisiel pour y fabriquer des poudres à usage de la pharmacie. En ce début du XIX^e siècle, le chocolat fait partie de la pharmacopée traditionnelle et la maison Menier en produit diverses variétés. Passant progressivement de l'artisanat à l'industrie en quelques décennies, l'entreprise rencontre bientôt le succès.



SOIRÉE spéciale

MARDI 23 JUIN

FÊTONS LA MUSIQUE AUX ARCHIVES

🕒 18h30 - durée : 1h € entrée gratuite 👤 tout public
📅 réservation conseillée 📍 parc des archives départementales

avec l'Orchestre d'harmonie Nouvel Air de Melun.

L'orchestre d'harmonie Nouvel Air retrouve avec joie les archives départementales à l'occasion de la fête de la Musique 2026. Le thème « Artisanat et Industrie » retenu cette saison permettra à la quarantaine de musiciens de jouer notamment la célèbre *Feuerfest Polka* de Johann Strauss (accompagnée par... une enclume!), l'œuvre originale *Magic Mountain* de Thomas Doss (symbolisant l'avènement du train et la Révolution industrielle), ou encore des bandes originales du cinéma parmi les plus illustratives de ce sujet. Un formidable voyage en perspective !



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE

Accès

248, avenue Charles Prieur
77190 Dammarie-lès-Lys
01 64 87 37 17



L'auditorium est accessible aux
personnes en situation de handicap
moteur ou aux personnes
malentendantes

Renseignements et réservation
<https://archives.seine-et-marne.fr>
marie.le-bouteiller@departement77.fr
01 64 87 37 81

LES ARCHIVES PROPOSENT AUSSI TOUTE L'ANNÉE :

- des prêts gratuits de malles pédagogiques et d'expositions ;
- l'animation d'ateliers pédagogiques ;
- des parcours multi-sites avec le château de Blandy et le château de Fontainebleau ;
- des cours de paléographie (niveaux débutant, intermédiaire et avancé).

Crédits photographiques : archives départementales de Seine-et-Marne : 6Fi43 / h25 / 12Fi122.
Guillaume Huitorel / Musée archéologique de Dijon / Éditions PUR / Musée Napoléon I^{er} / Source :
gallica.bnf.fr / cliché : Jean-Luc Pelletier / collection privée : Olivier Plancke / ville de Saint-Fargeau-
Ponthierry / fonds ancien municipal de Provins / Florent Dupriez / collection ville de Noisiel.

